



Rodolfo Gerardo Ortiz Morales

rgortiz@politicass.unam.mx - rodoger.om@gmail.com



Profesional con 17 años de experiencia en diseño, consultoría y análisis de proyectos y productos multimedia y audiovisuales, diseño de productos interactivos, diseño de interfaces, digital planner, gestor de proyectos web, especialista en digital media, maquetador, diseñador web, arte multimedia, modelado y animación en 2D y 3D, e integración de contenidos en diferentes plataformas.

Así como en asesoría y capacitación de TIC'S para la docencia y el aprendizaje en educación superior.

Formación y actualización académico-profesional



- MÁSTER EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN MULTIMEDIA
Universidad Internacional de la Rioja, España, 2022.
- LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO
Secretaría de Educación Pública - Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior A.C. Acuerdo 286, 2019.
- DIPLOMADO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
FES Cuautitlán, UNAM. 2022

Cursos y eventos académico-profesionales

- Asistencia a 50 cursos, talleres, congresos y otros eventos académicos en temáticas de herramientas digitales y producción de objetos de aprendizaje para universitarios, destacando:
 - *Taller estrategias de enseñanza-aprendizaje en las Ciencias Sociales.* UNAM, 2012, 40 hrs.
 - *Curso diseño de asignaturas en Moodle.* UNAM, 2011, 40 hrs.
 - *Curso introducción al uso de las TIC para docentes.* UNAM, 2011, 40 hrs.

- Asistencia a 16 cursos y talleres en diseño y comunicación visual, destacando:
 - *Taller maquetación digital de proyectos editoriales*. UNAM, 2019, 20 hrs..
 - *Curso corrección de estilo*. UNAM, 2019, 20 hrs.
 - *Curso de derechos de autor*. UNAM, 2019, 20 hrs.
 - *Curso de diseño editorial con Indesing*, UNAM, 2019, 20 hrs.
 - *Diplomado introducción al modelado para tiempo real y demostración en realidad aumentada*. Centro de Cultura Digital, Gobierno de la Ciudad de México, 2018, 20 hrs.
 - *Curso introducción a la producción audiovisual*, UNAM, 2018, 25 hrs.
 - *Taller para la publicación de revistas en xml según modelo scielo publishing schema*, UNAM, 2016, 20 hrs.

- Asistencia a 37 cursos y talleres sobre multimedia, destacando:
 - *Taller producción y edición de e-books*, UNAM, 2019, 20 hrs.
 - *Curso Apps - aplicaciones móviles para las actividades educativas*, UNAM, 2015, 20 hrs.
 - *Congreso latinoamericano de multimedia 2002-2006*.

- Asistencia a 10 cursos y talleres sobre cartografía, cartografía digital, sistemas de información geográfica análisis espacial, destacando:
 - *Curso introduccion al uso y representacion de información geoespacial*, CentroGEO, 2017, 30 hors.
 - *Curso sistemas de análisis para el desarrollo territorial*. Centro Boliviano de Estudios Multidisciplinarios, La Paz, Bolivia, 2012, 84 hrs
 - *Curso actualización en cartografía y geomática para profesores*. UNAM, 2012, 40 hrs.
 - *Taller going places with spatial analysis*, ESRI- UDEMY, 2015, 30 hrs
 - *Curso cartografía geológica aplicado a un sistema de información geográfica*, UNAM, 2012, 20 hrs.

- Asistencia a 10 cursos y talleres sobre Ciencias Políticas y Sociales, destacando:
 - *Curso especializado en mediación*, UNAM, 2020, 70 hrs.
 - *Curso aprendizaje basado en proyectos*, UNAM, 2015, 30 hrs.
 - *Curso Japón: cultura, lengua y negocios en perspectiva*, UNAM, 2005, 70 hrs.
 - *Curso formación de usuarios en estadísticas sociodemográficas*. INEGI, 2007, 40 hrs.

Experiencia profesional



- Técnico académico de tiempo completo en el Centro de Investigación e Información Digital de la Coordinación de Informática en Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (FCPyS-UNAM). Periodo: de el 2005 a la actualidad.
- Asesor e instructor del diplomado Aplicaciones de las TIC para la enseñanza, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y la Dirección de General Cómputo Académico y Tecnologías de la Información y Comunicación (DGTIC-UNAM), en tres ediciones: 2011, 2013 y 2016.
- Impartición de 52 cursos de actualización tecnológica para alumnos y profesores y temáticas de gráfica digital, multimedia, animación, herramientas digitales para la educación y la investigación documental, y aplicaciones geográficas y sistemas de información geográfica.
- Diseño y formación de las revistas electrónicas Encrucijada Revista Electrónica del Centro de Estudios en Administración Pública, y CariCen. Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica.
- Responsable de producción y desarrollo de 27 sitios Web institucionales de la FCPyS-UNAM.
- Asesor y colaborador en la producción de proyectos multimedia, e instructor de diplomados en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Universidad Nacional Autónoma de México. Periodo: de 2009 al de 2011.
- Asesor e Instructor de diplomados en la Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México. Periodo: de 2004 y de 2005.
- Becario en el Departamento de Multimedia, revalido en 4 periodos consecutivos en la Dirección de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), Universidad Nacional Autónoma de México. Periodo: de 2002 a 2005.
- Asesor e Instructor de diplomados los cursos: “Cultura informática”, para los alumnos de primero y segundo año de la carrera de médico-cirujano, que se imparte en el Departamento de Informática Médica, en la Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México. Periodo: de 2001 y de 2004.

Participación en congresos y conferencias

Impartición de 25 ponencias y conferencias destacando:



- Ciclo de conferencias hacia la construcción del conocimiento, Coloquio interno de la materia fundamentos teóricos metodológicos de las ciencias sociales de la maestría en docencia para la educación media superior-CS. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, realizado en noviembre de 2020
- Ponencia: análisis espacial sociológico, primeros pasos: Rodolfo Stavenhagen 1953-1997. en el segundo encuentro interuniversitario sobre la enseñanza y aprendizaje del tiempo y espacio en las ciencias sociales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, realizado en noviembre de 2017
- Ponencia: Identidad nacional, cultura del entorno y bienestar humano, en el 5to. congreso internacional de investigación social. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, realizado en noviembre de 2016
- PONENCIA: Ponencia: Cartografía e Historia, entendiendo el espacio de la Ciudad de México y su importancia en la identidad nacional, en el Primer Coloquio “La imagen como fuente de la Historia”, Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa, en mayo del 2016

Asesoría de la Tesis



- Asesoría técnica para la producción de mapas geográficos para la tesis de grado en sociología de María Elsa Aparicio Daza, titulada: “La casa de la familia rural en México: una experiencia de pedagogía de la alternancia en el estado de Hidalgo, 1995-1997, y su presentación en eventos académicos”, Facultad de Ciencias Políticas. 2022
- Asesoría técnica en multimedia para la producción del material en plataforma digital “Atlas interactivo para la identificación de parásitos en animales domésticos”, proyecto de tesis de Ángel Ricardo Ramírez Mendoza para obtener la licenciatura en Medicina Veterinaria y zootecnia. directores de tesis: Dra. Irene Cruz Mendoza y Dr. Juan Antonio Figueroa Castillo. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Universidad Nacional Autónoma de México, de febrero de 2009 a junio del de 2010

Publicaciones y colaboraciones

Capítulo en libro



- **Ortiz, Rodolfo (2022).** Cartografías, identidad y patrimonio nacional. En Molina y Vedia (Coord.), *Patrimonio nacional, cultura e identidad: aspectos poco tratados*. UNAM, México, ISBN 978-607-30-6230-5. URL: <http://ciid.politicas.unam.mx/www/libros/patrimoniocultural2022.pdf>
- **Ortiz, Rodolfo (2019).** Métodos y Recursos Cartográficos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. En González Aguayo (Coord.), *Aportes sobre Cartografía Mexicana para Futuros Científicos Sociales*. UNAM, México, ISBN978-607-30-2240-8

Revistas arbitradas



Cartografías y Mapas

- **Ortiz, Rodolfo. (2020).** *Caravanas de migrantes centroamericanos 2019* [Mapa]. En *Caricen. Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica*. Suplemento Especial. Número 22, FCPYS UNAM, ISSN 2594-2689. URL: <http://investigacion.politicas.unam.mx/caricen/index.php/suplementos-especiales/>
- **ORTIZ, RODOLFO. (2019).** *Caravanas de migrantes centroamericanos 2018* [Mapa]. En *Caricen. Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica*. Suplemento Especial. Número 12, FCPYS UNAM, , ISSN 2594-2689. URL: <http://investigacion.politicas.unam.mx/caricen/index.php/suplementos-especiales/>
- **ORTIZ, RODOLFO. (2018).** *Caravanas de migrantes centroamericanos 2018* [Mapa]. En *Caricen. Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica*. Suplemento Especial. Número 11, FCPYS UNAM, , ISSN 2594-2689. URL: <http://investigacion.politicas.unam.mx/caricen/index.php/suplementos-especiales/>

Publicaciones académicas

- [Los Sistemas de Información Geográfica y el razonamiento geográfico en ciencias políticas y sociales](#). 2014. Revista Cuaderno Electrónico de Geografía Económica y Política. FCPyS UNAM. Número 2
- El texto Métodos y recursos cartográficos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales del compendio un Practicum para la formación integral de los estudiantes. XII Symposium internacional sobre el practicum y las prácticas en empresas en la formación universitaria. actas. pablo César Muñoz carril, coordinador. España. ISBN978-84-8408-719-9. Universidad de Santiago De Compostela, Universidad de Vigo, y Andavira, realizado en de 2014
- [El contexto geográfico de las Normales Rurales](#). Cartografías y animación (recurso multimedia), 2014. Centro de Investigación e Información Digital. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM URL: <http://goo.gl/gKG>

Producción gráfica



- Diseño de identidad gráfica y logotipo para el 60 Aniversario del Centro de Estudios Latinoamericanos, 2020
- Diseño de identidad gráfica y logotipo para el Área de Fotografía, Radio y Televisión de la FCPyS, Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. 2019.
- Diseño de identidad gráfica y logotipo para el Centro de Estudios Antropológicos, realizado en de 2017
- Identidad gráfica para el proyecto PAPIME Democracia digital, realizado en de 2017
- Logotipo del proyecto de Estudios Globales y Complejidad PAPIME PE301717, realizado en de 2017
- Diseño de identidad gráfica y logotipo para el proyecto “Espacio de tu elección UNAM”, realizado en de 2015
- Diseño de identidad gráfica y logotipo para el Centro de Estudios Teóricos y Multidisciplinarios en Ciencias Sociales CETMECS, realizado en de 2013
- Diseño de identidad gráfica y logotipo para la Primera Convención Latinoamericana de Estudiantes de Sociología. América Latina Frente a sí misma, realizado en de 2012
- Diseño de identidad gráfica y logotipo para el proyecto PAPIME Las Escuelas de la Geopolítica en el Mundo y la Formación de un Diseño Geopolítico Mexicano PE300609, realizado en de 2011
- Diseño de identidad gráfica y logotipo para el Seminario Sociedad y Tecnología 2009, realizado en de 2009
- Diseño de identidad gráfica y logotipo para el Centro de Estudios en Administración Pública, realizado en de 2009
- Diseño de identidad gráfica y logotipo para el Diplomado Enfoques y Estrategias para la Enseñanza Aprendizaje de la Medicina Veterinaria, realizado en de 2007

Habilidades y herramientas digitales



Metodologías de diseño y producción digital

- Scrum
- Kanban
- Teoría de la Interactividad, UX y UI
- Creatividad para TIC'S
- Procesos de producción multimedia

Herramientas para el Multimedia, la Gráfica Digital y la Animación

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe Animate
- Adobe InDesing
- Adobe Adobe After Effects
- Adobe Dreamweaber
- Adobe Premier
- Adobe Acrobat
- Audacity
- 3D Studio Max

Cartografía informatizada y Sistemas de Información Geográfica

- GVSig
- Mapa Digital, INEGI
- Googlemaps y GoogleEarth