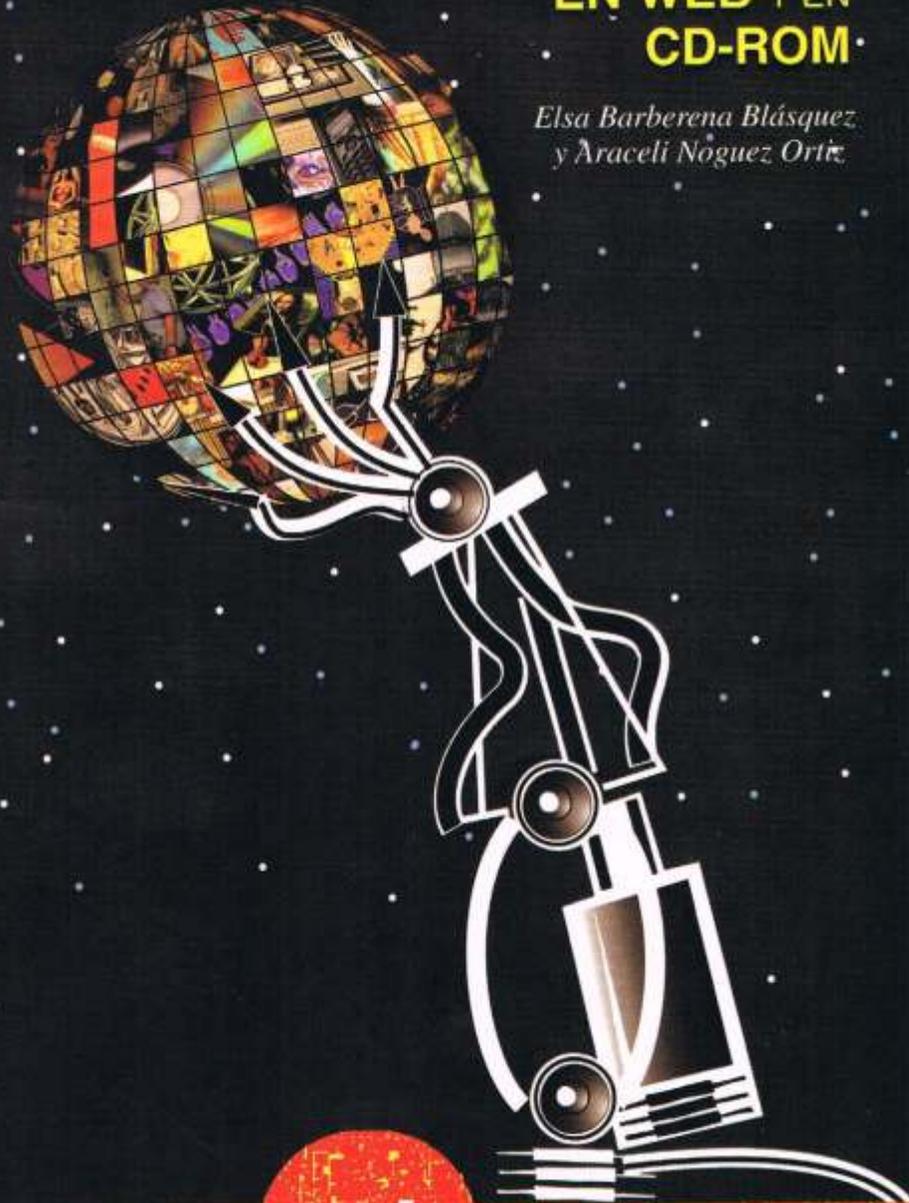


# LAS HUMANIDADES EN WEB Y EN CD-ROM

*Elsa Barberena Blásquez  
y Araceli Noguez Ortiz*



---

---

**Las Humanidades en Web y en CD-ROM**

**Elsa Barberena Blásquez  
Araceli Noguez Ortiz**

**Serie:  
Otros 4**

**Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas  
Dirección General de Estudios de Posgrado  
Facultad de Filosofía y Letras**



**Universidad Nacional Autónoma de México  
1999**

TK7882  
C56B35

Barberena Blásquez, Elsa

*Las humanidades en web y en CD-ROM* / Elsa Barberena Blásquez y Araceli Noguez Ortiz. — México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológica : FFyL., Dirección General de Estudios de Posgrado. — México : UNAM, 1999.

ix, 72 p. -- (Otros ; 4)

ISBN: 968-36-7684-7

1. Humanidades - Fuentes electrónicas 2. CD-ROM - Directorios  
I. Noguez Ortiz, Araceli II. t.

## Contenido

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	vii
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	viii
<b>DIRECTORIO DE PÁGINAS WEB EN HUMANIDADES</b> .....	1
<b>DIRECTORIO DE BASES DE DATOS EN LÍNEA Y DISCO COMPACTO EN HUMANIDADES</b> .....	11
<b>ÍNDICE DE PÁGINAS WEB</b> .....	55
<b>ÍNDICE DE BASES DE DATOS EN LÍNEA Y CD EN HUMANIDADES</b> .....	60
<b>DIRECTORIO DE PROVEEDORES</b> .....	67
<b>DIRECTORIO DE INSTITUCIONES</b> .....	70

*de portada:* C.G. Mario Ocampo

Edición 1999

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Universitaria, 04510, México D.F.  
y hecho en México  
68-36-7684-7

## Presentación

Este presente volumen es el resultado del Seminario de Investigación dedicado a revisar diferentes aspectos relacionados con el acceso y uso de la información registrada en el final de este milenio, en el cual, la organización social y las prácticas culturales han sufrido en su proceso de comunicación cambios importantes por el impacto del desarrollo tecnológico, en particular en los procesos de escritura y lectura, como consecuencia de ello, de igual manera se han visto afectadas las instituciones dedicadas al acopio, organización, difusión y transferencia de los medios impresos, gráficos-audiovisuales, y también ahora los medios electrónicos.

La disciplina bibliotecológica, objeto de la investigación efectuada en el CUIB, ofrece diversas perspectivas de los fenómenos en los que se estudian segmentos de problemáticas específicas. Este volumen se dedica a dos áreas: la organización del conocimiento y los sistemas de información. En los diferentes capítulos se analizan temáticas en donde se intenta ofrecer la situación presentada en este proceso de tránsito hacia una sociedad de información o del conocimiento en el cual se revaloran los principios y las instituciones dirigidas a socializar la información. Esta obra incluye las conductas informativas de las comunidades científicas. En otros capítulos se trata el fenómeno de los medios electrónicos y su efecto en el desarrollo, organización, control, maneras de acceder y uso de los recursos impresos y electrónicos.

Sin duda, las innovaciones cibernéticas crearán nuevos paradigmas, pero no por ello la cultura impresa sucumbirá en aras del progreso, por el contrario formará parte del reino de la información.

*Elsa M. Ramírez Leyva*

## Introducción

La falta de difusión de las humanidades en América Latina en índices y resúmenes (abstracts) a nivel internacional, se suma el desconocimiento del acceso a estas disciplinas vía 'Internet' o discos compactos de información (CD-ROM). El surgimiento del WWW (World Wide Web) con la posibilidad de unir gráfica, imágenes y texto con facilidad además de la disponibilidad de un número creciente de motores de búsqueda (search engines) ha hecho posible subir y localizar información en el ciberespacio. La compilación de espacios en WWW de este directorio no es exhaustivo es solamente un primer bocado en la fiesta de la información.

El disco compacto de información (CD-ROM) en México se inicia en 1988 con el primer disco producido por la UNAM *LIBRUNAM* y en 1989, la Universidad de Colima inicia su producción en colaboración con el organismo BIRENE de Brasil, con el disco *Bancos Bibliográficos México 1*. En esa misma fecha la Compañía Multiconsult S.C., que elaboró *LIBRUNAM*, edita las bases de datos en disco compacto del Centro de Información Científica y Humanística de la UNAM (CICH). De ellas las humanidades están representadas, en parte, en *BIBLAT (Bibliografía latinoamericana en ciencias sociales y humanidades)* y en *MEXINV (Información sobre investigaciones mexicanas)*. La otra compañía mexicana que produce discos de información es CD-ROM de México, a la que se añade CD-UNAM con *Máscaras*, el *Catálogo de Publicaciones de la UNAM* y *TESIUNAM*. Hasta ahora se han editado aproximadamente 164 títulos de CD-ROM en México, incluyendo segundas ediciones, en todas las disciplinas.

El Internet o supercarretera de la información se le ha llamado también la biblioteca de bibliotecas. Una de las bondades del WWW y del disco compacto de información (CD-ROM) es su actualización continua y permanente, alcanzada en alguna manera en los artículos de publicaciones periódicas, pero difícilmente encontrada en los libros.

En el año de 1950 se inicia la computación en las humanidades con la crítica bíblica; es en el área de los bibliólogos quienes comparan textos en arameo, griego, latín y hebreo. Gracias a ellos, existen hoy en día los procesadores de textos en las computadoras. Desde la aparición de las primeras bases de datos con contenido humanístico en la década de los 60's se ha experimentado un interés por consultarlas y por elaborarlas. Se cuenta ahora con aproximadamente 300 bases de datos en las disciplinas humanísticas.

Se pretende con este directorio ofrecer al interesado en las humanidades los espacios en la red mundial de computadoras. Se inicia con información sobre el acceso a la bibliografía y a datos sobre las humanidades en el mundo a través del WWW pero también se incluyen las Bases de Datos en Disco Compacto y en Línea.

El directorio está conformado por dos partes: 1. Páginas web y 2. Bases de datos en disco compacto y en línea. La primera parte de páginas web cuenta con un índice por tema (en mayúscula), título (en cursivas) y organismos mencionados refiriéndose al número progresivo de cada registro. La segunda parte correspondiente a los formatos disco compacto y línea está conformado por un índice de títulos que remite a cada título o registro por medio de un número de página. De esta forma, en general, cada registro dispone de los siguientes elementos: en mayúsculas (título), tipo de información, contenido, cobertura temática, idioma, cobertura geográfica, edición, institución, acceso, proveedor y precio. Se incluyen también dos listados con proveedores e instituciones.

Conté con la cooperación de los estudiantes de Maestría en Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en el curso que impartí de "Recursos informativos en el área de las Humanidades" durante el semestre 97-2, a quienes quiero dejar patente mi agradecimiento.

*Elsa Barberena Blásquez*