



Proyecto de Investigación INFOCAB PB400415 (2014-2016):

Relatos sobre
el descubrimiento
de la lógica en la ENP

INFOCAB

ENP JVA
Plantel B "Miguel Alemán"

- Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato
- de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).



dgapa

Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

Bachillerato de la UNAM

ENP JVA
Plantel B "Miguel Alemán"

- La Escuela Nacional Preparatoria (ENP)
- y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).



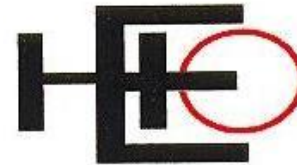
DATOS GENERALES DEL PROYECTO

- **Área académica:** Humanidades y Artes
- **Línea temática:** Actividades de innovación y creatividad y/o Actividades extracurriculares
- **Plantel de adscripción:** Plantel 8 "Miguel E. Schulz" de la ENP (UNAM)
- **Duración del proyecto:** 2 periodos (2014-2016)

DATOS GENERALES DEL RESPONSABLE ACADÉMICO

ENP JVA
Plantel 8 "Miguel E. Schulz"

- **Nombre del responsable:** EDUARDO HARADA OLIVARES
- **Nombramiento:** PROF Titular B Definitivo de Tiempo Completo
- **Colegio:** Filosofía
- **Plantel de adscripción:** Plantel 8 "Miguel E. Schulz"



Proyectos anteriores

- *De los razonamientos a la argumentación* (Cátedra Especial Porfirio Parra, 2007-2009).
- *Enseñar a pensar dentro y fuera de la ENP* (Proyecto INFOCAB SB400307, 2007-2009).
- *Mejoramiento interdisciplinario de la competencia argumentativa de los alumnos de bachillerato* (Proyecto PAPIME PE400909, 2009-2011).



ACADÉMICOS PARTICIPANTES INICIALES

UNAM

- ELOÍSA AMALIA GONZÁLEZ REYES (ENP 5)
- GUSTAVO ANDRÉS LUND MEDINA (ENP 6)
- JOSÉ JAIME ROSAS ROSAS (ENP 8)
- RUBÍ SÁNCHEZ HERNÁNDEZ (ENP 8)

EXTERNOS

- DAVID SUMIACHER D'ANGELO (CECAPFI)
- VÍCTOR FLORENCIO RAMÍREZ HERNÁNDEZ (CBTIS No. 86)

NUEVOS PARTICIPANTES

ENP JFVA
Plantel B "Miguel Alemán"

- Héctor García Curiel (ENP 3, UNAM)
- Misael Mateos Nava (ENP 8, UNAM)
- Jessica Montes De Oca Morales (CECAPFI)
- Javier Naranjo Velázquez (ENTS, UNAM)
- Evelyn Téllez Ramos (UACM)
- María de la Luz Troncoso López (FFyL, UNAM)



ENP 8
MIGUEL E.
SCHULZ

SCHULZ
WICKREFF



FPN Y RELATOS A LA MANERA DE MATTHEW LIPMAN

FpN de Lipman

- La filosofía para niños (FpN) es un programa creado por el filósofo norteamericano Matthew Lipman (1922-2010)
- a finales de los años sesenta y, sobre todo, a partir de la década de los setenta, por supuesto, con ayuda de múltiples colaboradores.
- El programa tiene como finalidad
- el desarrollo y mejoramiento
- de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores (CHAVs)
- para pensar, actuar y ser de manera crítica, creativa y responsable (*cuidante, caring*).



Metodología de Lipman

- El método que emplea la FpN para lograr sus objetivos educativos y de formación es la comunidad de investigación (*community of inquiry*) o la comunidad de discusión filosófica (CDF).
- Ésta comunidad consiste en un diálogo
- en el que por medio de preguntas y respuestas
- —en las que se solicitan, ofrecen y evalúan razones, definiciones, supuestos, implicaciones, consecuencias y alternativas, además de buscar la coherencia interna y externa—,
- se pretende solucionar o, al menos comprender, problemas filosóficos.

Una aclaración: FpN \neq FcN

- Reservamos el término 'filosofía para niños' (FpN)
- para referirnos a la propuesta de Lipman, sus colaboradores y seguidores.
- 'Filosofía con niños' lo utilizamos para nombrar a las propuestas que
- han puesto en cuestión la metodología de Lipman,
- su concepción de la filosofía
- y que han pretendido ir más allá de ellas.

Filosofía en la infancia y la adolescencia

Filosofía para niños

Filosofía con niños y adolescentes

Lipman

Colaboradores
(Sharp,
Oscanyan, Gazzard,
Splitter)

Seguidores

Kohan, Waksman,
Brenifier, Tozzi,
Sumiacher, etc.

Reed, Cam, Moriyón,
Accorinti,
Echeverría, etc.

Otra aclaración: FpN → FpT

- La metodología de la FpN, a saber, la comunidad de investigación,
- puede ser trabajada con personas de todas las edades.
- Por eso, la filosofía de Lipman
- tiende a convertirse en una "filosofía para todos" (FpT),
- incluidos, por supuesto, los adolescentes,
- como lo son los estudiantes de la ENP.

Filosofía para todos

Niños

Adolescentes

Adultos

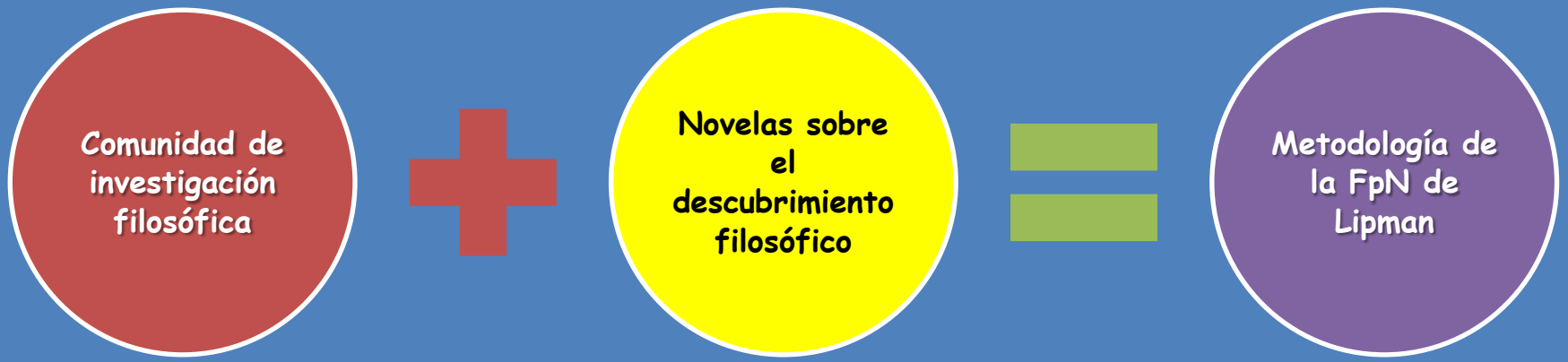
Ancianos

Lectura de novelas

- En su forma más ortodoxa,
- la comunidad de investigación comienza con la lectura en voz alta de una de las novelas filosóficas escritas por Lipman y otros autores que siguen su metodología, por ejemplo, *El descubrimiento de Harry* (*Harry Stottlemeier's Discovery*, 1974).

Novelas de Lipman

- En las novelas de Lipman los personajes, de la misma edad que los lectores,
 - descubren y emprenden por cuenta propia, pero, también, con ayuda de sus compañeros de clase, profesores, amigos y familiares,
 - la investigación filosófica en su vida diaria.
- Las novelas están escritas de manera que
 - en ellas se exhibe el proceso del descubrimiento filosófico y la utilidad práctica de éste en situaciones cotidianas
 - así como el funcionamiento ideal de una comunidad de investigación.





SÍNTESIS DEL PROYECTO



Problema

Hipótesis

PROBLEMA

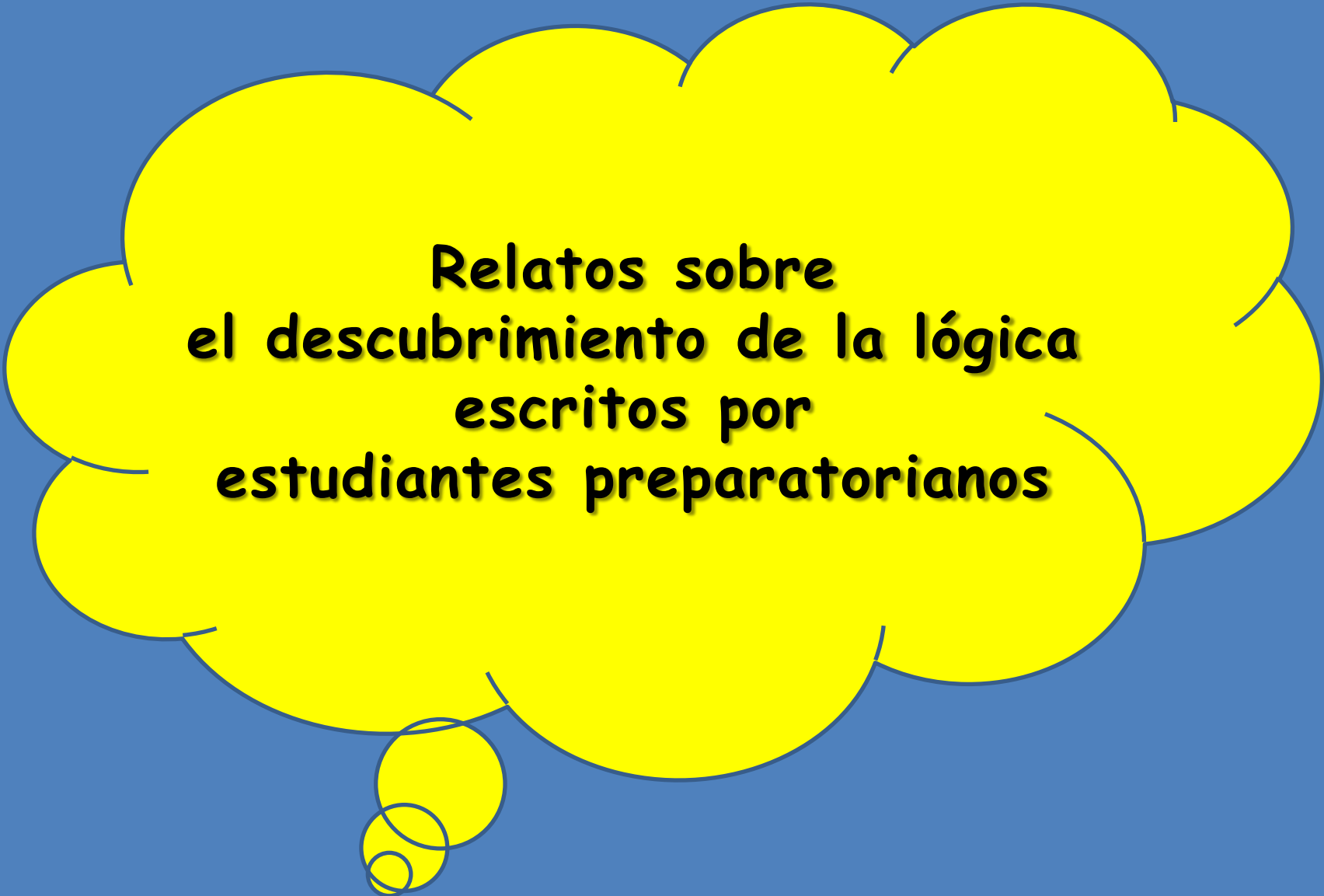
- La enseñanza y el aprendizaje de la lógica en cuarto año de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y, en general, el bachillerato mexicano no están cumpliendo los objetivos educativos y de formación que les corresponden:
- no muestran cuál es la importancia, necesidad y utilidad del estudio de esta disciplina filosófica fundamental
- pues se encuentran casi completamente limitadas a la lógica formal deductiva, ya sea tradicional o moderna.

Programa de la ENP: lógica formal deductiva (tradicional o moderna)

- UNIDAD I: INTRODUCCIÓN.
- UNIDAD II: EL CONCEPTO.
- UNIDAD III: EL JUICIO.
- UNIDAD IV: EL RAZONAMIENTO.
- UNIDAD V: EL SILOGISMO.
- UNIDAD VI: FALACIAS.
- UNIDAD VII: CALCULO PROPOSICIONAL.
- UNIDAD VIII: PRUEBAS DE VALIDEZ E INVALIDEZ.

HIPÓTESIS

- La elaboración de relatos sobre el descubrimiento de la lógica siguiendo la metodología de la filosofía de Matthew Lipman
- puede ayudar a que la enseñanza y el aprendizaje de esta disciplina filosófica fundamental resulten útiles y significativos para los estudiantes preparatorianos:
- en lugar de sólo realizar ejercicios sobre cuestiones formales-deductivas,
- investigarán, reflexionarán, discutirán y escribirán sobre cómo, con ayuda de la diálogo se pueden comprender y solucionar problemas filosóficos y lógicos que a todos los seres humanos se les presentan a lo largo de sus vidas



**Relatos sobre
el descubrimiento de la lógica
escritos por
estudiantes preparatorianos**

Por eso...

- Nuestro proyecto busca desarrollar actividades, estrategias y materiales didácticos para aprovechar la filosofía de Lipman en la enseñanza y aprendizaje de la lógica en el bachillerato mexicano;
- en concreto, para que los estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de la UNAM escriban relatos acerca de sus propios descubrimientos en esta disciplina filosófica fundamental.





OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Promover entre los profesores de filosofía y lógica del bachillerato universitario y, en especial, de la ENP
- la creación y el empleo de estrategias, actividades y materiales didácticos para enseñar lógica
- haciendo uso de la metodología de la filosofía de Lipman, es decir, la comunidad de investigación,
- pero, también, las novelas filosóficas sobre el descubrimiento de la lógica,
- de manera que los estudiantes efectivamente adquieran conocimientos, habilidades y actitudes
- no sólo formales y deductivos sino, de manera más profunda, críticos, creativos y responsables.

OBJETIVOS PARTICULARES (I)

ENP IPVA
Plantel B "Miguel Alemán"

1. Suscitar la investigación, reflexión y discusión sobre la enseñanza de la filosofía y la lógica entre los profesores del bachillerato de la UNAM y, sobre todo, de la ENP.
2. Mostrar que el objetivo de ambos tipos de enseñanza no debe ser solamente la adquisición de conocimientos sino, igualmente, el desarrollo y el mejoramiento de habilidades así como actitudes y hasta de formas de ser críticas, creativas y responsables.
3. Dar conocer la metodología de la filosofía de Lipman, es decir, la comunidad de investigación, lo cual incluye, además del diálogo real, cara a cara, la utilización de novelas filosóficas en las que se muestra cómo personajes semejantes a los lectores descubren y solucionan problemas filosóficos que resultan vitales para sus vidas.

OBJETIVOS PARTICULARES (II)

4. Profundizar sobre las ideas de Lipman acerca de la escritura, la creatividad, las emociones, el arte y las novelas filosóficas así como las de otros filósofos sobre las relaciones entre la literatura, la filosofía y la lógica.
5. Reunir un grupo de trabajo que elabore actividades, estrategias y materiales didácticos para la enseñanza y el aprendizaje de la lógica en la ENP por medio de la metodología de Lipman.
6. Contar con ejemplos concretos y reales de relatos sobre el descubrimiento de la lógica escritos por estudiantes de la ENP que sirvan de guía y hasta de modelo para los profesores y estudiantes que trabajan con la metodología de la comunidad de investigación.

OBJETIVOS PARTICULARES (III)

7. Mostrar a esos estudiantes que la lógica puede utilizarse en situaciones reales, como las que diariamente tienen que enfrentar, para solucionar problemas, tomar decisiones y llegar a acuerdos.
8. Fomentar la creatividad y la imaginación filosóficas de los estudiantes preparatorianos, pero, también, sus capacidades para la escritura filosófica.
9. Formar estudiantes comprometidos con formas de vida democráticas, racionales y razonables, pues creemos que ésta no es sólo la finalidad de toda filosofía sino, igualmente, de la educación en México.



METODOLOGÍA

Metodología (I)

1. Además de organizar un concurso para elegir el identificador visual del proyecto y elaborar trípticos, carteles, blogs, etcétera, para difundirlo, se investigará y adquirirán materiales (libros y revistas) sobre la filosofía de Lipman y su metodología de trabajo, sobre todo, materiales publicados en español, aunque, también, en otros idiomas.
2. Se conformará un equipo de trabajo con profesores de filosofía y lógica para que, bajo la modalidad de seminario, reflexione y discuta sobre esos materiales y, en general, acerca de la enseñanza de la filosofía y la lógica haciendo uso de la metodología de la comunidad de investigación. Posteriormente, ese mismo equipo, reunido en un curso-taller, desarrollará, de manera fundamentada, actividades, estrategias y materiales didácticos para ayudar a que los estudiantes de lógica de la ENP puedan escribir relatos sobre su propio descubrimiento de la lógica.

Metodología (II)

3. Al mismo tiempo se irá elaborando un catálogo con los libros adquiridos con los recursos del proyecto y también una recopilación de los trabajos presentados en el seminario.
4. A mediados del primer año del proyecto, las actividades, estrategias y materiales didácticos, reunidos en un cuaderno de trabajo, serán puestos a prueba con algunos grupos de lógica de diferentes planteles de la ENP, a cargo de los profesores participantes en el proyecto.
5. Resultado de esa aplicación se hará una revisión de las actividades y estrategias y se publicará una versión preliminar de ellas.
6. El cuaderno constituirá la base para la presentación de ponencias y conferencias así como la impartición de pequeños cursos y talleres de formación y actualización de profesores así como para asesorías dirigidas a alumnos que se impartirán desde el primer año del proyecto y durante el segundo año de él.
7. Como resultado de lo anterior, el cuaderno de trabajo será revisado de nuevo al final del primer año de manera que pueda ser empleado, ya corregido, durante el segundo.

Metodología (III)

8. Se realizará un concurso dirigido a estudiantes sobre "Relatos acerca del descubrimiento de la lógica en la ENP" y se organizarán mesas en las que los trabajos ganadores serán presentados y hasta dramatizados y escenificados.
9. Los trabajos de los alumnos ganadores en el concurso serán publicados en un boletín escolar digital para que sean conocidos y discutidos por sus compañeros y, adicionalmente, serán reunidos en una antología también electrónica.



Metodología (IV)

10. Los integrantes del proyecto presentarán ponencias y conferencias en actos académicos especializados y publicarán artículos para dar a conocer el proyecto, sus avances y resultados.
11. Al final del primer año y a mediados del segundo año del proyecto, se organizarán dos coloquios en los que profesores y académicos de la ENP, de otras dependencias de la UNAM y de diversas instituciones públicas y privadas podrán presentar conferencias y ponencias sobre la enseñanza de la lógica en el bachillerato, la filosofía de Lipman y, en especial, acerca de cómo aprovechar la propuesta metodológica de este filósofo en la enseñanza de la lógica a nivel bachillerato.
12. Todas las ponencias presentadas en el acto descrito serán publicadas en memorias bajo un formato electrónico, en concreto, en un CD y en la Web.
13. Las conferencias magistrales serán grabadas en video para que puedan ser dadas a conocer por medio de un DVD y en Internet.

Metodología (V)

14. Al final del segundo año se publicarán dos libros en los que se presentará nuestro proyecto de investigación, su desarrollo y sus resultados -ante todo, la propuesta didáctica desarrollada y trabajada-, así como algunas de las mejores ponencias y conferencias presentadas en sus dos coloquios. El primer libro se titulará, tentativamente, "La filosofía de Mathew Lipman y la comunidad de investigación en la enseñanza de la lógica a nivel bachillerato" y el segundo "Relatos sobre el descubrimiento de la lógica en la ENP".
15. Se organizarán presentaciones de los libros que serán aprovechadas para dar a conocer los resultados finales del proyecto.
16. Se presentará el informe final del proyecto ante la DGAPA.



METAS

METAS PRIMER AÑO (I)

1. Organización del primer concurso para elegir el logotipo del proyecto.
2. Elaboración del primer cartel para difundir el proyecto.
3. Diseño de primer tríptico.
4. Creación de la página en Internet.

METAS PRIMER AÑO (II)

5. Diseño, organización y realización del primer seminario sobre la enseñanza de la lógica en el bachillerato, la filosofía de Lipman, la comunidad de investigación y el empleo de novelas filosóficas dentro de ella.
6. Elaboración de una antología con las lecturas utilizadas en el seminario.
7. Confección de un catálogo con los libros adquiridos con los recursos del proyecto.
8. Elaboración de una recopilación con los trabajos presentados en el seminario.
9. Organización del primer coloquio "La filosofía de Lipman y la comunidad de investigación en la enseñanza y el aprendizaje de la lógica".
10. Preparación de las memorias digitales del coloquio.
11. Elaboración de un DVD con la grabación en video de las conferencias magistrales del coloquio.



METAS PRIMER AÑO (III)

12. Organización del primer concurso dirigido a alumnos "Relatos sobre el descubrimiento de la lógica en la ENP".
13. Publicación del boletín escolar y digital "Escritos filosóficos preparatorianos".
14. Impartición de asesorías a los alumnos participantes en el concurso.
15. Organización de una mesa redonda para la presentación, dramatización y escenificación de los trabajos ganadores del concurso.
16. Elaboración de un cuaderno de trabajo con la propuesta didáctica del proyecto, es decir, las actividades y estrategias desarrolladas.

METAS PRIMER AÑO (IV)

17. Diseño de carteles para difundir los actos académicos que se organizarán.
18. Presentación de ponencias y conferencias en actos académicos nacionales.
19. Publicación de artículos especializados y de divulgación sobre el proyecto.
20. Ampliación del equipo de trabajo del proyecto con profesores de la ENP y de otros sistemas educativos de bachillerato.
21. Presentación del informe parcial de proyecto ante la DGAPA.



RELACIÓN ENTRE LOS PROYECTOS PAPIME E INFOCAB

Dos proyectos de investigación actuales

ENP JVA
Plantel B "Miguel A. Escobar"

- *PAPIME Nuevas prácticas filosóficas en la enseñanza y el aprendizaje de la lógica dentro del bachillerato universitario (2014-2016).*
- *INFOCAB Relatos sobre el descubrimiento de la lógica en la ENP (2014-2016).*

FpN y NPFs

- La filosofía para niños (FpN) de Lipman constituye uno de los antecedentes del movimiento francés de las nuevas prácticas filosóficas (NPFs),
- pero no es el único y tampoco el más importante antecedente en todas esas prácticas.

Antecedentes del movimiento francés de las NPFs

- **Filosofía para niños de Lipman**
- Filosofía tradicional académica
- Filosofía oriental (de la India y China)
- Filosofía occidental antigua (griega y romana)
- Filosofía moderna ilustrada
- Terapias psicológicas
- Filosofías de la estética de sí (Foucault)
- Filosofía práctica o aplicada anglosajona

FpN: una NPEs con niños

- La filosofía para niños (FpN), como su nombre lo indica,
- puede ser vista como una nueva práctica filosófica dirigida a niños.

NPFs

para o con

**Niños
(FpN)**

Adolescentes

Adultos

Ancianos

De la FpN a la FpT

- Como ya se señaló antes,
 - la FpN de Lipman,
 - al igual que el movimiento francés de las NPFs,
 - tiende a ser una "filosofía para todos" (FpT) o una "filosofía con todos" (FcT),
- comenzando desde la infancia,
 - siguiendo con la adolescencia
 - y continuando a lo largo de todas las etapas de la vida.



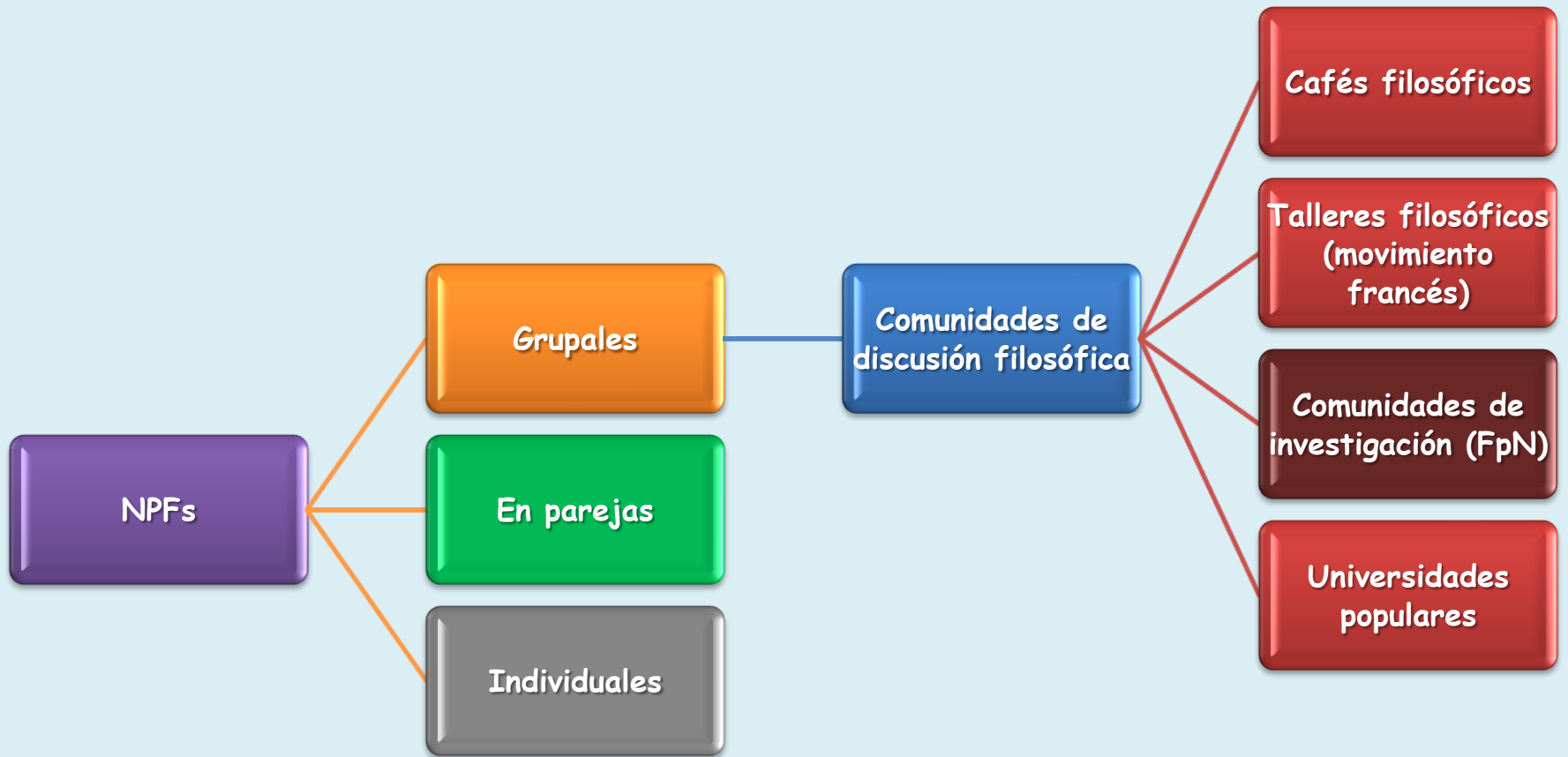
Filosofía para
o con todos

Nuevas
prácticas
filosóficas

Filosofía para
o con niños y
adolescentes

FpN en tanto que NPF

- La metodología de la FpN, a saber, la comunidad de investigación
- puede ser vista como una nueva práctica filosófica grupal,
- aprovechable, por ejemplo, en los cafés y talleres filosóficos.



Prácticas en las NPFs y de la FpN

- Las disertaciones y las discusiones filosóficas son dos ejemplos de prácticas filosóficas académicas tradicionales,
 - una escrita y otra oral,
 - que pueden ser reinterpretadas en términos de las NPFs.
- Los relatos a la manera de Lipman sobre el descubrimiento de la lógica, sobre todo, si son escritos por los propios participantes de una comunidad de investigación,
 - también pueden ser considerados como ejemplos de NPFs escritas.

Nuestras propuestas de NPFs en la enseñanza de la lógica en el bachillerato mexicano

**Escritos argumentativos persuasivos y convincentes
(INFOCAB y PAPIME anteriores)**

**Disertación y comunidades de discusión filosóficas
(PAPIME actual)**

**Relatos sobre el descubrimiento de la lógica
(INFOCAB actual)**

Contacto

edharada@hotmail.com

Presentación elaborada por Eduardo Harada

Fondos tomados de:

<http://prepa8.unam.mx/descargas.php>

Proyecto de Investigación
INFOCAB PB400415
(2014-2016):

ENP 8
MIGUEL E.
SCHULZ

Relatos sobre
el descubrimiento
de la lógica en la ENP