

LA RUTA DE UN FOTÓGRAFO: VICENTE CORTÉS SOTELO, 1893-1966

Nidia Balcázar Gómez
Ricardo Alvarado Tapia

Según su registro parroquial de bautismo¹, Vicente Cortés Sotelo nació el 19 de julio de 1893 en el barrio de Santo Tomás la Palma en la Ciudad de México, sin embargo, existe documentación firmada por el propio Cortés donde se refiere a Ciudad Juárez, Chihuahua como su lugar de nacimiento, en el año de 1894, 1897 y 1898. Sus padres fueron Miguel Cortés Ortiz y Simona Sotelo Lascurain,² tuvo cuatro hermanos: Miguel, Nicandra, Catalina y Ricardo; este último sería, años más tarde, su ayudante y compañero de aventuras en una gran variedad de viajes que juntos emprendieron por todo el país.³

Se sabe por documentos encontrados que contrajo matrimonio civil en cuatro ocasiones: en noviembre 1914 el presidente municipal interino de Cd. Juárez, Coronel Juan N. Medina lo casó bajo el nombre de Vicente Lascurain Cortés con Juana Montes López, en agosto de 1928 como Vicente Cortés Lascurain con Guadalupe Aguirre Manzanera en la Ciudad de México, después con Angelina Moratilla García en 1932 y en 1939 con Adelina Celorio Mendoza.

Hombre de personalidad inquieta: viajero, poeta, dibujante, inventor, motociclista, policía, militar, músico (sabía tocar cinco instrumentos), pero sobre todo fotógrafo y camarógrafo. Se ignora cómo comenzó su interés por capturar imágenes, ni quienes fueron sus mentores.

1 Registros parroquiales y diocesanos, 1514-1970, Database with images, FamilySearch, México, Parroquias Católicas. Recuperado de "México, Distrito Federal, registros parroquiales y diocesanos, 1514-1970," database with images, FamilySearch (<https://familysearch.org/pal:/MM9.3.1/TH-266-13028-4768-82?cc=1615259> : accessed 1 March 2016), Santo Tomás (La Palma) > Bautismos de hijos legítimos 1885-1896 > image 441 of 663; parroquias Católicas, Distrito Federal (Catholic Church parishes, Distrito Federal)

2 Se desconoce porque Simona utilizó el apellido "Lascurain" en lugar de "Villafán", apellido paterno de su madre, María. De igual manera Vicente uso en algunas ocasiones Lascurain o una "L" antes del apellido paterno.

3 Cristina Cortés Celorio, comunicación personal, 12 de abril de 2015.



Fig. 1. Vicente Cortés Sotelo realizando un autorretrato a tinta en compañía de uno de sus hijos. Foto: Colección Familia Cortés Celorio.

El registro fotográfico más antiguo que se conoce de él, es de 1915; hasta 1958 se dedicó a filmar y fotografiar: campañas militares y presidenciales, personajes y actos políticos; la Fuerza Aérea Mexicana, sus pioneros y proezas; cuerpos oficiales de servicios públicos como la gendarmería y bomberos del D.F.; corridas de toros; además de realizar fotografías panorámicas de varias ciudades por lo que recorrió gran parte de la República mexicana.

Cortés no fue un fotógrafo común, además de conocer la técnica de la fotografía fija en tamaños: 120, 3 x 5", 4 x 5", 5 x 7" y 8 x 10", se aventuró en un

formato poco utilizado, el de la fotografía panorámica con cámara Cirkut, en su caso, de 6, 8 y 10 pulgadas de altura⁴. Se sabe de algunas firmas como: H. J. Gutiérrez, Paris Photo y de su contemporáneo Aurelio Escobar que también utilizaron las cámaras rotativas en México para producir panoramas, sin embargo, el precursor parece haber sido el norteamericano Eugenio B. Downing, quien estuviera en nuestro territorio entre 1906 y 1913⁵, el panorama más antiguo que se conoce de Cortés data de 1915.

Muy joven, a la edad de 17 años participó en el movimiento armado revolucionario, en diciembre de 1910 se unió a las filas del general Pascual Orozco; en mayo de 1911 estuvo en la batalla de Casas Grandes

4 El fondo Vicente Cortés Sotelo conformado por 112 negativos panorámicos actualmente es resguardado en el Archivo Fotográfico del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM www.esteticas.unam.mx/vcs

5 Guevara Escobar, Arturo. *Aurelio Escobar fotógrafo*. Conaculta INAH, México, 2014, pp 91-92.

y en el ataque a Ciudad Juárez, Chihuahua. Por la información extraída de su expediente militar, se sabe que cuando Pascual Orozco se levantó en armas contra el gobierno de Francisco I. Madero, Cortés abandonó las filas orozquistas y se trasladó a la Ciudad de México donde se incorporó al 2° batallón de voluntarios dirigido por el capitán Federico Montes, de tal manera que en mayo de 1912 luchó contra el orozquismo en la ocupación de las plazas de Conejos, Durango y Rellano, Chihuahua.⁶

Tras el asesinato de Francisco I. Madero en febrero de 1913, el capitán Federico Montes, leal al presidente asesinado se unió al Ejército Constitucionalista, sin embargo, Cortés Sotelo decidió permanecer en el bando de Victoriano Huerta, donde sirvió como cabo en el batallón irregular por más de seis meses. Finalmente desertó de las fuerzas federales y en diciembre de 1913 se incorporó con el general Maclovio Herrera, quien al frente de la brigada Benito Juárez combatieron en la toma de Ciudad Juárez y Ojinaga en Chihuahua; Tierra Blanca, Sinaloa; Gómez Palacio, Durango; Torreón, Coahuila y Zacatecas.⁷

En la División del Norte, fue capitán 2° de caballería de la brigada del General Manuel Ochoa, jefe de la plaza de Ciudad Juárez y oficial en la escolta de Los Dorados en Ciudad Juárez, según el mismo Cortés.⁸

En un México cansado de las luchas armadas y en vísperas de la institucionalización, comenzó a trabajar como fotógrafo y camarógrafo para una larga lista de candidatos, algunos de ellos futuros presidentes de la República. Su producción visual abarca los gobiernos de: Venustiano Carranza, Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles, Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio,⁹ Abelardo L. Rodríguez, Lázaro Cárdenas del Río y Manuel Ávila Camacho. En la campaña presidencial de este último, aparecen las figuras de Miguel Alemán Valdez y Adolfo Ruiz Cortines.

6 Dirección General de Archivo e Historia de la Secretaría de la Defensa Nacional, México, 1942, caja 796, exp. D/111/6-10960.

7 *Ibidem.*

8 Archivo General de la Nación, México, Presidencia Ortiz Rubio, 1931, exp. 1, reg. 5349.

9 Carta enviada a Pascual Ortiz Rubio donde "Simona Sotelo presenta a su hijo Vicente Cortés Sotelo como pariente lejano del entonces presidente", 8 de mayo de 1931, AGN, Presidencia, Ortiz Rubio, exp.2, reg.5225.

En la correspondencia localizada en el Archivo General de la Nación (AGN), se menciona que de 1915 a 1920-22, vivió en Ciudad Juárez, Chihuahua; esta cercanía fronteriza con los Estados Unidos, la aprovechó para cruzar constantemente al estado de Texas, en algunos casos con permisos de trabajo temporal. En Juárez instaló un estudio cinefotográfico en la calle de Porvenir núm. 2, lugar que probablemente compartió con su colega Juan Silva. Esta dirección aparece en uno de los sellos distintivos de su producción fotográfica, además de las tarjetas de presentación que elaboró para distinguirse como "fotógrafo de toda la República mexicana".¹⁰

Desde septiembre de 1921 y hasta finales de 1924, la presidencia de Álvaro Obregón y posteriormente la de Plutarco Elías Calles, le concedieron una serie de pases para la red de Ferrocarriles Nacionales a su nombre y el de su hermano Ricardo, con la finalidad de "tomar vistas cinematográficas y fotográficas de todo lo más notable que tiene nuestra querida patria". Por motivos de salud, Ricardo ya no pudo acompañarlo, por lo que en febrero de 1923, Vicente solicitó que se cancelara dicho pase y en su lugar se le diera a José B. Mirazo, un mes después este pase se volvió a modificar a nombre de José M. Bayona.¹¹

En 1927 fue comisionado al Departamento de Aviación de la Secretaría de Guerra y Marina, en el 29 bajo las órdenes del coronel piloto aviador Alfredo Lezama,¹² participó en la campaña para apaciguar el alzamiento encabezado por el general José Gonzalo Escobar en contra del presidente Plutarco Elías Calles en el norte del país (fig. 2). Como cinefotógrafo aéreo Cortés también realizó registro fílmico en 35 mm con cámaras instaladas en avionetas, observó los aviones bombarderos, la artillería, diversas vistas aéreas, además de una serie de fotografías a los pilotos aviadores que intervinieron en este movimiento, entre ellos el mismo Lezama, el coronel Pablo Sidar, el mayor David Borja Guajardo, Roberto Fierro y muchos otros.

10 Archivo General de la Nación, México, Presidencia Obregón-Calles, caja 22, exp.725.

11 Archivo General de la Nación, México, Presidencia Obregón-Calles, caja 57, exp. 814.

12 Información sobre la actividad de Vicente Cortés Sotelo, 1942, Dirección de Archivo Militar de la Secretaría de la Defensa Nacional, México, caja 796 D/111/6-10960.



Fig. 2. Vicente Cortés durante la rebelión Escobarista, 1929. Foto: Colección Familia Cortés Celorio.

Por el material fotográfico realizado en esta campaña, sabemos que estuvo en Torreón, Coahuila; Navojoa, Empalme, Hermosillo, Cajeme, Río Yaqui y Guaymas en el estado de Sonora, además de San Blas y Culiacán en Sinaloa, en estos sitios registró el movimiento de las fuerzas federales y rurales, así como el tren explorador, el de transporte de tropa y armamento. También utilizó su cámara para capturar los pormenores del transcurso de los días en los campamentos militares, así como a los principales jefes de mando, entre ellos: Lázaro Cárdenas, Plutarco Elías Calles, Manuel Riva Palacio, Juan Domínguez, Pablo Quiroga y Jaime Carrillo.

En abril de 1929 fue nombrado capitán 1º auxiliar y en septiembre de 1930, bajo la presidencia de Pascual Ortiz Rubio, se le dio el grado de mayor auxiliar supernumerario, se incorporó al Departamento de Aviación



Fig. 3. Vicente Cortés Sotelo con uniforme de la Fuerza Aérea Mexicana y su cámara Graflex 4 x 5" en Balbuena, Ciudad de México, ca. 1931. Foto: Colección Araceli Cortés González.

de la Secretaría de Guerra como cinefotógrafo, sin embargo, en agosto de 1931 fue dado de baja "por economías al presupuesto". En abril de 1932 nuevamente fue dado de alta con la misma actividad en la Secretaría de Guerra y Marina, donde estuvo comisionado como fotógrafo del Estado Mayor de dicha secretaría,¹³ pero esto solo duró hasta diciembre del mismo año.¹⁴

De 1924 a 1945¹⁵ trabajó como oficial motociclista en el Departamento de Tráfico del Distrito Federal (fig. 4) y, aunque en reiteradas ocasiones solicitó su reingreso a la corporación, no le fue posible. En 1939 sufrió un accidente lo que acrecentó sus problemas económicos,¹⁶ por tal razón, solicitó al ejército se le concediera su ingreso y el beneficio como veterano de

la Revolución, sin embargo, en un documento firmado en agosto de 1942, la Comisión Proveteranos de la Revolución dictaminó no reconocerle tal petición, por haber servido por un periodo mayor a 90 días al régimen

13 En este periodo hubo dos secretarios de Guerra y Marina: Plutarco Elías Calles y Abelardo L. Rodríguez.

14 Dirección de Archivo Militar de la Secretaría de la Defensa Nacional Expediente, México, 1942, caja 796 D/111/6-10960.

15 Archivo General de la Nación, México, *Presidencia Manuel Ávila Camacho*, caja 371/ 415.2/71.

16 Guevara, Arturo. "Vicente Cortés Sotelo, un aventurero en la Revolución", *Relatos e Historias en México*, México, año VI, núm.66, 2014, pp.72-77.

usurpador de Victoriano Huerta en 1913;¹⁷ sin embargo, fue miembro de la Confederación Nacional de Veteranos de la Revolución.

En 1944 formó parte del grupo de iniciadores del noticiero EMA (España - México - Argentina) versión mexicana, traída por un viejo conocido de la Fuerza Aérea, el general Juan Francisco Azcárate,¹⁸ director de los Talleres Nacionales de Construcciones Aeronáuticas y fundador de la fábrica de aviones Azcárate. Es así que Vicente se integró como camarógrafo del Noticiero Mexicano Semanal, órgano oficial del gobierno de la República. El 10 de enero de 1953, al regresar de filmar el volcán Parícutín, sufrió un accidente vehicular del noticiero y

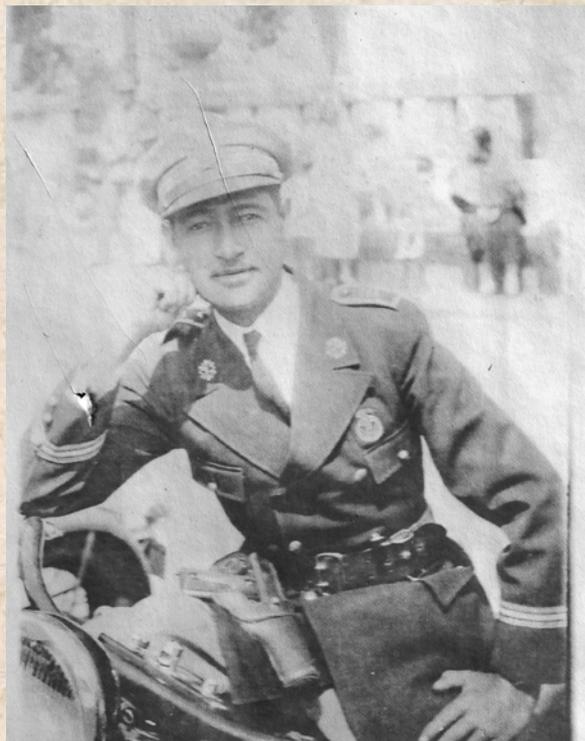


Fig. 4. Vicente Cortés Sotelo con el uniforme de motociclista de tránsito. Foto: Colección Familia Cortés Celorio.

comenzó paulatinamente a perder la vista por atrofia en los nervios ópticos hasta quedar completamente ciego, muy probablemente a consecuencia de la diabetes que sufría.¹⁹ Muere en el Centro Médico Nacional de la Ciudad de México el 1 de mayo de 1966 a causa de bronconeumonía, arterioesclerosis y diabetes, sus restos fueron depositados en el Panteón Americano en la colonia Tacuba.

Ciudad de México a 28 de febrero de 2019

17 Dirección de Archivo Militar de la Secretaría de la Defensa Nacional Expediente, México, 1942, caja 796 D/111/6-10960.

18 Salvador Nájjar, *El doblaje de la voz*, 2015.

19 Archivo de Araceli Cortés González.