

# Modernity and Tradition: The New Latin American and Caribbean Literature, 1956–1994

Papers of the Thirty-Ninth Annual Meeting of the  
SEMINAR ON THE ACQUISITION OF  
LATIN AMERICAN LIBRARY MATERIALS

David M. Kennedy Center for International Studies  
Brigham Young University, Provo, Utah  
Family History Library, Salt Lake City, Utah

Salt Lake City, Utah  
May 28-June 2, 1994

Nelly S. González  
Editor

SALALM SECRETARIAT  
Benson Latin American Collection  
The General Libraries  
The University of Texas at Austin

## 17. RESEÑAS: Libros sobre narrativa y poesía mexicanas contemporáneas

Elsa Barberena Blásquez

### Antecedentes

Son pocos los escritores mexicanos contemporáneos de narrativa y poesía que se conocen, la mayoría pasan desapercibidos. Se pueden nombrar Octavio Paz, Carlos Fuentes, Manuel Capetillo, Eduardo Lizalde entre los primeros, y René Avilés Fabila, Jesús Gardea, Jorge López Páez, David Martín del Campo, Francisco Prieto, entre los segundos.

A partir de los años setenta la crítica sobre literatura mexicana del siglo XX ha de buscarse en las publicaciones periódicas al ser éstas más abundantes y particularmente mayores en número los suplementos culturales y las revistas independientes. No sólo los títulos son comentados sino también hay referencia de las presentaciones de los libros e inclusión de entrevistas con los autores.

No existe una fuente de información que señale únicamente las reseñas de libros publicados ni la crítica literaria que éstas presupone.

Por lo anterior resulta indispensable contar con una guía y una información en especie que permitan consultar y emplear de manera inmediata aquella que consigna y valora el desarrollo de las letras nacionales. Si ello no ocurre, habrá que esperar a que eventualmente aparezca la bibliografía especializada, la que, según se observa, es limitada y de lenta producción.

Se necesita un tipo de obra similar al "Book Review Digest", para señalar las reseñas de libros en éstas y otras áreas. La base de datos RESEÑAS tiene este objetivo principal. Otro el difundir la creación de los escritores menos conocidos para conocer la poesía y narrativa contemporáneas de México.

Se utilizó el archivo del Prof. Jaime Cortés que consiste en información sobre aproximadamente 280 escritores. La documentación es de recortes periodísticos únicamente. Este formato no se ha incluido en índices como el *Hispanic American Periodicals Index (HAPI)* o el *Handbook of Latin American Studies*.

La elaboración de la base de datos RESEÑAS es un esfuerzo de los estudiantes de la maestría en bibliotecología, Joel Estudillo García, Fernando E. González Moreno, Shoki Goto Takashima en el curso Usuarios

y Fuentes de Información en las Humanidades impartido por la que esto escribe.

### Objetivos

Los objetivos de la base de datos son los siguientes:

1. Recuperar la información sobre reseñas de literatura mexicana contemporánea de 1970 a 1980 en artículos y recortes periodísticos
2. Analizar esta información y buscar los descriptores adecuados para su recuperación
3. Elaborar una base de datos útil para la difusión entre los usuarios
4. Ofrecer en especie la crítica literaria en sus diversos tipos: reseña, artículo, ensayo, entrevista
5. Establecer eventualmente un centro difusor de literatura mexicana contemporánea inexistente en México para dar a conocer las obras, creadores y crítica.

### Metodología

La metodología consiste en:

1. Elaborar el listado de publicaciones periódicas que contienen significativamente crítica literaria sobre literatura mexicana contemporánea tanto en México como en el extranjero
2. Seleccionar aquellas fuentes de crítica literaria exclusivamente dedicadas a la literatura mexicana contemporánea
3. Seguir los pasos conducentes al establecimiento de una base de datos según el programa computarizado PROCITE. Se determinó utilizar el programa PROCITE ya que permite: la captura e impresión de información bajo una amplia variedad de formatos; la recuperación de información se puede realizar por distintas llaves; la corrección o modificación de información es sumamente sencilla; es un sistema amistoso, en el que se puede trabajar casi en forma inmediata; y el sistema está siendo adquirido por varias dependencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

### Infraestructura y apoyo técnico

El proyecto cuenta con:

1. Las revistas en la Hemeroteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
2. Los recortes periodísticos del archivo de Jaime Cortés Arellano
3. El programa PROCITE
4. Una PC e impresora
5. La asesoría de un jefe de sección en la Biblioteca "Samuel Ramos" de la Facultad

6. La asesoría de las Direcciones Generales de Servicios de Cómputo Académico y Administrativo a través del Grupo de Interés en bases de datos sobre Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM
7. La asesoría de Cortés Arellano en cuanto a la identificación de autores, obras y crítica
8. Los índices a publicaciones periódicas en la Hemeroteca de la Facultad.

Se puede obtener del autor una guía detallada al uso de la base de datos.