

Curriculum Vitae

Alma Elisa Delgado Coellar

Académico

CVU CONACYT: 431659

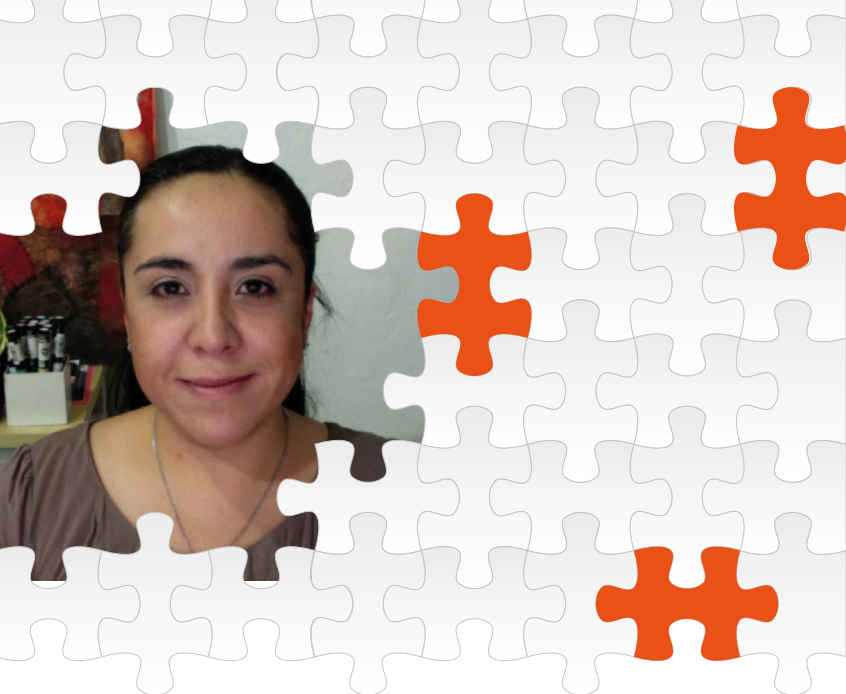
Mail: elisa.delgado.c@gmail.com

Contenido

1. Formación académica.....pág. 4
2. Movilidad Nacional e Internacional.....pág. 7
3. Experiencia profesional.....pág. 9
4. Ponencias.....pág. 12
5. Publicaciones.....pág. 20
7. Proyectos de investigación.....pág. 29
8. Formación a profesores (impartición de cursos).....pág. 31
9. Experiencia Docente.....pág. 36
10. Asistencia a cursos de actualización.....pág. 41
11. Diplomados.....pág. 46
12. Contribución Institucional.....pág. 48
13. Idiomas.....pág. 51
14. Dictámenes.....pág. 53

1

Formación académica



Alma Elisa Delgado Coellar

Académico

CVU CONACYT: 431659

Mail: elisa.delgado.c@gmail.com

1. Formación académica

1

1.1. Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura

Pertenece al PNPC (Programa Nacional de Posgrados de Calidad, Nivel II –en desarrollo-) de CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología), en donde coparticipan la Universidad de Guanajuato, Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma de Aguascalientes y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
Generación 2017-2021.

Línea de investigación: “Modelo pedagógico para la enseñanza de las artes y el diseño en educación superior modalidad a distancia”.
Acta de examen de grado (01 julio, 2021)

1.2. Doctorado en Educación

Universidad Virtual Hispánica de México, Tlaxcala, México
Generación 2013-2016 (validez oficial de la SEP: RVOE-2008003).

Línea de Investigación: “Recursos Didácticos Digitales como instrumentos de mediación pedagógica para la enseñanza”.
Título oficial 2017 y cédula No. 11828573

1.3. Maestría en Artes Visuales con orientación en Nuevas Tecnologías y Arte Digital

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Artes y Diseño sede Academia de San Carlos
y Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Generación 2011-2013.

Línea de investigación: “El diseño y la comunicación visual en la educación con tecnologías digitales”.
Título (2014) y Cédula No. 09893791

1.4. Máster en Sistemas de Formación Presencial, a Distancia y E-learning

Asociación Nacional de Centros de Educación a Distancia (ANCED-España) y Divulgación Dinámica.

Generación 2009-2011

Línea de investigación: “Nuevos Ambientes de Aprendizaje”.

Certificado de estudios

1.5. Maestría en Comunicación con Medios Virtuales

Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura. Iconos, México

Generación 2006 - 2008 (validez oficial SEP: RVOE 2005625)

Línea de investigación: “Multimedia educativo: diseño, planeación y desarrollo”.

Título (2010) y Cédula No. 7320374

1.6. Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual con orientación en Simbología y Soportes Tridimensionales

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Generación 2000-2004

Titulación por Tesis: “Manual educativo de ingeniería del papel”.

Título (2005) y Cédula No. 04869051

1.7. Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica

Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco.

Actualmente en fase terminal realizando tesis.

85% de créditos (conclusión de créditos en febrero, 2022).

1.8. Licenciatura en Arquitectura

Universidad Autónoma Metropolitana (UAM- Azcapotzalco)

División de Ciencias y Artes para el Diseño.

2002-2004

Tira de materias 50% de créditos.

1.9. Técnica Auxiliar en Dibujo Arquitectónico

Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1999.

Diploma

Movilidad Nacional e Internacional

2. Movilidad Nacional e Internacional

2.1. Movilidad Nacional en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)

Doctorado en Diseño PNPC-CONACYT de la Facultad de Arquitectura y Diseño en el Seminario *“Prospective of Sustainable Design”*
Dra. Eska Elena Solano Meneses, Investigadora Nacional.
enero-junio, 2019

2.2. Movilidad Nacional en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)

Doctorado en Diseño PNPC CONACYT de la Facultad de Arquitectura y Diseño en el Seminario *“Epistemología del Diseño”*
Dr. Alberto Álvarez Vallejo, Investigador Nacional.
agosto-diciembre, 2018

2.3. Movilidad Internacional para estudiantes de posgrado de la Universidad de Guanajuato

IX Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño 2018, Buenos Aires, Argentina. Estancia de 10 días para asistencia y vinculación académica.
agosto, 2018

2.4. Movilidad Nacional en la especialidad en Historia del Arte

Universidad Nacional Autónoma de México, FES Acatlán. Estancia en el *“Seminario de Investigación”*
Dr. en Arq. Raymundo Fernández
“Lecturas y Textos de Historia del Arte”
Dra. Isary Paulet Quevedo
agosto-diciembre, 2017

Experiencia profesional

3. Experiencia profesional

3.1. División de Comunicación Interna / Unidad de Comunicación Social

Instituto Mexicano del Seguro Social

Jefa del Área de Diseño

Actividades: Diseño de diversos medios (impresos y digitales) para más de 300 campañas de comunicación de implementación nacional, producción editorial (revista de comunicación interna), administración de medios de comunicación digital intranet e internet, gestión y liderazgo del equipo de colaboradores. Participación durante más de 6 años en los Comités de Ética Institucional; Igualdad y Género; Prevención del Hostigamiento y Acoso Sexual; y, Derechos de Personas con Discapacidad, realizando funciones de comunicación y sensibilización sobre dichas temáticas.

agosto de 2004 a febrero de 2017 (13 años)

3.2. Voces de Cambio, Agenda para el Desarrollo A.C.

Organismo de Sociedad Civil

Secretaria General

Actividades: Gestión del conocimiento e investigación educativa, directora editorial de la revista VOCES e implementación de programas para promover la participación y el ejercicio de los derechos de niños y jóvenes en México a partir de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) de la agenda internacional 2020-2030; así como impartición de talleres de Cultura para la Paz.

<https://vocesdecambiomexico.com/>

noviembre de 2017 a la fecha (3 años)

3.3. Eyar-co SRL de CV

Consultoría en Comunicación Organizacional, Publicaciones-Editorial y Capacitación Empresarial (*e-learning*).

Responsable de la coordinación de proyectos educativos y formación

<https://eyar-co.com/>

2012 a 2019 (7 años)

3.4. Secretaria Técnica de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual modalidad a distancia

Universidad Nacional Autónoma de México / FES Cuautitlán

Actividades: Gestión académica, control, seguimiento de estudiantes, sistemas de monitoreo de actividad en aulas virtuales, administración de la plataforma tecnológica, difusión de actividades, diseño de instrumentos de comunicación digital, manejo de redes sociales, elaboración de informes y apoyo a las actividades de coordinación de la licenciatura (este periodo se trabajó con horas de apoyo a profesor).

septiembre de 2013 a septiembre de 2014 (1 año)

3.5. Docente en la Subsecretaría de Educación Básica

Secretaría de Educación Pública (SEP), Estado de México

Docente frente a grupo

Actividades: Planeación de situaciones de aprendizaje orientada a la educación básica (grupos de quinto y sexto grado), participación en comités escolares con padres de familia y comunidad; diseño y operación de proyectos didácticos en materia de sustentabilidad y concientización a los estudiantes sobre cuidado ambiental; implementación del taller de “Oratoria” y “Huerto escolar” (2018-2019). Participación en Consejos Técnicos Escolares con el colectivo docente. Colaboración como tutora de docentes de nuevo ingreso, así como preparación del “Proyecto de Enseñanza” para la evaluación del ciclo escolar 2018. Cursos realizados: “Evaluación para el Aprendizaje” y “Aprendizajes Clave, modelo educativo 2017”.
agosto 2016 a agosto 2019 (3 años)

3.6. Servicio social

Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual

Coordinación de Comunicación Social, Delegación D.F. Sur

Instituto Mexicano del Seguro Social

Carta de inicio de Servicio Social

Actividades: Diseño de imagen para el Foro de personas con discapacidad; diseño de carteles para la campaña de separación de residuos tóxicos en hospitales y diseño de campaña para el lavado de manos en hospitales.

2004 (6 meses)

3.7. Servicio social

Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica

Facultad de Artes y Diseño

Programa FAD en Línea

Actividades: diseño, producción y administración de contenidos en materiales didácticos digitales para entornos virtuales de aprendizaje.

2021 (en proceso)

Producción Científica

4. Ponencias

4.1. 2º Encuentro Académico de Diseño y Comunicación Visual modalidad a distancia

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM

Ponencia ***“La práctica profesional del Diseño”***

agosto de 2014

4.2. Congreso Iberoamericano de Aprendizaje Mediado por la Tecnología

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, UNAM

Co-autora de la ponencia ***“La evaluación de las plataformas educativas; una visión desde la ergonomía cognitiva”***

24 al 26 de agosto de 2015

4.3. Congreso Internacional de Educación y Curriculum

Universidad Autónoma de Tlaxcala, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE-UNAM)

y Universidad de Granada

Co-autora de la ponencia ***“Aprendizaje basado en proyectos para la enseñanza del diseño: Laboratorio de Proyectos Integrales de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán”***

septiembre de 2015

4.4. II Coloquio Internacional de Diseño

Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)

Ponencia ***“Batallas en torno al territorio del diseño”***.

Línea: La responsabilidad social, los consumos culturales y la identidad de género en el Diseño

25 y 27 de octubre de 2017

4.5. II Encuentro de Diseño

Consejo Académico de Humanidades y Artes, Comité de Escuelas de Diseño, Universidad Nacional Autónoma de México

Ponencia ***“El papel del diseño en la dinámica cultural y el poder”***

15 y 16 de noviembre de 2017

4.6. IV Congreso Internacional de Innovación Educativa

ITESM. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

Panel de expertos ***“Transformación de los espacios educativos mediados por tecnologías digitales”***

11-13 de diciembre de 2017

Ponencias

4.7. Foro de Cátedras Innovadoras en Comunicación y Diseño

Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.

Ponencia *“Tecnologías digitales e innovación Educativa para la enseñanza del Diseño”*

agosto de 2018

4.8. IX Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño 2018

Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina

Ponencia 1 *“Metodología de Investigación-acción participativa para la enseñanza y aprendizaje del diseño”*

Comisión: Investigación, metodología y técnicas.

4.9. IX Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño 2018

Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina

Ponencia 2 *“Estrategias pedagógicas para la Enseñanza del diseño: ABP y Bitácora”*, Comisión: Currícula, Estrategias Pedagógicas y Recursos didácticos.

Agosto de 2018

4.10. III Congreso Internacional Formación de profesores y profesionales de la Educación

AFIRSE y el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM

Ponencia *“La formación docente en los entornos virtuales de aprendizaje: experiencias en el desarrollo de recursos digitales”*

Julio de 2018

4.11. División de Cultura, Capacitación y Bienestar Social

Instituto Mexicano del Seguro Social

Ponencia:

“México: una visión de Jorge González Camarena. El muralismo y la seguridad social”

Agosto 30 de 2018

4.12. División de Cultura, Capacitación y Bienestar Social

Instituto Mexicano del Seguro Social

Ponencia:

“Identidad Cultural en las Artes Visuales, ”

Octubre 23 de 2018

Ponencias

4.13. División de Cultura, Capacitación y Bienestar Social

Instituto Mexicano del Seguro Social

Ponencia:

“El pueblo en Demanda de Salud de Diego Rivera ”

Noviembre 15 de 2018

4.14. X Congreso Internacional de Innovación y Tecnología

Institución Universitaria (ITSA), Barranquilla, Colombia

Ponencia magistral ***“La profesionalización del diseño: Responsabilidad y compromiso social en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible”***

noviembre de 2018

**4.15. 1er Simposio de Pensamiento Contemporáneo.
Nuevas Tecnologías en el Proceso de Enseñanza-
Aprendizaje**

Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

Contribución en coautoría ***“Los objetos de aprendizaje como instrumentos de mediación pedagógica”***

enero de 2019

4.16. 1er Encuentro de Buenas Prácticas Docentes

Celebrado en el marco del V Congreso de Ciencia, Educación y Tecnología, UNAM, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

Mesa Redonda ***”Transversalidad en la Educación Superior”***

junio de 2019

**4.17. Jornadas de Investigación de la Universidad del
Salvador (USAL)**

Buenos Aires, Argentina.

Presentación de investigación: ***“Estrategias culturales para la identidad de marcas, casos Argentina-México”***

agosto de 2019

**4.18. X Congreso Latinoamericano de Enseñanza del
Diseño**

Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.

Ponencia ***“Hacia una cartografía del problema en la enseñanza del diseño, entre el cómo y el deber ser”***

Comisión: Investigación, metodología y técnicas

agosto de 2019

4.19. I Congreso Internacional Sobre Ética y Responsabilidad Social

Universidad Nacional Autónoma de México, FES Cuautitlán
Ponencia *“Ética profesional y responsabilidad social en la formación universitaria”*

29 y 30 octubre de 2019

4.20. Congress Innovation and Inclusion in Educations

Comparative and International Education Society (CIES)

Universidad Nacional Autónoma de México,

Facultad de Filosofía y Letras

Ponencia *“El saber pedagógico de los docentes como elemento central para la inclusión educativa”*

24 y 25 de octubre de 2019

4.21. Semana del diseño a distancia de la FESC

Universidad Nacional Autónoma de México, FES Cuautitlán

Ponencia *“Prospectiva profesional de la Orientación en Simbología y Soportes Tridimensionales”*

27-31 enero 2020

4.22. 4º Encuentro de Escuelas de Diseño de la UNAM

Organizado por el Consejo Académico de Humanidades y Artes y la FES Cuautitlán, UNAM.

Conversatorio *“Nuevos Modelos Educativos para la Enseñanza del Diseño”*

26 de febrero de 2020

4.23. La competitividad académica de la UVHM

Organizado por la Universidad Virtual Hispánica de México, UVHM.

Ponencia *“Percepciones de sus egresados”*

24 de julio de 2020

4.24. Simposio Internacional sobre Reflexiones del Impacto de la Bauhaus en el Diseño

FES Cuautitlán, UNAM.

Conversatorio *“Pedagogía de la Bauhaus”*

Ponencia *“Dimensiones del modelo pedagógico de la Bauhaus”*

5 de agosto, 2020

4.25. Semana de diseño a distancia de la FESC 2021-1

Universidad Nacional Autónoma de México, FES Cuautitlán

Ponencia *“¿Hacer tesis? La tarea de investigar en diseño”*

21-25 de septiembre, 2020

Ponencias

4.26. Semana de la Sostenibilidad Ambiental y construcción de la Cultura de Paz

Facultad de Ciencia, Educación, Artes y Humanidades de la Institución Universitaria ITSA.

Ponencia ***“Representaciones encontradas”***

Master Class: ***”Collage y contexto para la configuración del mensaje visual”***

21 de septiembre, 2020

4.27. VI Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información

Universidad Autónoma Metropolitana

Ponencia ***”Representaciones y subjetividades de la cultura digital y el diseño”***

14 y 15 de octubre, 2020

4.28. 2º Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana

Universidad Autónoma Metropolitana y FES Acatlán, UNAM

Ponencia: ***“Ética y responsabilidad social en la formación del diseño para el siglo XXI”***

30 sep., 6, 14, 20 y 28 de octubre, 2020

4.29. 2º Coloquio de Educación en Diseño

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

Ponencia: ***“Intervención Estratégica para la Transición de la Enseñanza-Aprendizaje mediada por tecnologías digitales”***

23 y 24 de noviembre, 2020

4.30. Pensamiento de diseño: la Bitácora como articuladora del proceso creativo

Institución Universitaria, ITSA-Colombia

Máster Class/Clase Modelo en el marco del convenio de vinculación interinstitucional

27 de noviembre, 2020

4.31. 1er Coloquio de la Coordinación de Innovación y Tecnologías Educativas

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

Ponencia: ***“El factor humano en la educación en pandemia (buenas prácticas)”***

16 de diciembre, 2020

4.32. Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

Ponencia: ***“La boleta electoral 2020-2021. Recomendaciones para su diseño”***

19 de abril, 2021

4.33. Congreso Internacional Mujeres en el Arte y el Diseño. Miradas Interdisciplinarias de la Producción y los Procesos Creativos

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Universidad Nacional Autónoma de México

Ponencia: ***“Los otros libros y los procesos creativos: literacidad textual y visual”***

23 de marzo, 2021

4.34. 3er Coloquio de Fortalecimiento de los Colectivos de Docencia

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

Ponencia: ***“Hablemos de Colectivos de Docencia. Los desafíos de la organización en la docencia frente a los procesos educativos de enseñanza remota”***

23-26 de marzo, 2021

4.35. 3er Coloquio de Fortalecimiento de los Colectivos de Docencia

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

Ponencia: ***“Ciencia, Ficción y Diseño: saberes tridimensionales y seres postrobóticos”***

23-26 de marzo, 2021

4.36. Círculo de Lectura y Conversatorio a Distancia

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Universidad Nacional Autónoma de México

Moderador-ponente: ***“El feminismo es para todos”***

6 de abril, 2021

Ponencias

4.37. 7° Congreso Tonalpohaulli de DISUR

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco y la

Facultad de Artes y diseño de la UNAM

Ponente: ***“Cruce de destinos”***

22-30 de abril, 2021

**4.38. II Seminario Internacional Innovación y Sociedad del
Conocimiento**

Centro de Investigación e innovación en TIC, INFOTEC

y la red Canou Inovation & Venture Builder

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

PONENCIA: ***“Los retos de la educación en el confinamiento”***

9 de agosto, 2021

Producción Científica

5. Publicaciones

5.1. Didáctica de la imagen: de material de apoyo a lenguaje para la mediación pedagógica en los ambientes de aprendizaje con tecnologías

Co-autora del artículo en *Revista Internacional de Tecnologías en la Educación*, No. 2, Volumen 3, Año 2015.

Disponible en: <https://journals.epistemopolis.org/index.php/tecnologiasedu/article/view/432>

ISSN: 23868384

5.2. Aprendizaje basado en proyectos para la enseñanza del diseño: Laboratorio de Proyectos Integrales de la FES Cuautitlán, UNAM

Co-autora del capítulo en libro en *Debates en Evaluación y Curriculum* (2015)

Disponible en: <https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2015/B069.pdf>

ISSN: 24486574

5.3. La educación superior en la modalidad a distancia. El caso de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual del SUAyED (Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia) de la UNAM

Co-autora del capítulo en libro en *Educación Comparada Internacional y Nacional* (2015), SOMECE (Sociedad Mexicana de Educación Comparada). Editorial Plaza y Valdés Editores

ISBN: 978-607-402-8096

5.4. Los Estudios de Posgrado en México: propuesta para su fortalecimiento e Impulso

Co-autora del artículo en *Revista Universitaria Digital de Ciencias Sociales*, Febrero (2016).

Disponible en: <http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=1309>

ISSN 2007 – 2236

5.5. Los docentes, el eslabón que permite articular las labores de gestión y los procesos de enseñanza-aprendizaje en la licenciatura DCV a distancia

Co-autora del capítulo en libro en *Buenas Prácticas de Educación Abierta y a Distancia*. UNAM, México (2016)

ISBN: 9786070272745

5.6. La evaluación de las plataformas educativas; una visión desde la ergonomía cognitiva

Co-autora del capítulo en libro en *Aprender estratégicamente con recursos digitales*, FES Zaragoza, UNAM (2017)

Páginas 389-399. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1oCxd-tv4ePTCTszd0IS0CPgOg9-FTT9A/view>

ISBN: 978-607-02-9560-7

5.7. Metodología de Investigación-Acción Participativa para la Enseñanza-Aprendizaje del Diseño

Revista indexada “Actas de Diseño” (2018)

Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina

ISSN: 25913735

5.8. Estrategias pedagógicas para la enseñanza del Diseño: Aprendizaje Basado en Proyectos y Bitácora

Revista indexada “Actas de Diseño” (2018)

Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina

ISSN: 25913735

5.9. Contrastes entre metodologías del arte y del diseño: Erwin Panofsky y Jordi Llovet

Revista “Tiempo de Diseño” (2018), Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias y Artes para el Diseño.

ISSN: 1870-0829

5.10. Recursos Didácticos Digitales: Instrumentos de mediación pedagógica

Libro (2018)

Editorial AEA (Editorial Académica Española), España.

ISBN: 978-620-2-09804-5

5.11. Los objetos de aprendizaje como instrumentos de mediación pedagógica

Co-autora del capítulo en libro en *Nuevas Tecnologías en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje* (2019), Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador y Universidad Autónoma de Madrid, España

ISBN: 9786070272745

Asistencia a eventos académicos y de Divulgación

6.1. 2º Encuentro Latinoamericano Diseño en Palermo

Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.

Constancia de asistencia, 31 de julio, 01, 02, 03 de agosto de 2007.

6.2. Festival académico “Sé diseño, iDiFest 2016-II”

Universidad Nacional Autónoma de México, FES Cuautitlán

Constancia de asistencia, 14 de mayo 2016

**6.3. Coloquio de Aproximaciones Interpretativas
Multidisciplinarias en torno al Arte y la Cultura**

Universidad Autónoma de Aguascalientes

Constancia de asistencia, 3 y 4 de marzo 2018

**6.4. IX Congreso Latinoamericano de enseñanza del
Diseño**

Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.

Constancia de asistencia, 30 de julio, 01 de agosto de 2018

**6.5. XIV Encuentro Latinoamericano Diseño en
Palermo**

Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.

Constancia de asistencia, 29,30 y 31 de julio, 01, 02 de agosto de 2019.

6.6. Foro Anual Unidos por el Diseño 2019

ALADI (Asociación Latinoamericana de Diseño), Buenos Aires, Argentina.

Constancia de asistencia, agosto de 2019

**6.7. Congreso Internacional “La educación virtual:
crónica de los senderos que se bifurcan”**

Universidad Virtual Hispánica de México

Constancia de asistencia, 17, 24 y 31 de julio de 2020

**6.8. X Congreso Internacional El cuerpo en el Siglo
XXI**

Universidad Nacional Autónoma de México, FES Iztacala

Universidad Michoacán de San Nocilás de Hidalgo, México

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Bolivia

Constancia de asistencia, 13 al 26 de octubre de 2020

6.9. Foro Anual Unidos por el Diseño 2019

ALADI (Asociación Latinoamericana de Diseño), Buenos Aires, Argentina.

Constancia de coordinación en la exposición “Fotografía Virtual Itinerante”, octubre de 2020

6.10. XII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño

División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

Constancia de asistencia, 3, 4, 5 y 6 de noviembre de 2020

6.11. Ciclo de Máster Class/ Clase Modelo

Institución Universitaria ITSA. Facultad de Ciencias Educación, Artes y Humanidades Barranquilla, Colombia y la FES Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México.

“Del papel al pixel: El libro electrónico”

Constancia de asistencia, 18 de noviembre de 2020

6.12. Ciclo de Máster Class/ Clase Modelo

Institución Universitaria ITSA. Facultad de Ciencias Educación, Artes y Humanidades Barranquilla, Colombia y la FES Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México.

“El dibujo como método contemplativo y analítico de la realidad”

Constancia de asistencia, 19 de noviembre de 2020

6.13. Ciclo de Máster Class/ Clase Modelo

Institución Universitaria ITSA. Facultad de Ciencias Educación, Artes y Humanidades Barranquilla, Colombia y la FES Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México.

“La democratización de la imagen fotográfica en la era digital”

Constancia de asistencia, 24 de noviembre de 2020

6.14. Ciclo de Máster Class/ Clase Modelo

Institución Universitaria ITSA. Facultad de Ciencias Educación, Artes y Humanidades Barranquilla, Colombia y la FES Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México.

“Cuerpo, sexualidad y género. La construcción de la subjetividad en el reguetón cubano”

Constancia de asistencia, 26 de noviembre de 2020

6.15. Ciclo de Máster Class/ Clase Modelo

Institución Universitaria ITSA. Facultad de Ciencias Educación, Artes y Humanidades Barranquilla, Colombia y la FES Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México.

“Estrategias de medios de comunicación”

Constancia de asistencia, 26 de noviembre de 2020

6.16 Ciclo de Máster Class/ Clase Modelo

Institución Universitaria ITSA. Facultad de Ciencias Educación, Artes y Humanidades Barranquilla, Colombia y la FES Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México.

“La creatividad y el diseño”

Constancia de asistencia, 27 de noviembre de 2020

6.17. 2º Coloquio de Educación en diseño

División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

“Diseño de futuros para la Educación en Diseño”

Constancia de asistencia, 23 y 24 de noviembre de 2020

6.18. 2º Coloquio de Educación en diseño

División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

“Experiencias significativas de los actores (profesores y alumnos)”

Constancia de asistencia, 23 y 24 de noviembre de 2020

6.19. 2º Coloquio de Educación en diseño

División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

“Propuesta pedagógica innovadora”

Constancia de asistencia, 23 y 24 de noviembre de 2020

6.20. 2º Coloquio de Educación en diseño

División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

“Reflexión sobre la apropiación de las tecnologías digitales y los recursos”

Constancia de asistencia, 23 y 24 de noviembre de 2020

6.21. 2º Coloquio de Educación en diseño

División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

“Transición hacia la enseñanza-aprendizaje mediada por tecnologías digitales”

Constancia de asistencia, 23 y 24 de noviembre de 2020

6.22. 1er Foro Virtual de Investigación en Arquitectura y Medio Ambiente

Universidad Contemporánea de las Américas y el Instituto de Competencias Digitales“

Constancia de asistencia, 12 y 19 de diciembre de 2020

6.23. Seminario CyAD investiga 2020

División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

Constancia de asistencia, 22 al 26 de febrero de 2021

6.24. 1er Certamen Cuento de Ciencia Ficción

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Constancia de Dirección de las Obras plásticas, 10 de marzo 2021

6.25. Ciclo Tertulias cuerpo, mente y espíritu

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño SIAYD

“Las representaciones sociales de las mujeres en el entorno urbano”

Constancia de asistencia, 17 de marzo 2021

6.26. Ciclo de Conferencias

Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Autónoma de México

“La conquista en el arte mexicano”

Constancia de asistencia, 22 de abril al 3 de junio 2021

6.27. Jornada Académica

Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Autónoma de México

“Imaginarios de la Conquista en el arte mexicano siglos XVII al XX”

Constancia de asistencia, 10 de junio 2021

6.28. Ensayo Fotográfico: “Narrativa Visual”

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Departamento de Diseño y Comunicación Visual

Constancia de participación y moderación, 16 y 17 de junio 2021

6.29. Ciclo Tertulias cuerpo, mente y espíritu

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño SIAYD

“Tertulia dibujística”

Constancia de asistencia, 30 de junio 2021

6.30. Ciclo Tertulias cuerpo, mente y espíritu

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño SIAYD

“Investigación en diseño”

Constancia de asistencia, 28 de julio 2021

6.31. GOL 2021

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

*“International Conference Applied Category Theory Graph-Operad-
Logic Professor Zbigniew Oziewicz In Memoriam”*

Constancia de asistencia, 24, 25, 26 y 27 de agosto 2021

6.32. Semana de la paz 2021

Institución Universitaria ITSA. Barranquilla, Colombia

*“Recuperarse mejor para una Latinoamérica unida, equitativa y
sostenible”*

*Constancia de asistencia y participación en la coordinación
de una jornada, 20, 21, 22, 23 y 24 de septiembre 2021*

6.33. Coloquio 2021

Universidad Nacional Autónoma de México y el Centro de
Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

*“Revistas, blogs y portales político-culturales de América Latina
1960-2020”*

Constancia de asistencia, 22 y 23 de septiembre 2021

Proyectos de investigación

7. Proyectos de investigación

Proyectos individuales

2020-2017

Modelos Pedagógicos para la enseñanza de las Artes y el Diseño en la Educación Superior

Universidad de Guanajuato

Responsable/corresponsable de proyectos colectivos

2017, corresponsable del proyecto

Fanzine: Instrumento de Enseñanza-Aprendizaje del lenguaje del Dibujo

PIAPIME- FES CUAUTITLÁN- UNAM, ID3.70.28.17.

Responsable: Mtra. Huberta Márquez Villeda.

2014, Corresponsable del proyecto

Repositorio de Objetos de Aprendizaje de la Facultad de Estudios Superiores de Cuautitlán

PIAPIME-DGTIC-UNAM, N° 1397.

Responsable: Mtra. Hilda María Colín García.

Responsable de seminarios y grupos de investigación

2019

Transversalidad en la Educación Superior

I Encuentro de Buenas Prácticas Docentes, FES Cuautitlán, UNAM

Miembro de seminarios y grupos de investigación

2020

Miembro fundador del

Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño (SIAD),

UNAM

2018-2019

Corresponsable de la investigación

Estrategias Culturales y Redes Sociales en la Creación de Identidad Corporativa

Responsable Mtra. Julieta Ascariz, Universidad del Salvador (USAL), Argentina.

Impartición de cursos

8. Formación a profesores (impartición de cursos)

8.1. Taller Estrategias de Comunicación para una Cultura de la Seguridad Social

Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social
septiembre de 2012, 8 horas

8.2. Talleres de Actualización Docente

Jornadas de Actualización de Maestros
Secretaría de Educación Pública
abril de 2013, 8 horas

8.3. Tecnología Educativa (2012 a 2014)

Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje (2012 a 2015)

Administración del Tiempo (2012 y 2013)

Universidad Tecnológica Latinoamericana (UTEL – PEARSON)

Cursos de Educación Continua y Extensión Académica

40 horas, duración del curso 7 semanas, emisión bimestral

septiembre de 2012 a junio de 2015

8.4. Planeación y diseño de objetos de aprendizaje

(1a generación)

Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)

Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA)

Universidad Nacional Autónoma de México

8 de junio al 3 de julio de 2015, 20 horas

8.5. Planeación y diseño de objetos de aprendizaje

(2a generación)

Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)

Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA)

Universidad Nacional Autónoma de México

12 al 30 de junio de 2017, 18 horas

8.6. Planeación y diseño de objetos de aprendizaje

(3a generación)

Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)

Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA)

Universidad Nacional Autónoma de México

15 de enero al 2 de febrero de 2018, 36 horas

8.7. Planeación y diseño de objetos de aprendizaje

Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)
Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA)
Universidad Nacional Autónoma de México
06 al 17 de agosto de 2018, 40 horas

8.8. Inducción a la Docencia Universitaria para profesores de Ingreso y reingreso

(a generación)
Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)
Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA)
Universidad Nacional Autónoma de México
18 al 29 de junio de 2018, 40 horas

8.9. Evaluación de los Aprendizajes con Herramientas TIC

(1a generación)
Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)
Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA)
Universidad Nacional Autónoma de México
9 al 23 de enero 2019, 40 horas

8.10. Inducción a la Docencia Universitaria para profesores de Ingreso y reingreso

(2a generación)
Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)
Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA)
Universidad Nacional Autónoma de México
14 al 25 de enero 2019, 40 horas

8.11. Evaluación de los Aprendizajes con Herramientas TIC

(2a generación)
Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)
Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA)
Universidad Nacional Autónoma de México
17 al 28 de junio 2019, 40 horas

8.12. Taller de Buenas Prácticas Docentes

Actividades pre-congreso de Ciencia, Educación y Tecnología,
FES Cuautitlán, *Universidad Nacional Autónoma de México*
12 y 13 de junio de 2019, 8 horas

Para profesores

8.13. Procesos de facilitación para la educación con tecnologías digitales

Programa Emergente de Enseñanza Remota (PEER)
División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco
13 al 27 de abril 2020, 30 horas

8.14. Herramientas digitales para la educación

Programa Emergente de Enseñanza Remota (PEER)
División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco
13 al 27 de mayo 2020, 30 horas

8.15. Herramientas digitales para la educación

(2a generación)
Programa Emergente de Enseñanza Remota (PEER)
División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco
29 de abril al 11 de mayo 2020, 30 horas

8.16. Elementos Centrales de Enseñanza con Tecnologías

Programa Emergente de Enseñanza Remota (PEER)
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco
26 de agosto al 02 de septiembre de 2020, 15 horas

8.17. Herramientas 4.0 para la educación: creación y diseño de materiales didácticos con herramientas TIC

Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)
Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA)
Universidad Nacional Autónoma de México
08 al 21 de enero 2020, 40 horas

8.18. Herramientas 4.0 para la educación: creación y diseño de materiales didácticos con herramientas TIC

(2a generación)
Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)
Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA)
Universidad Nacional Autónoma de México
27 de julio al 7 de agosto de 2020, 40 horas

Para profesores

8.19. Herramientas 4.0 para la educación: creación y diseño de materiales didácticos con herramientas TIC

(3a generación)

Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)
Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA)

Universidad Nacional Autónoma de México

21 al 25 de septiembre de 2020, 20 horas

8.20. Elementos centrales de enseñanza a distancia

División de Ciencias Químico-Biológicas

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Universidad Nacional Autónoma de México

18 al 20 de agosto de 2020, 12 horas

8.21. Elementos centrales de educación a distancia

(2a generación)

División de Ciencias Químico-Biológicas

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Universidad Nacional Autónoma de México

25 al 27 de agosto de 2020, 12 horas

8.22. Elementos Centrales de Enseñanza mediada por Tecnologías

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa

12 al 19 de junio de 2020, 10 horas

8.23. Trabajo colaborativo en la educación con tecnologías digitales

Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)

Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA)

Universidad Nacional Autónoma de México

8 al 22 de marzo de 2021, 40 horas

8.24. Trabajo colaborativo en la educación con tecnologías digitales

(2a generación)

Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)

Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA)

Universidad Nacional Autónoma de México

14 al 25 de junio de 2021, 40 horas

Experiencia Docente

9. Experiencia Docente

9.1. Docente de Doctorado

9.1.1. Universidad Bancaria de México
Programa: Doctorado en Gestión y Dirección Educativa
Asignatura: **Gestión de conflictos escolares**
mayo-agosto de 2020

9.1.2. Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura
Programa: Doctorado en Estudios Transdisciplinarios de la Comunicación y la Cultura
Asignatura: **Seminario de estudios de la cultura audiovisual**
noviembre-diciembre de 2019

9.1.3 Universidad Bancaria de México
Programa: Doctorado en Educación
Asignatura: **Perspectivas contemporáneas del aprendizaje**
septiembre-diciembre de 2019

9.2. Docente de Maestría

9.2.1. Universidad Bancaria de México
Maestría en Psicología Educativa
Asignatura: **Aprendizaje estratégico**
mayo-agosto de 2020

9.2.2. Universidad Bancaria de México
Maestría en Ciencias de la Educación
Asignatura: **Diseño y evaluación curricular**
enero-abril de 2020

9.2.3. Universidad Bancaria de México
Maestría en Comunicación Aplicada y Planeación de Medios

- **Seminario de titulación**
- **Ética en empresas de medios**

enero-abril de 2020

9.2.4. Universidad Bancaria de México
Maestría en Mercadotecnia Digital y Redes Sociales

- **Fundamentos y Trayectoria de la Mercadotecnia Digital**
- **Posicionamiento Local: Optimización en Motores de Búsqueda**

agosto-diciembre de 2018

9.2.5. Universidad Tecnológica de México
Maestría en Diseño Multimedia; Maestría en Educación

- **Diseño de Interfaces Multimedia**
- **Diseño Instruccional y Tecnologías**

marzo de 2014 a julio de 2015

9.3. Docente de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual (SUAYED)

Departamento de Diseño y Comunicación Visual
División de Ciencias Administrativas, Sociales y Humanidades
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Universidad Nacional Autónoma de México
No. de trabajador UNAM: 864993
Profesor Ordinario de Asignatura “A” Interino

Asignaturas impartidas:

- **Teoría de la Imagen 1** (semestre 2013-II)
- **Arte Antiguo** (semestre 2014-I y 2014-II)
- **Teoría de la Imagen 1** (2014-I)
- **Diseño 2** (semestre 2015-I, 2015-II, 2016-I, 2016-II, 2017-I, 2017-II, 2018-I, 2018-II, 2019-I, 2019-II, 2020-I, 2020-II)
- **Dibujo 2** (semestre 2015-I y 2015-II, 2016-I, 2016-II, 2017-I, 2017-II, 2018-I, 2018-II, 2019-I, 2019-II, 2020-I, 2020-II)
- **Diseño Digital 1** (semestre 2016-II, 2017-I, 2017-II, 2018-I, 2018-II, 2019-I)
- **Ilustración Tridimensional 1** (semestre 2016-II, 2017-I, 2017-II, 2018-I, 2018-II, 2019-I, 2019-II, 2020-I, 2020-II)
- **Diseño Digital 2** (semestre 2017-II, 2018-I, 2018-II, 2019-I)
- **Ilustración Tridimensional 2** (semestre 2017-II, 2018-I, 2018-II, 2019-I, 2019-II, 2020-I, 2020-II)
- **Geometría I** (semestre 2018-I, 2018-II, 2019-I, 2019-II, 2020-I, 2020-II)
- **Dibujo VI** (semestre 2020-II)
- **Dibujo V** (semestre 2020-I)
- **Arte Precolombino** (semestre 2020-II)

9.3.1. Departamento de Diseño y Comunicación Visual
División de Ciencias Administrativas, Sociales y Humanidades
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Universidad Nacional Autónoma de México
No. de trabajador UNAM: 864993
Profesor Ordinario de Asignatura “A” Interino

Exámenes extraordinarios aplicados:

- **Arte Antiguo** (semestre 2014-I y 2014-II)
- **Teoría de la Imagen 1** (semestre 2013-II y 2014-I)
- **Diseño 2** (semestre 2015-I, 2015-II, 2016-I, 2016-II, 2017-I, 2017-II, 2018-I, 2018-II, 2019-I, 2019-II, 2020-I, 2020-II)
- **Dibujo 2** (semestre 2015-I y 2015-II, 2016-I, 2016-II, 2017-I, 2017-II, 2018-I, 2018-II, 2019-I, 2019-II, 2020-I, 2020-II)
- **Diseño Digital 1** (semestre 2016-II, 2017-I, 2017-II, 2018-I, 2018-II, 2019-I)

9.4. Docente de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño
División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco
No. de Trabajador 43526
Categoría Académico Temporal

Asignaturas impartidas:

- **Diseño y Comunicación IV. Mensaje Visual** (Trimestre 19-I)
- **Diseño y Comunicación III** (Trimestre 20-I)
- **Tecnología para el Diseño V. Páginas web** (Trimestre 20-I)
- **Sistemas de Diseño** (Trimestre 20-O)
- **Fundamentos Teóricos del Diseño I** (Trimestre 20-O)
- **Diseño y Comunicación VII. Cultura de la Imagen** (Trimestre 20-O)
- **Diseño y Comunicación VI. Medios de Com.** (Trimestre 21-I)
- **Tecnología para el Diseño V. Páginas web** (Trimestre 21-I)
- **Diseño y Comunicación III** (Trimestre 21-I)
-

9.5. Docente de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Publicidad

9.5.1 Universidad Virtual Hispánica de México
Modalidad a distancia
enero 2011 a julio de 2017

Asignaturas impartidas:

- **Introducción a la Comunicación Humana y Social** (1er cuatrimestre)
- **Introducción al Lenguaje Audiovisual** (3er cuatrimestre)
- **Publicidad** (5º cuatrimestre)
- **Semiótica** (6º cuatrimestre)
- **Comunicación y Nuevas Tecnologías** (6º cuatrimestre)
- **Ética de la comunicación** (6º cuatrimestre)
- **Comunicación y cultura / Tendencias Contemporáneas de la Comunicación** (8º cuatrimestre)
- **Expresión gráfica y comunicación visual** (8º cuatrimestre)
- **Globalización de la comunicación** (10º cuatrimestre)
- **Antropología del consumo** (10º cuatrimestre)
- **Tendencias contemporáneas de la comunicación** (10º cuatrimestre)

9.6. Docente en la licenciatura en Diseño Digital

9.6.1. Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura

Asignatura: *Diseño y programación de páginas web*

mayo a septiembre de 2010

Asistencia a cursos de actualización

10. Asistencia a cursos de actualización

10.1. Integración de Equipos de Alto Desempeño

Crecimiento, Sinergia y Cultura Empresarial, S.C.

Curso de capacitación por el Instituto Mexicano del Seguro Social

10 y 11 de diciembre de 2007, 10 horas

10.2. Curso de Redacción Moderna

Consultor Ramón Manuel González

Curso de capacitación por el Instituto Mexicano del Seguro Social

mayo de 2008, 20 horas

10.3. Equipos de Alto Desempeño

IDEFI Consultores, S.C.

Curso de capacitación por el Instituto Mexicano del Seguro Social

17 al 28 de octubre de 2011, 24 horas

10.4. Desarrollo de Habilidades de Coacheo

GAMS Consultores, S.C.

Curso de capacitación por el Instituto Mexicano del Seguro Social

22 de noviembre al 1 de diciembre de 2011, 24 horas

10.5. El asesor en línea

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia,
UNAM

julio-agosto de 2012, 30 horas

10.6. Currículum y Planeación Didáctica en la Educación a Distancia

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia,
UNAM

octubre de 2012, 30 horas

10.7. Introducción a la Comunicación

Facilitador Bouyra Vincent J.M.

abril de 2013, 30 horas

10.8. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje en Modalidad a Distancia

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia,
UNAM

mayo de 2013, 30 horas

10.9. Evaluación del Aprendizaje en Modalidad a Distancia

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, UNAM
agosto de 2013, 30 horas

10.10. Tecnologías de Información y Comunicación para la Educación a Distancia

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, UNAM
mayo de 2013, 30 horas

10.11. El método del diseño. Proyecciones estáticas y dinámicas

Programa de Actualización y Superación Docente
Dirección General de Asuntos del Personal Académico, UNAM
enero de 2014, 20 horas

10.12. Taller de evaluación del aprendizaje mediante el uso de rúbricas

Dirección General de Tecnologías de la Información y Comunicación, UNAM
junio de 2014, 40 horas

10.13. Taller de sensibilización para la atención de personas con discapacidad

Universidad Tecnológica de Santa Catarina
octubre de 2014, 21 horas

10.14. Edición y Composición de Video Digital (Premiere + After Effects)

Escuela Digital
septiembre de 2014.

10.15. Comunicación con Igualdad

Más Proyectos, S.C.
Curso de capacitación por el Instituto Mexicano del Seguro Social
10 y 11 de noviembre de 2014, 18 horas

10.16. Introducción a la Tutoría en el SUAyED

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, UNAM
15 de febrero al 4 de marzo de 2016, 30 horas

10.17. El espacio tridimensional en el decurso de la arquitectura mexicana

Programa de Actualización y Superación Docente
Dirección General de Asuntos del Personal Académico, UNAM
31 de julio al 4 de agosto de 2017, 20 horas

10.18. Inducción y formación docente

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM
16 al 27 de enero de 2017, 40 horas

10.19. Curso de procedimientos de evacuación

H. Ayuntamiento de Cuautitlán Izcalli
10 de noviembre de 2017, 4 horas

10.20. De la Ciencia a la e-Ciencia: Adaptación de perfiles profesionales, académicos y de investigación a entornos virtuales

Programa de Actualización y Superación Docente
Dirección General de Asuntos del Personal Académico, UNAM
22 al 26 de enero de 2018, 20 horas

10.21. Variantes del espacio construido en México: arquitectura y urbanismo (1ra. parte)

Programa de Actualización y Superación Docente
Dirección General de Asuntos del Personal Académico, UNAM
22 al 26 de julio de 2019, 20 horas

10.22. Modelado de SketchUp

Taller de Arquitectura Digital
marzo de 2021, 10 horas

10.23. Diseñar en la diversidad: jugabilidad y perspectiva de género

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
15-18 de marzo de 2021, 20 horas

10.24. Las Fake News, la desinformación y la importancia de la alfabetización mediática en los procesos educativos

Programa de Actualización y Superación Docente
Dirección General de Asuntos de Personal Académico, UNAM
12 al 23 de abril de 2021, 40 horas

10.25. Fundamentos del Diseño para el estudio de los códices mesoamericanos

Programa de Actualización y Superación Docente

Dirección General de Asuntos de Personal Académico, UNAM

26 al 30 de julio de 2021, 20 horas

10.26. Variantes del espacio construido en México: arquitectura y urbanismo (2da. parte) “el convento evangelizador mendicante del siglo XVI”

Programa de Actualización y Superación Docente

Dirección General de Asuntos de Personal Académico, UNAM

11 al 17 de agosto de 2021, 20 horas

Diplomados

11. Diplomados

11.1. Aplicaciones de las TIC para la enseñanza

Dirección General de Tecnologías de la Información y Comunicación
Universidad Nacional Autónoma de México

abril a noviembre de 2014

11.2. Harvard Management Mentor (Habilidades Gerenciales)

Harvard Business School

Beca a través de la Secretaría de Economía (México Emprende)

Septiembre 28, 2011

Contribución Institucional

12. Contribución Institucional

Miembro del Comité Organizador

2º Coloquio de Educación en Diseño, CyAD

Universidad Autónoma Metropolitana

<http://coloquio.cyad.online/>

2020

Miembro del Comité Científico y Organizador

Simposio Internacional sobre Reflexiones del Impacto de la Bauhaus en el Diseño, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Universidad Nacional Autónoma de México

<http://masam.cuautitlan.unam.mx/SimposioBauhaus/>

2019-2020

Promoción de Convenio Interinstitucional

ITSA (Institución Universitaria) Colombia, con la UNAM, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

2019

Promoción de Convenio Interinstitucional

USAL (Universidad del Salvador) Argentina, con la UNAM, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

2019

Miembro del Comité de Ciencia, Educación y Tecnología

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Universidad Nacional Autónoma de México

Promoción del 5to y 6to Congreso de Ciencia, Educación y Tecnología

<http://masam.cuautitlan.unam.mx/CongresoCET/>

2019 y 2020

Promotora del 1er Encuentro de Buenas Prácticas Docentes en Ciencia, Educación y Tecnología, FES Cuautitlán, UNAM

12 de junio del 2019

Promotora del 2º Encuentro de Buenas Prácticas Docentes en Ciencia, Educación y Tecnología, FES Cuautitlán, UNAM

10 de diciembre, 2020

Miembro del Consejo Editorial

Revista “Integración Universitaria FESC”, Departamento de Ciencias Sociales, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Universidad Nacional Autónoma de México

2019

Miembro del Consejo Editorial

Revista de Divulgación Científica “Pa’Ciencia Pa’Todos”
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Universidad Nacional Autónoma de México
2019 a 2021

**Miembro fundador del Seminario Interdisciplinar
de Arte y Diseño (SIAyD)**

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Universidad Nacional Autónoma de México
<http://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno/>
febrero, 2020

Miembro del Comité Científico y Organizador

Congreso Internacional Mujeres en el Arte y el Diseño. Miradas
Interdisciplinarias en la Producción y los Procesos Creativos
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Universidad Nacional Autónoma de México
[http://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno/index.php/
congreso-internacional-mujeres-en-el-arte-y-el-diseno/](http://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno/index.php/congreso-internacional-mujeres-en-el-arte-y-el-diseno/)
Marzo, 2021

Miembro del Comité Organizador

2º Encuentro de Buenas Prácticas Docentes en Ciencia,
Humanidades y Tecnologías, celebrado en el marco del 6to.
Congreso de Ciencia, Educación y Tecnología
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Universidad Nacional Autónoma de México
<http://masam.cuautitlan.unam.mx/CongresoCET/>
Diciembre, 2020



Idiomas

13. Idiomas

13.1. ETS TOEFL

Constancia de registro TOEFL iBT

Mayo 7 de 2016

13.2. Constancia de Comprensión lectora de Italiano

Universidad de Guanajuato

Noviembre 3 de 2020

13.3. Certificado de Lectura y Comprensión de textos en Inglés para Posgrado

Universidad Autónoma del Estado de México. Facultad de Lenguas

Abril de 2021



Dictámenes

14. Dictámenes

14.1. Coloquio Internacional 2021. Diseño, Sociedad y Pandemia

Universidad Autónoma del Estado de México

Carta invitación

Febrero 18, 2021

14.2 Diseño visual: un modelo de gestión desde la teoría de sistemas para la optimización en la toma de decisiones en el sector público del Estado de México

Universidad Autónoma del Estado de México

Carta invitación

Febrero 19 de 2021

14.3. Mercado laboral de las diseñadoras mexicanas en el contexto de la pandemia COVID-19

Universidad Autónoma del Estado de México

Constancia de participación

Marzo de 2021

14.4. Diseño corporativo y resolución distribuida: una posibilidad en escenarios de contingencia y para grupos vulnerables

Universidad Autónoma del Estado de México

Constancia de participación

Marzo de 2021

14.5. “Experiencias de enseñanza con un domo móvil”

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización (UAM-Azc)

Universidad Autónoma Metropolitana

Constancia de participación

Marzo de 2021

14.6. “La nueva figuración de Lola Fernández en “Segunda etapa: cuarta escalera de la serie: arquetipo” (1976)”

Instituto de Investigaciones en Arte (IIArte)

Universidad de Costa Rica

Constancia de participación

Septiembre 9 de 2021