

LUNES 12 DE SEPTIEMBRE

08:00 - 09:00 **Registro**

09:00-09:15 **Inauguración**

09:15-10:30 **Conferencia magistral**

Una experiencia pionera en lingüística y computación

Dr. Luis Fernando Lara, El Colegio de México

10:30-11:00 **Receso**

11:00-12:30 **Mesa 1a**

Periferia: una plataforma de humanidades digitales y la transición de un paradigma educativo

Paula Lizeth Mora Castillo, Tzitzí Janik Rojas Torres e Iris Adriana Juárez Galván

12:30-14:00 **Mesa 2a**

Panel sobre mercado TEI

Ernesto Priani, Clara Ramírez, Claudia Llanos y David Domínguez

14:00-14:30 **Presentación del libro de la Red TDPC**

"El patrimonio cultural y las nuevas tecnologías. Experiencias recientes desde México"

Diego Jiménez-Badillo y Manuel Gándara Vázquez (editores), INAH.

Presenta: Geneviève Lucet

MARTES 13 DE SEPTIEMBRE

08:00-09:00 **Registro**

09:00-10:30 **Mesa 3a**

Pensar (en) (con) las redes sociales

José Francisco Barrón Tovar, Marat Ocampo Gutiérrez de Velasco, Sandra Leticia Reyes Álvarez, Daniela Pérez Michel y Ana María Guzmán Olmos

10:30-12:00 **Mesa 4a**

Booktubers como iniciadores a la lectura

Claudia Rocío Sánchez García

Las bienales de poesía visual/experimental internacional en México

Jo Ana Morfín y Ana del Castillo

Metautores: El autor en la poesía generada por ordenador

María Clara Rivera Noreña

Río de sueños: guión literario basado en 12 cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez para la elaboración de un videojuego de acción-aventura

Marianna López Guajardo, Ileana Sada Velázquez, Mariana Ávila Lagunes, Lorena María Guerra Guajardo y Lilia Mercedes Michel Herrera

12:00-12:30 **Receso**

12:30-14:00 **Mesa 5a**

Uso de software libre para una base de datos sobre protestas y movimientos sociales en México

Roberto Holguín Carrillo

Digital Humanities in the Arab World in 2016

David Joseph Wrisley

Las humanidades digitales como infraestructura

Glen Worthey

The Colonial Remix: Hybrid Media from Colonial Codices to Contemporary Motion Graphics

Susana Sevilla Aho

09:00-10:30 **Mesa 3b**

El gobierno abierto y la web semántica: un enfoque de humanidades digitales

Silvana Temesio

LINGMEX Una base de datos que alberga la investigación lingüística de México

Rebeca Barriga Villanueva y Víctor Rojas Cortés

Humanidades digitales multilingüal y multicultural: el caso de Ticha, un explorador digital de texto para el zapoteco colonial

Brook Danielle Lillehaugen

Hostigamiento y acoso sexual (HAS) en redes sociodigitales

Angélica Aremy Evangelista García y Ramón Abraham Mena Farrera

10:30-12:00 **Mesa 4b**

Recuperación automática de fotografías y anécdotas de "La Ciudad de México en el tiempo"

Laura Mariana Aguirre Moro y Carlos Francisco Méndez Cruz

Aplicación de análisis de redes al ecosistema de exposiciones artísticas en España

Nuria Rodríguez Ortega

Designing Empire: Integrating DH tools in the Teaching of Early Modern Spanish Literature

Mirzam Perez

Los videojuegos como medio difusor de la historia, el caso de la saga *Total War*

Jesús Ángel Torrijos Mayén

12:00-12:30 **Receso**

12:30-14:00 **Mesa 5b**

Comunicación y colaboración mediante las TIC por parte de los profesores universitarios

Ana Teresa Morales Rodríguez

Literatura y videojuegos: Estructuras narrativas de space invaders

Rosa Núñez Pacheco y Juan Carlos Juárez Bueno

Nuevas tecnologías como herramientas para la enseñanza e investigación de la historia del arte: una experiencia en curso desde la UNAM Morelia

Félix Alejandro Lerma Rodríguez

14:00-14:30 **Reunión plenaria de la Red HD**

TALLERES

LUNES 12 DE SEPTIEMBRE

16:00-20:00

SNA: una introducción al análisis de redes y su visualización

Silvia Gutiérrez y León Ruiz

Spatial Humanities for Beginners I (en inglés)

David Joseph Wrisley

MARTES 13 DE SEPTIEMBRE

16:00-20:00

Pautas para leer literatura electrónica. Una aproximación intermedial

María Andrea Giovine

Spatial Humanities for Beginners II (en inglés)

David Joseph Wrisley

