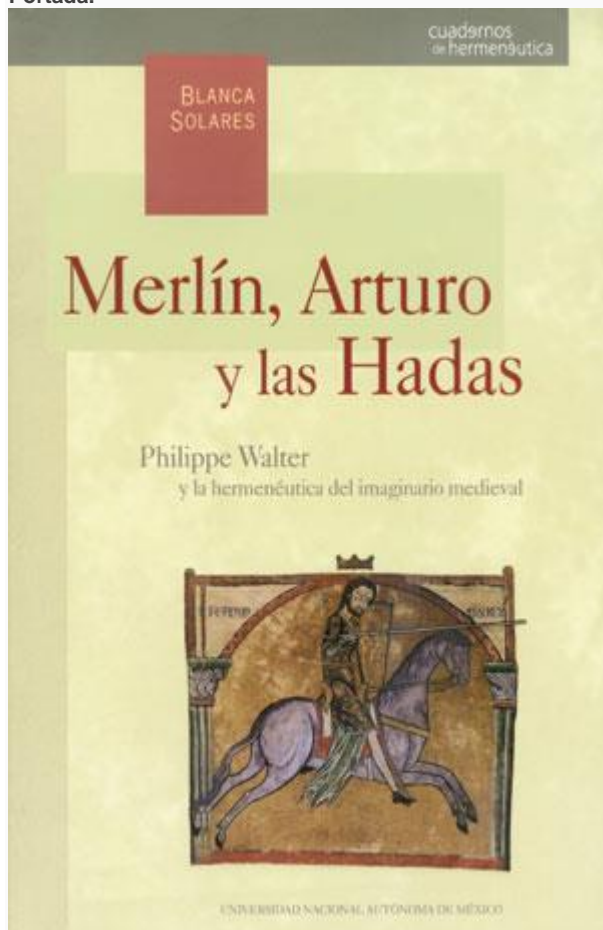


Merlín, Arturo y las Hadas. Phillipe Walter y la hermenéutica del imaginario medieval.

Portada:



Autor:

Solares, Blanca

Año:

2007

Editorial:

UNAM-CRIM.

Coleccion:

Cuadernos de hermenéutica 1.

Sin lugar a dudas las figuras más amadas que Occidente guarda en su memoria es la de Merlín, a quien en muchos lugares del mundo los niños reconocen como El Mago por excelencia. Surgido de las brumas del pasado celta, Merlín ocupa un lugar privilegiado desde el comienzo de las sagas arturianas, en el siglo XII, como consejero del Rey Arturo y su Corte, donde suceden bellas y tristes aventuras de caballería, de amor y muerte, que la literatura, la música y la cinematografía contemporáneas han recreado prolijamente. La literatura arturiana es la primera gran literatura europea; sus textos figuran en manuscritos latinos, franceses, galos, alemanes, hispanos e italianos. Los notables trabajos de Philippe Walter sobre el imaginario medieval se basan en estos materiales a los que, además del análisis semiótico formal, somete a una hermenéutica dinámica y comparativa respecto de su sustrato místico celta, entreverado, a la vez, con mitos indoeuropeos y los restos de un viejo chamanismo "euroasiático" sumergido en la prehistoria. ¿Quién es en verdad la adúltera Ginebra? ¿Cuál es su lugar en la mitología de los celtas? ¿Por qué Arturo en la roman de los trovadores no es un rey "ejemplar", en el

sentido de una compacta autoridad patriarcal frente de sus ejércitos? ¿Qué concepción del amor y la vida subyace al vasto reordenamiento social y moral de la novela del siglo XII y XIII? ¿Bajo qué metamorfosis figurativas continúan palpitando otros cosmos pasionales y erótico-sagrados que el orden cristiano intentó controlar o incluso suprimir? ¿Cuál es la relación entre el Rey Arturo y Luke-Skywalker de La guerra de las galaxias? ¿Hay algún vínculo entre el mago Merlín y el Gandalf de Tolkien? ¿Quién se esconde bajo la exitosa recepción mediática de estas historias y la fascinación que ejercen aún en nuestras mentes?