

**¿Cuáles son tus
expectativas de la
asignatura
Didáctica de la
bibliotecología?**

*Estas son algunas de las expectativas compartidas durante la segunda sesión en línea algunas(os) de ustedes.

Obtener conocimientos básicos para hacer un programa de estudios

Mi expectativa es aprender como poder hacer un diseño de programa tanto en la educación formal como no formal

Mi expectativa de la materia es aprender a tener habilidades para transmitir el conocimiento porque desde mi experiencia he tenido que dar capacitación en un taller

¿Cuáles son tus expectativas de la asignatura Didáctica de la bibliotecología?

Mi expectativa es llevarme habilidades para aplicar en el campo de trabajo. Aunque prefiero el área de organización documental, siempre debemos estar preparados para dar capacitación o para generar algún taller o curso

Mi expectativa es aprender a realizar talleres o capacitaciones para transmitir de alguna forma los conocimientos que ya tengo, e impartirlos, podría ser en la biblioteca de mi localidad, por ejemplo

Tengo dificultad para explicar las cosas, por lo que espero aprender a programar actividades educativas

Pero ¿qué se pretende enseñar y que aprendan con esta asignatura?

- **El porque de una asignatura de éste tipo en su formación profesional**
- **Conocer los estilos tanto de enseñanza como de aprendizaje, para ser efectivos en la comunicación del proceso enseñanza-aprendizaje**
- **Conocer y reflexionar acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde distintas posturas pedagógicas, y desde ahí sustentar la planeación**
- **Elaborar una adecuada mediación de acuerdo a una planeación didáctica**
- **Preparar pedagógica y didácticamente un tema de la bibliotecología**

Con base en lo propuesto por Ranganathan en sus 5 leyes, éstas nos servirán como sustento teórico para el ejercicio profesional de nuestra disciplina:

1. Los libros son para usarse, leerse, abrirse, entretenerse, divertirse, llorar, gozar, etc.



2. Cada



lector

su libro

3. Cada

libro

su lector

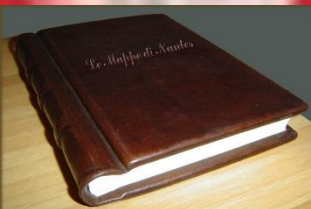




4. El tiempo del lector es importante

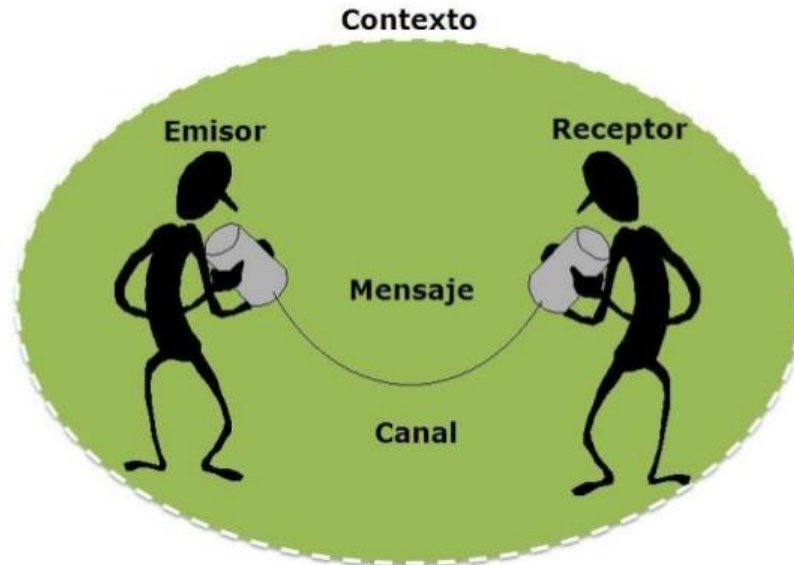


5. La biblioteca es un organismo en crecimiento



La intención de abordar las leyes de Ranganathan tiene como finalidad observarlos como postulados teóricos que den sustento a la actividad profesional del(a) bibliotecólogo(a)

EL CIRCUITO DEL HABLA



Estos son los elementos básicos ha tomar en cuenta:

- El contexto
- El emisor
- El receptor
- El mensaje
- El canal o medio

PROCESO DE COMUNICACIÓN O CIRCUITO DEL HABLA



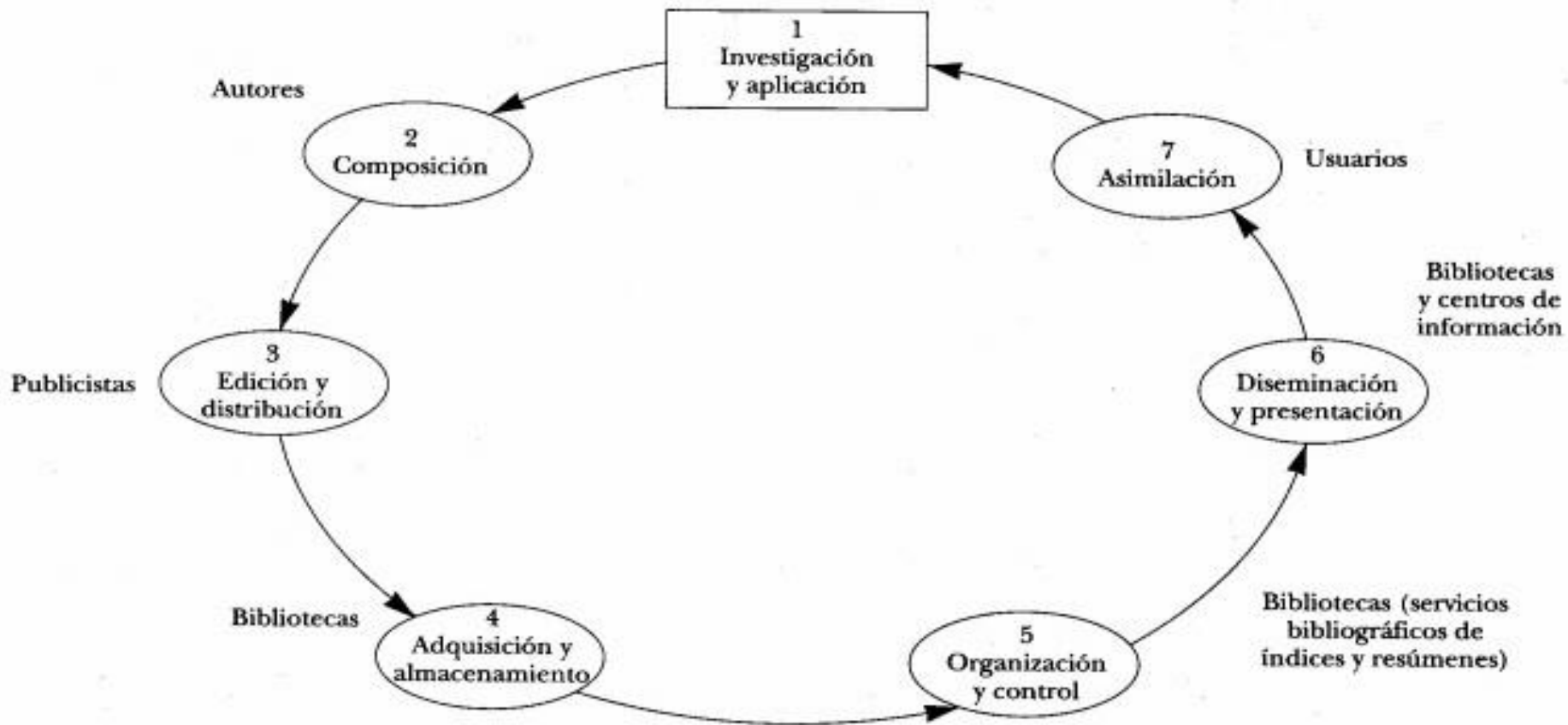
Este circuito de la comunicación tiene muchos más elementos a tomar en cuenta, pero los básicos subsisten, los demás solo dan más amplitud y profundidad al proceso:

- El ruido: interferencias o barreras; pueden ser psicológicos, fisiológicos, semánticos, técnicos, ambientales y/o culturales
- El emisor o fuente, es quien transmite el mensaje
- El receptor, es quien recibe el mensaje que dirige el emisor
- El mensaje, se conforma de un código, un contenido y un tratamiento o estilo
- El canal o medios físicos por donde se transmite el mensaje
- El contexto puede estar integrado por factores físicos, sociales y psicológicos

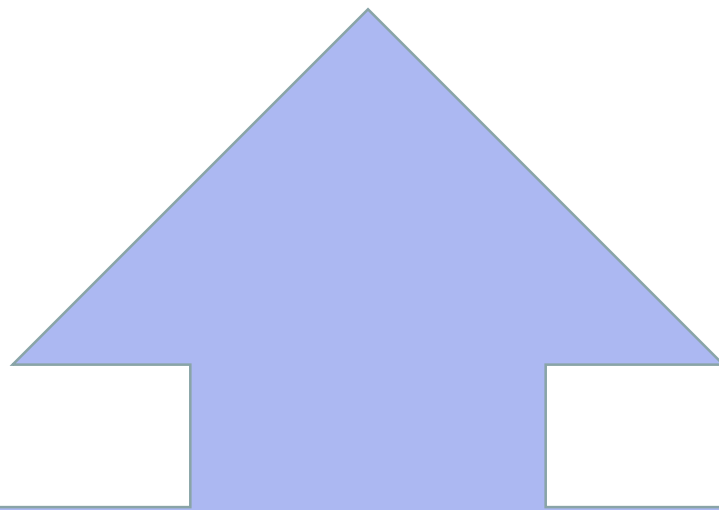
Por último se toma en cuenta el lenguaje no verbal, el cual incluye todo aquello que transmite o lleva algún significado no expresado por medio de palabras, estos pueden ser movimientos del cuerpo, la distancia, los objetos, el tiempo y la voz. Las disciplinas auxiliares que apoyan el estudio de la comunicación no verbal son:

- La kinésica, la cual estudia la acción corporal, incluyendo el contacto visual, la postura, los movimientos corporales, los gestos o expresiones faciales
- La proxémica, estudia la distribución y los desplazamientos en los espacios físicos, la cercanía y la distancia
- La comunicación artefactual, estudia el uso de los objetos y accesorios en un entorno o contexto
- La paralingüística, estudia el sonido de la voz, el volumen, la entonación, la velocidad, el ritmo, el énfasis o fuerza con que se proyecta la voz

Lo presentado hasta aquí, los postulados de las leyes de Ranganathan el circuito del habla y sus elementos, sirven para ver como el ciclo de transferencia de la información a través del documentos, cumple una función comunicativa que el bibliotecólogo profesional no debe perder de vista en su ejercicio profesional, pero esto ¿qué tiene que ver con la didáctica? Sin embargo antes de ella ¿qué tiene que ver con la Educación? Y ¿la Educación con la Bibliotecología?



CICLO DE TRANSFERENCIA DE LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DEL DOCUMENTO



Bertha Enciso afirma que el medio natural de la Bibliotecología es la Educación, y ambas están situadas dentro del circuito de comunicación social; además de menciona la gran utilidad que tendrá la informática para enfrentar la explosión documental, tarea primordial del bibliotecario que se ve resumida en los postulados de Ranganathan

El marco teórico más cercano para el estudio de la biblioteca es la educación, porque para que ésta lleve a cabo sus funciones y alcance sus objetivos, requiere de un apoyo documental y bibliográfico que las bibliotecas le proporcionan. La educación debe garantizar una preparación adecuada acorde con las características de cada individuo, y contribuir a resolver necesidades actuales y futuras de las fuerzas productivas, tomando en cuenta la influencia de los cambios tecnológicos. El resultado debe ser la existencia de individuos con un concepto de vida útil a su medio social, capaz de mejorar su propia calidad de vida y la de su entorno.

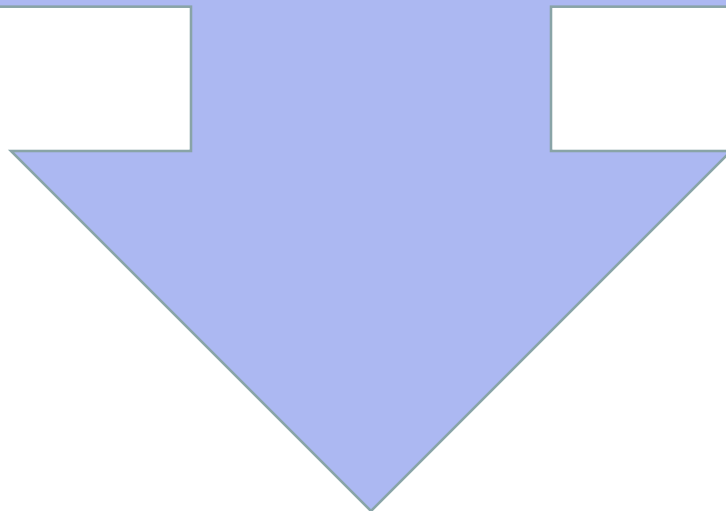
Educación y bibliotecas

- Educación industria número uno, en el futuro, y la información la base monetaria.
- La educación necesita de las bibliotecas para cumplir con sus funciones y objetivos
 - > Requiere acervo documental
- Educación preparación de un individuo de acuerdo a sus características. Individuos útiles a su medio social.
- Educación acerca al conocimiento
- Transmisión del conocimiento
- **Educación** necesita de una **estructura informativa** (Bibliotecas).
- ¿Métodos? educación y lectura.
- Educación elemental = Familiarización con libro objeto y orígenes. Brindar utilidad.
- Maty **Finkelman** de Somme
- Educación superior. Aprovechar recursos bibliotecarios y bibliográficos, sepa documentarse
- **Educación continua.** Mejorar la preparación del individuo -> Servicios de actualización profesional.
- Conocimiento avanza gracias a la investigación, basada en el método científico. Su difusión se da por medio de las bibliotecas.
- **Sistemas de los que depende la educación:** política, cultura, economía y social.
- Socialización del conocimiento

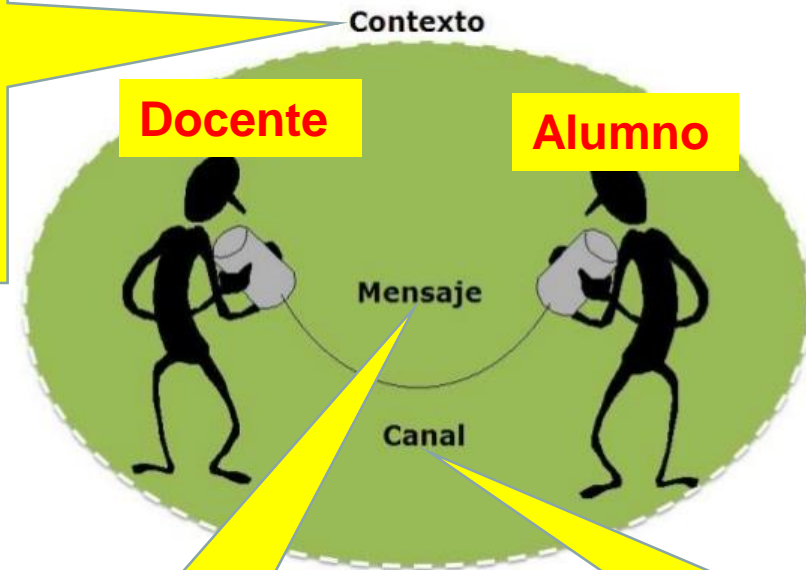
En su aspecto de instrucción o enseñanza la educación viene a ser el medio de transmisión del conocimiento, bagaje intelectual de la humanidad que la biblioteca administra, organiza y preserva. Al enseñar, lo que se transmite es la experiencia acumulada y sintetizada en información científica, o los últimos avances del conocimiento. No se enseña en la actualidad que la Tierra es el centro del universo, pero debió suceder hace unos siglos. Por eso es necesario comprender el proceso de evolución del conocimiento en el tiempo, tanto en su forma como en su contenido.

Dentro del proceso de comunicación que tiene lugar en la educación, o incluso considerada ésta como subsistema de comunicación de la sociedad, la biblioteca llena las funciones de depósito, [14] preservación, conservación, organización y difusión del conocimiento. En la figura 1.1 se muestran las relaciones del subsistema bibliotecario. Como se apreciará hay una estrecha relación entre ambas y un inseparable paralelismo; relación y paralelismo que la biblioteca guarda también con la investigación, factor de avance y modificación del conocimiento.

Si partimos de la idea de que la educación para ser dada pasa por el circuito del habla, ¿qué elementos deberán ser tomados en cuenta para que dicha comunicación sea efectiva? además de tener en cuenta todos los factores que un circuito de comunicación presenta habitualmente



- La región geográfica
- El país
- La institución



Contenidos
curriculares

Medios por los cuales se hará
llegar los contenidos
curriculares

Cada uno de los protagonistas de éste circuito tienen un estilo tanto de enseñanza como de aprendizaje, los cuales deberán ser identificados para que la comunicación entre ambos sea efectiva
Un elemento importante para lograr la efectividad de dicho proceso de comunicación, además de identificar los estilos propios de cada protagonista, será una adecuada Planeación didáctica