



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN  
DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL**

**Programa de la asignatura  
Etapa básica**

**Teoría del Conocimiento**

CLAVE: 4132	SEMESTRE: 1°	CAMPO DE CONOCIMIENTO: Humanidades y Ciencias Sociales		CRÉDITOS: 6	
CARÁCTER: Obligatorio		HORAS POR SEMANA 4	HORAS		HORAS AL SEMESTRE 48
TIPO: Teórica			Teoría 4	Práctica 0	
MODALIDAD: Curso			DURACIÓN DEL PROGRAMA: 12 semanas		
PROFESOR: Dr. Ariel Antonio Morán Reyes					

<b>Seriación:</b>	Sí ( )	No (✓)	Obligatoria ( )	Indicativa ( )
Asignatura antecedente:				
Asignatura subsecuente:				
<b>Objetivo general:</b>				
Identificar los procesos de construcción del conocimiento de la archivística, la administración y la gestión con el fin de reconocer la identidad e interrelación de esas disciplinas.				
<b>Objetivos específicos:</b>				
1. Analizar las principales propuestas teóricas acerca del conocimiento.				
2. Distinguir los procesos de construcción del conocimiento en la archivística, la administración y la gestión.				
3. Reconocer las características del conocimiento de las disciplinas complementarias.				

<b>Índice temático</b>			
UNIDAD	TEMA	HORAS	
		Teóricas	Prácticas
1	Doctrinas filosóficas del conocimiento	8	0
2	Filosofía de la ciencia	10	0
3	Filosofía de la mente	2	0

4	Paradigmas de la investigación social y humanística	10	0
5	Hacia una archivística, administración y gestión documental en sentido teórico-filosófico	10	0
6	Sociedad del conocimiento y sociedad de la información	10	0
<b>Total de horas</b>		48	0
<b>Suma total de horas</b>		48	

<b>Contenido temático</b>	
<b>UNIDAD</b>	<b>TEMAS Y SUBTEMAS</b>
<b>1</b>	<p>Doctrinas filosóficas del conocimiento</p> <p>1.1 Teorías clásicas 1.2 Empirismo, racionalismo y liberalismo 1.3 Teorías modernas</p> <p>ARISTÓTELES, <i>Metafísica</i>. Madrid: Gredos, 2008, Lib. I, Caps. I-II, pp. 69-78. (Biblioteca Clásica Gredos; 200).</p> <p>HADOT, Pierre, «La aparición de la noción de 'filosofar'», en <i>¿Qué es la filosofía antigua?</i> México: Fondo de Cultura Económica, 2000, pp. 27-34. (Sección de Obras de Filosofía).</p> <p>HERODOTO, <i>Historia: Libro I, Clío</i>. Madrid: Gredos, 1992, § 26-34, pp. 104-113. (Biblioteca Clásica Gredos; 3).</p> <p>JUANA INÉS DE LA CRUZ, Sor, <i>El sueño</i>. México: UNAM, Coordinación de Humanidades, 1989, 106 p. (Biblioteca del Estudiante Universitario; 108).</p> <p>KANT, Immanuel, «La estética trascendental», en <i>Crítica de la razón pura (edición bilingüe alemán-español)</i>. México: Fondo de Cultura Económica: Universidad Autónoma Metropolitana, Dirección General de Publicaciones y Promoción Editorial: UNAM, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2009, § 1, pp. 71-73. (Sección de Obras de Filosofía/Biblioteca Immanuel Kant).</p> <p>LOCKE, John, <i>Ensayo sobre el entendimiento humano</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 2005, Lib. II, Cap. I, § 1-11, Cap. II, § 1-2, Cap. VIII, § 1-17, pp. 83-89, 97-99 y 110-116. (Sección de Obras de Filosofía).</p> <p>PLATÓN, <i>Diálogos, III: Banquete</i>. Madrid: Gredos, 1986, Part. I, pp. 185-187. (Biblioteca Clásica Gredos; 93).</p> <p>PLATÓN, <i>Diálogos, IV: República</i>. Madrid: Gredos, 1988, Lib. VII, pp. 338-342. (Biblioteca Clásica Gredos; 94).</p> <p>PLATÓN, <i>Diálogos, V: Parménides, Teeteto, Sofista, Político</i>. Madrid: Gredos, 1998, Lib. VII, pp. 173-317. (Biblioteca Clásica Gredos; 117).</p>

<p>2</p>	<p>Filosofía de la ciencia</p> <p>2.1 Positivismo lógico</p> <p>2.2 Paradigmas y revoluciones científicas</p> <p>2.3 Falsacionismo y programas de investigación científica</p> <p>CARNAP, Rudolf, <i>La superación de la metafísica por medio del análisis lógico del lenguaje</i>. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2008, 35 p. (Cuadernos de Crítica; 10).</p> <p>FEYERABEND, Paul K., «Introducción/Capítulo 1», en <i>Tratado contra el método: Esquema de una teoría anarquista del conocimiento</i>. Madrid: Tecnos, 1986, pp. 1-12. (Filosofía y Ensayo).</p> <p>HAHN, Hans, NEURATH, Otto y CARNAP, Rudolf, «La concepción científica del mundo: El Círculo de Viena». <i>Redes: Revista de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología</i>, 2002, vol. 9, núm. 18, junio-noviembre, pp. 105-149.</p> <p>HANSON, Norwood R., «Observación», en León Olivé y Ana Rosa Pérez Ransanz, comps., <i>Filosofía de la ciencia: Teoría y observación</i>. México: Siglo Veintiuno: UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2016, pp. 216-252. (Filosofía).</p> <p>KUHN, Thomas S., <i>La estructura de las revoluciones científicas</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 2013, 404 p. (Breviarios; 213).</p> <p>LAKATOS, Imre, «Falibilismo versus falsacionismo», en <i>La metodología de los programas de investigación científica</i>. Madrid: Alianza, 1989, pp. 46-65. (Alianza Universidad/Filosofía; 349).</p> <p>LAKATOS, Imre, «Una metodología de los programas de investigación científica», en <i>La metodología de los programas de investigación científica</i>. Madrid: Alianza, 1989, pp. 65-72. (Alianza Universidad/Filosofía; 349).</p> <p>LAUDAN, Larry, «The hierarchical structure of scientific debates», en <i>Science and values: The aims of science and their role in scientific debate</i>. Berkeley: University of California Press, 1984, pp. 23-41. (Pittsburgh Series in Philosophy and History of Science; 11).</p> <p>POPPER, Karl R., «La ciencia normal y sus peligros», en Imre Lakatos y Alan Musgrave, eds., <i>La crítica y el desarrollo del conocimiento: Actas del Coloquio Internacional de Filosofía de la Ciencia celebrado en Londres en 1965</i>. Barcelona: Grijalbo, 1975, pp. 149-158. (Teoría y Realidad; 8).</p> <p>POPPER, Karl R., «La ciencia: Conjeturas y refutaciones», en <i>Conjeturas y refutaciones: El desarrollo del conocimiento científico</i>. Barcelona: Paidós Ibérica, 1991, pp. 57-93. (Paidós Básica; 7).</p> <p>POPPER, Karl R., «Predicción y profecía en las ciencias sociales», en <i>Conjeturas y refutaciones: El desarrollo del conocimiento científico</i>. Barcelona: Paidós Ibérica, 1991, pp. 403-415. (Paidós Básica; 7).</p> <p>SHAPER, Dudley, «El problema de los términos teóricos», en León Olivé y Ana Rosa Pérez Ransanz, comps., <i>Filosofía de la ciencia: Teoría y observación</i>. México: Siglo Veintiuno: UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2005, pp. 47-115. (Filosofía).</p>
----------	--

<p><b>3</b></p>	<p>Filosofía de la mente</p> <p>3.1 Representación mental</p> <p>3.2 Representación lingüística</p> <p>CRANE, Tim, «El rompecabezas de la representación», en <i>La mente mecánica: Introducción filosófica a mentes, máquinas y representación mental</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 2008, pp. 31-57. (Breviarios; 559).</p> <p>STROUD, Barry, «Introducción: El proyecto filosófico», en <i>La búsqueda de la realidad: El subjetivismo y la metafísica del color</i>. Madrid: Síntesis, 2003, pp. 55-76. (Perspectivas; 10).</p>
<p><b>4</b></p>	<p>Paradigmas de la investigación social y humanística</p> <p>4.1 Disciplina, campo, <i>habitus</i></p> <p>4.2 Epistemología naturalizada</p> <p>4.3 Epistemología social y sociología del conocimiento</p> <p>4.4 Organización del conocimiento científico, social y humanístico</p> <p>4.5 Interdisciplina y transdisciplina</p> <p>4.6 Complejidad</p> <p>BOURDIEU, Pierre, «Estructuras, habitus, prácticas», en <i>El sentido práctico</i>. México: Siglo Veintiuno, 2007, pp. 85-105. (Biblioteca Clásica).</p> <p>EGAN, Margaret E. &amp; SHERA, Jesse H., «Foundations of a theory of bibliography». <i>The Library Quarterly: Information, Community, Policy</i>, 1952, vol. 22, núm. 2, abril-junio, pp. 125-137.</p> <p>FAVELA GAVIA, Diana Margarita, «Complejidad e interdisciplina en las ciencias sociales», en Alba Teresa Estrada Castañón, coord., <i>Interdisciplina: Enfoques y prácticas</i>. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2010, pp. 45-56. (Debate y Reflexión).</p> <p>MORIN, Edgar, «La mente bien ordenada/La condición humana», en <i>La mente bien ordenada: Repensar la reforma, reformar el pensamiento</i>. Barcelona: Seix Barral, 2001, pp. 25-57. (Los Tres Mundos/Ensayos).</p> <p>OLIVÉ, León, «La epistemología naturalizada». <i>Revista de la Universidad de México</i>, 1992, núm. 495, abril, pp. 41-44.</p> <p>SOKAL, Alan D. &amp; BRICMONT, Jean, «Prefacio/Introducción», en <i>Imposturas intelectuales</i>. Barcelona: Paidós Ibérica, 2008, pp. 13-34. (Paidós Transiciones; 10).</p> <p>WALLERSTEIN, Immanuel <i>et al.</i>, «La construcción histórica de las ciencias sociales desde el siglo XVIII hasta 1945», en <i>Abrir las ciencias sociales: Informe a la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales</i>. México: Siglo Veintiuno: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2006, pp. 3-36. (El Mundo del Siglo XXI).</p> <p>WALLERSTEIN, Immanuel <i>et al.</i>, «Debates en las ciencias sociales, de 1945 hasta el presente», en <i>Abrir las ciencias sociales: Informe a la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales</i>. México: Siglo Veintiuno: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2006, pp. 37-53. (El Mundo del Siglo XXI).</p>

## 5.1 Hermenéutica y Hermenéutica analógica

## 5.2 Constitución disciplinaria de la archivística

## 5.3 Objeto estudio de estudio de la archivística

## 5.4 Los archivos y la memoria colectiva

BEUCHOT, Mauricio, «Elementos esenciales de una hermenéutica analógica». *Diánoia: Revista de Filosofía*, 2015, vol. 60, núm. 74, diciembre-mayo, pp. 127-145.

CERTEAU, Michel de, «El establecimiento de las fuentes o la redistribución del espacio», en *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 1985, pp. 92-97.

DERRIDA, Jacques, «Tesis», en *Mal de archivo: Una impresión freudiana*. Madrid: Trotta, 1997, pp. 89-102. (Colección Estructuras y Procesos/Serie Filosofía).

EDMONDSON, Ray, «Fundamentos filosóficos de los archivos audiovisuales en la era digital», en Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, comp., *La salvaguarda del patrimonio sonoro y audiovisual: Un reto mundial: Cuarto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fonoteca Nacional, 2009, pp. 29-40.

GONZÁLEZ DE LA CORTINA, José Justo, «Numismática», en *Poliantea*. México: UNAM, Coordinación de Humanidades, 1995, pp. 115-118. (Biblioteca del Estudiante Universitario; 46).

NAVA MURCIA, Ricardo, «El concepto de archivo en la historiografía y filosofía», en *Deconstruir el archivo: La historia, la huella, la ceniza*. México: Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 2015, pp. 21-27. (El Oficio de la Historia).

ORDUÑA TRUJILLO, Eva Leticia, «Alberto Fuentes: Archivo Histórico de la Policía Nacional», en *El trabajo en pro de la justicia transicional en Guatemala: La visión de los protagonistas*. México: UNAM, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, 2015, pp. 111-115. (Política, Economía y Sociedad en América Latina y el Caribe; 26).

ORDUÑA TRUJILLO, Eva Leticia, «Marco Tulio Álvarez: Los Archivos de la Paz», en *El trabajo en pro de la justicia transicional en Guatemala: La visión de los protagonistas*. México: UNAM, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, 2015, pp. 129-136. (Política, Economía y Sociedad en América Latina y el Caribe; 26).

PÉREZ ALFARO, María Magdalena, «Archivos, memoria y censura: Sobre las restricciones a la consulta del fondo DFS en el AGN-México». *Historia, Voces y Memoria: Revista del Programa de Historia Oral*, 2017, enero-junio, núm. 11, pp. 121-133.

RICŒUR, Paul, «Fase documental: La memoria archivada», en *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2004, pp. 189-236. (Sección de Obras de Filosofía).

ROSTICA, Julieta Carla, «La memoria en Guatemala: Sobre comisiones de verdad y el hallazgo del archivo de la Policía Nacional». *Questión: Revista Especializada en Periodismo y Comunicación*, 2006, abril-junio, vol. 1, núm. 10, pp. 1-12.

URIBE FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Susana, «Ciencias auxiliares de la historia». *Historia*

	<p><i>Mexicana</i>, 1965, vol. 15, núm., 4 (fasc. 60), abril-junio, pp. 683-782.</p> <p>VIVAS MORENO, Agustín, «Factores socio-culturales para una historia de la archivística». <i>Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información</i>, 2004, vol. 18, núm., 36, enero-junio, pp. 117-137.</p>
<p><b>6</b></p>	<p>Sociedad del conocimiento y sociedad de la información</p> <p>6.1 Interculturalismo</p> <p>6.2 Injusticias epistémicas</p> <p>6.3 Crítica a la sociedad de la información</p> <p>FRICKER, Miranda, «Injusticia hermenéutica», en <i>Injusticia epistémica: El poder y la ética del conocimiento</i>. Barcelona: Herder, 2017, pp. 237-279. (Pensamiento Herder).</p> <p>HAN, Byung-Chul, «Cansancio de la información», en <i>En el enjambre</i>. Barcelona: Herder, 2016, pp. 87-90. (Pensamiento Herder).</p> <p>HAN, Byung-Chul, «Crisis de la representación», en <i>En el enjambre</i>. Barcelona: Herder, 2016, pp. 91-94. (Pensamiento Herder).</p> <p>HAN, Byung-Chul, «En el enjambre», en <i>En el enjambre</i>. Barcelona: Herder, 2016, pp. 25-32. (Pensamiento Herder).</p> <p>HAN, Byung-Chul, «Fantasmas digitales», en <i>En el enjambre</i>. Barcelona: Herder, 2016, pp. 81-86. (Pensamiento Herder).</p> <p>HAN, Byung-Chul, «Huida de la imagen», en <i>En el enjambre</i>. Barcelona: Herder, 2016, pp. 49-54. (Pensamiento Herder).</p> <p>HAN, Byung-Chul, «El listo Hans», en <i>En el enjambre</i>. Barcelona: Herder, 2016, pp. 41-48. (Pensamiento Herder).</p> <p>HAN, Byung-Chul, «La sociedad de la evidencia», en <i>La sociedad de la transparencia</i>. Barcelona: Herder, 2016, pp. 35-43. (Pensamiento Herder).</p> <p>HAN, Byung-Chul, «La sociedad de la información», en <i>La sociedad de la transparencia</i>. Barcelona: Herder, 2016, pp. 73-80. (Pensamiento Herder).</p> <p>HAN, Byung-Chul, «El terror a lo igual», en <i>La expulsión de lo distinto: Percepción y comunicación en la sociedad actual</i>. Barcelona: Herder, 2017, pp. 9-21. (Pensamiento Herder).</p> <p>HAN, Byung-Chul, «Tiempo sin aroma», en <i>El aroma del tiempo: Un ensayo filosófico sobre el arte de demorarse</i>. Barcelona: Herder, 2016, pp. 29-38. (Pensamiento Herder).</p> <p>HAN, Byung-Chul, «Vita contemplativa», en <i>El aroma del tiempo: Un ensayo filosófico sobre el arte de demorarse</i>. Barcelona: Herder, 2016, pp. 123-163. (Pensamiento Herder).</p> <p>OLIVÉ, León, «Los desafíos de la sociedad del conocimiento: Exclusión, diversidad cultural y justicia social», en <i>La ciencia y la tecnología en la sociedad del conocimiento: Ética, política y epistemología</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 2007, pp. 49-60. (Ciencia, Tecnología, Sociedad).</p> <p>OLIVÉ, León, «Sobre el papel de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de los pueblos», en <i>Interculturalismo y justicia social: Autonomía e identidad cultural en la era de la globalización</i>. México: UNAM, Programa Universitario México, Nación Multicultural, 2004, pp. 48-54. (Pluralidad Cultural en México; 2).</p>

**LECTURAS  
COMPLEMENTARIAS**

CASTRO MELÉNDEZ, Francisco, «En favor de la enseñanza de la filosofía». *La Jornada*, 2011, año 27, núm. 9706, 18 de agosto.

HERNÁNDEZ LUNA, Juan, «El atraso filosófico de España y de la Nueva España», en *Dos ideas sobre la filosofía en la Nueva España: Rivera vs. De la Rosa*. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1959, pp. 27-51. (Filosofía y Letras; 37).

NIETZSCHE, Friedrich W., «Del árbol en la montaña», en *La muerte de Dios*. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2006, pp. 45-41. (Pequeños Grandes Ensayos).

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	
Exposición	(✓)	Exámenes	(✓)
Trabajo en equipo	(✓)	Trabajos y tareas	(✓)
Lecturas	(✓)	Presentación de tema	(✓)
Trabajo de investigación	( )	Participación en clase	(✓)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Asistencia clase	( )
Prácticas de campo	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje por proyectos	( )	Portafolios	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Listas de cotejo	( )
Casos de enseñanza	( )	Reporte de lecturas	( )

EVALUACIÓN	
Examen	25%
Trabajo semestral	30%
Tareas	30%
Participación (aportación o reflexión significativa)	15%