

El Zapatista

ilustrado



1



*Los fantasmas de
Paco Rebolledo
/Rocato 5

*El Poeta anda
suelto/*Ricardo
Chacón 10*

*Poesía desde
Axochiapan/*Jorge
Luis Sillas 12*

*Hacia la unificación
de los creadores
/Guillermo Monroy 14

*Noche Zapatista
/Elisa Gutiérrez 17

Órgano de Penetración Cultural
Cuernavaca, Morelos, junio-julio de 1994
Precio: cinco nuevos pesos
Véase la Calidad de la Melcocha



MIGUEL CONCHA ▲
 RODOLFO MATAROLLO ▲▲
 RAQUEL PASTOR ▲▲▲
 SAMUEL RUIZ ▲▲▲▲
 PABLO IRIBARREN ▲▲▲▲▲
 PEDRO ZAMORA ▲▲▲▲▲
 OFELIA MEDINA ▲▲▲▲▲
 SERGIO AGUIAYO ▲▲▲▲▲
 JULIAN CRUZALTA ▲▲

.....

Chiapas, Democracia y Derechos Humanos

.....



REVISTA DE ARTE
Y LITERATURA

ALBERTO CASTRO LEHERO
Y
CARLOS DE VILLA
PLASTICA

FERNANDO SANCHEZ MARIANS
CONDEMNADOS A MUERTE

OTTO - RAUL GONZALES
Y
NATALIO HERNANDEZ
POESIA

Distribución: El Comercio - El Comercio
 Distribución: El Comercio - El Comercio



Librería La Rana Sabia

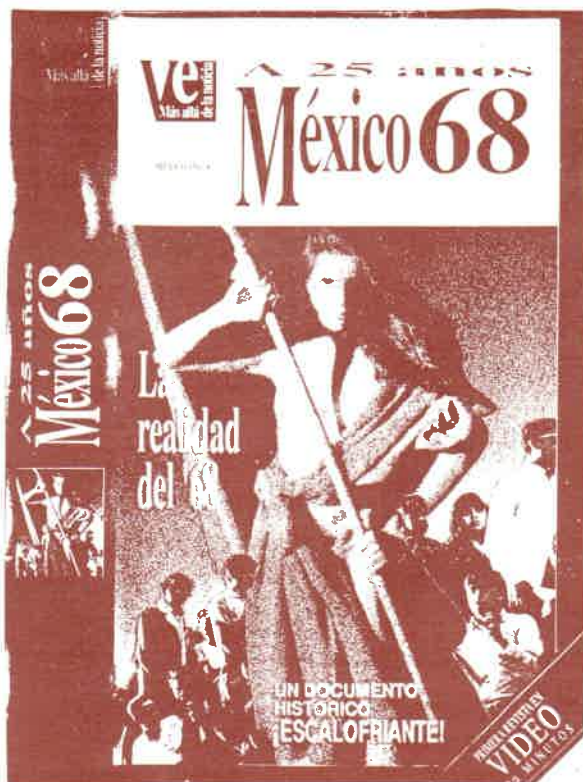
Los Mejores
 Libros
 De Los Mejores
 Autores

Rayón 107
 Local A,
 Centro

Cuernavaca,
 Morelos

**Si no tengo el
 libro que
 usted quiere,
 ¡se lo consigo!**

 12-10-50



No pido mucho

Miguel Martí i Pol

No pido mucho
Poder hablar sin cambiar la voz
Caminar sin muletas
Hacer el amor sin que haya que pedir
permiso
Escribir en un papel sin rayas.

O bien si parece demasiado
Escribir sin tener que cambiar la voz
Caminar sin rayas
Hablar sin que haya que pedir permiso
Hacer el amor sin muletas.

O bien si parece demasiado
Hacer el amor sin que haya que
cambiar de voz
Escribir sin muletas
Caminar sin que haya que pedir
permiso
Hablar sin rayas...

Tina en la arcaea. Foto de Edward Weston.
México, 1924.





CONTENIDO

No pido Mucho
Miguel Martí i Pol 1

Editorial 3

Cuatro principios de la mafia
Sergio Mota 4

Los fantasmas de Paco Rebolledo
Rocato 5

El poeta anda suelto
Ricardo Chacón 10

Tonalámatl
Liliana Huicochea 11

Poesía desde Axochiapan
Jorge Luis Silias 12

Hacia la unificación de los creadores
Guillermo Monroy 14

Noche Zapatista
Elisa Gutiérrez 17

De la medicina tradicional y otras yerbas
Coco Gaytán 19

Identidad y derechos indígenas
Julián Cruzalta 21

Corrido: Yo quiero ser presidente
América Menéndez 23

Mirada de sapo
Fernando Acosta 24

El zapatista Ilustrado. Revista de penetración cultural. Número 1, junio y julio de 1994.

Consejo de Redacción: Fernando Acosta, José Ramón Corona, Julián Cruzalta, Coco Gaytán, Elisa Gutiérrez, Guillermo Peimbert y Rocato.

Consejo Editorial: Isaias Alanís, Ricardo Chacón, Elsa Didriksson, Oscar Menéndez, Guillermo Monroy, Francisco Rebolledo.

Consejo de Colaboradores: Ricardo Ariza, Magali Cuadra, Rafael Gaona, Félix García, Julia García, Alejandro Gómez, Gerardo Gómez M., Fidel González, Raymundo González, Liliana Huicochea (†), Blanca Jiménez, Pilar Lomelin,

Luma, Lupus, Bertha Alicia Macías, Juan Machín, Adolfo Mexiac, América Menéndez, Patricia Pedroza, Daniela Pereyra, Juana Reyes, Rodolfo Rivera, Carlos Ruiz, Patricia Salas,

Jorge Luis Silias. **Diseño y Edición:** RCT & GPF. **Foto de la portada:** José María Lupercio, 1891. **Registro en trámite.** Agradecemos la

colaboración especial de Eduardo del Río Rius y Mariana Yumpolsky. **Correspondencia:** Rayón 107, Local 4, CP. 62000, Centro, Cuernavaca,

Mor. Tels: 12 10 50 y 11 10 36, fax: 14 38 40.

Los artículos son responsabilidad de los autores.

Tiraje: un mil ejemplares.

editorial

"Ánimo Sancho, ahí están los molinos;
dádme mi lanza!"
Don Quijote

El Zapatista Ilustrado nace como una publicación plural, crítica y abierta a todas las corrientes de opinión, géneros y manifestaciones artísticas ante la carencia de opciones en el quehacer cultural morelense. Su intención es hacer una revista donde confluyan el debate, el análisis, los estilos periodísticos, las formas artísticas, el humor, la imaginación y la creación.

Este esfuerzo tiene la voluntad de abrir un nuevo espacio para artistas y escritores asentados en Morelos, dado que es urgente e impostergable contar con un medio independiente que dé voz a los que no la tienen y a las nuevas generaciones de creadores para que puedan aportar sus ideas, propuestas y trabajos.

Hacemos una amplia invitación a participar en la hechura de *El Zapatista Ilustrado* en sus próximas ediciones, con la convicción de que se quiere una revista bimensual elaborada por los más, sin importar enfoques o estilos, pero sí, adecuación a lo que se pretende como un órgano de difusión cultural, que está a favor del acceso de todos a la cultura, la desoficialización de la creación, en contra de la censura y las mafias intelectuales.

Finalmente, *El Zapatista Ilustrado* se define a sí mismo como una empresa de todos y para todos que no cuenta con el aval económico, ideológico o político de ningún partido o institución de cualesquiera especie, sino con la colaboración, aportaciones y necesidades de sus hacedores; por ello, nuestro propósito es coadyuvar por fortalecer la identidad de los morelenses y de los mexicanos y rescatar los valores estéticos de la entidad y del país.

Cuatro principios del dodecálogo de la mafia

Sergio Mota

1. El fusil y la esposa no se prestan (nótese que el fusil antecede a la esposa).

2. De aquello que no te importe no hables ni bien ni mal.

3. Cuando hay un muerto se debe pensar en el vivo.

4. La prisión, las enfermedades y las desgracias ponen a prueba el corazón de los amigos.