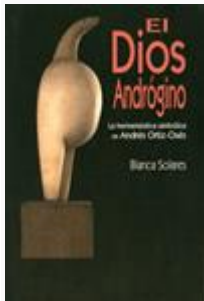


El dios andrógino. La hermenéutica simbólica de Andrés Ortiz-Osés.

Portada:



Autor:

Solares, Blanca

Año:

2002

Editorial:

UNAM (CRIM-FCPyS) y Miguel Ángel Porrúa.

Pais:

México

Las contradictorias caras y cuerpos del Ser, el universo y la persona muéstranse brutalmente decididos a aniquilarse el uno al otro, desconociendo la común raíz de su encuentro originario... hasta que cesa la ciega violencia. Entonces puede gozar de sus mutuas diferencias. Del fuego de su fusión brota el Dios Andrógino, la fuerza de su irradiación se abre hacia el fondo de las cosas.

En el devastado contexto cultural globalizado contemporáneo que se presenta crudamente desgarrado por la contraposición nihilista entre las regresiones político-religiosas "fundamentalistas" y el pragmatismo relativista y cínico post-moderno, nada más certero que elegir la figura simbólica de la *bi-unidad* divina del andrógino para invitar al lector a reflexionar sobre una trayectoria de pensamiento tan rica, profunda y prometedora para la época como la desplegada por la hermenéutica simbólica de Andrés Ortiz-Osés (n. Huesca, España, 1943), filósofo, teólogo y antropólogo implicado.

La investigadora de la cultura Blanca Solares realiza con este libro una tan necesaria como esclarecedora presentación de las distintas facetas crítico-transversales que componen la perspectiva teórica de Andrés Ortiz-Osés, quien al intersectar la línea hermenéutica del lenguaje (Heidegger/gadamer) con los notables aportes de la antropología simbólica del Circulo de Eranos (jung, Eliade, Corbin, Dumézil, Kerényi, Neumann, Durand, etcétera) ha elaborado no sólo un cuadro genealógico de las principales visiones simbólicas del mundo (matriarcalismo, patriarcalismo, fraternalismo) atendiendo a sus polaridades e intercorrespondencias, sino que ha configurado toda una singular fundamentación filosófica para el horizonte contemporáneo, basada en el sentido implicativo o implicacionista del simbolismo, orientado hacia la comprensión a través de una razón afectiva.