

Respuesta a las actividades

Unidas 1

Primera Parte

Actividad 1

II. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué simboliza el error que comete Epimeteo?

La incapacidad del ser humano para sobrevivir en las condiciones que impone la naturaleza y usando únicamente sus recursos “biológicos”, sin la inteligencia técnica.

- ¿Qué simboliza la donación del fuego que hace Prometeo al ser humano?

Simboliza la inteligencia técnica o práctica que permite sobrevivir a la espere humana, adaptando el medio a sus necesidades, a través del conocimiento de dominio o rendimiento, que permite el aprovechamiento práctico de la naturaleza y garantiza la sobrevivencia a la especie humana.

2. Según esta historia, ¿por qué necesita conocer el ser humano?

Para sobrevivir el ser humano necesita conocer la naturaleza y dominarla.

IV. Responde las siguientes preguntas y resuelve las tareas que se te piden:

1. Según el texto, ¿en qué consiste un problema práctico?

Es un problema en el que se trata de transformar la realidad por una más favorable para nosotros.

2. Según el texto, ¿en qué consiste un problema teórico?

Es el que indaga acerca del ser, acerca del fundamento o el sentido de algo.

3. La finalidad del conocimiento que se deduce de la historia de Epimeteo y Prometeo.

¿a qué tipo de problema (teórico o práctico) responde?

A un problema práctico, Se trata de darle los medios para la sobrevivencia a la especie humana..

4. ¿Cuál crees que sea el tipo de problemas que son propios del saber filosófico?

Los problemas teóricos

5. Según el tipo de problemas que busca resolver la filosofía, define con tus palabras lo que ella estudia.

Estudia el ser de las cosas, indaga por su fundamento y por su sentido.

Actividad 2

C. Responde las siguientes cuestiones

- ¿Qué razones llevaron a Sócrates a actuar de esta manera? ¿Razones de tipo económico, jurídico, moral, utilitario? ¿Actúo así por imitación, por tradición, por convicción?

Razones de tipo moral

- ¿Qué tipo de “malestar” tiene Claudio y por qué?

Sufre de remordimiento de conciencia o culpa.

- ¿Dentro de qué fenómeno se engloban las situaciones de Sócrates y Claudio? ¿Cómo pueden clasificarse? ¿Cómo hechos artísticos, científicos, estéticos, morales, económicos?

Hechos morales

- ¿Qué disciplina nos ayuda a entender el modo en qué actúo Sócrates y el monólogo de Claudio?

La ética

- ¿Qué tipo de fenómenos estudia la ética y desde qué perspectiva?

Fenómeno moral desde una perspectiva teórica.