

InformETE

Revista Electrónica



AÑO 1, NÚMERO 003

ENERO DE 2021

AV BN CM CN
DA EN FO HI
LQ MR NT



DIRECTORIO INSTITUCIONAL

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers Rector
RECTOR

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL

Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria

Biól. María Dolores Valle Martínez
DIRECTORA GENERAL

Lic. Jaime Cortés Vite
SECRETARÍA GENERAL

M. en C. María Josefina Segura Gortares
SECRETARÍA ACADÉMICA

Lic. José Luis Sánchez Varela
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

M. en C. Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

Lic. Héctor Hugo Lecuona Gutiérrez
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Mtra. Roberta Orozco Hernández
SECRETARÍA DE DIFUSIÓN CULTURAL

Lic. Jaime Lee Alonso
SECRETARÍA PARTICULAR

Ing. Jesús Romero Martínez
COORDINACIÓN DE CÓMPUTO DE LA DGENP

Lic. Gloria Adriana Hernández Sánchez
COORDINACIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Lic. Adanely Pérez Rodríguez
COORD. GENERAL DE ESTUDIOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS

Lic. Héctor Ismael Saldivar Ríos
JEFATURA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA

Lic. José Luis Castillo Jordan
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y APOYO PEDAGÓGICO

Lic. Jorge Hernández Trejo
UNIDAD DE REGISTRO ESCOLAR

Directorio Inform-ETE. Órgano informativo de los Estudios Técnicos Especializados de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM. Adolfo Prieto 722. Col Del Valle. Alcaldía Benito Juárez, CDMX, 16020, Teléfono:56876828. Publicación electrónica bimestral. Proyecto PAPIME 407020 Los textos firmados son responsabilidad de los autores. Cualquier comentario o información, dirigirse al correo electrónico: inform-ete@unam.mx

REVISTA

Coordinación

Mtro. José Alberto Martínez Alcaraz
Lic. Adanely Pérez Rodríguez

Comité Editorial

Mtra. Aída Star Byrd Neri
Lic. Gloria Adriana Hernández Sánchez
Mtro. José Alberto Martínez Alcaraz
L.D.C.V. Susana Pérez Mendoza
Lic. Adanely Pérez Rodríguez
Lic. Laura Belén Rojas Morales
Mtra. Angela Eugenia Villanueva Vilchis

Corrección de Estilo

Lic. Laura Belén Rojas Morales

Arte y Diseño

L.D.C.V. Susana Pérez Mendoza

Edición Gráfica

L.D.C.V. David Ismael Ávila Carmona

Programación digital

L.D.C.V. David Ismael Ávila Carmona
L.D.C.V. Susana Pérez Mendoza
Mtro. Eric Viloria López

Colaboración

Lic. Carmen Áviles Sólis



Diseño de portada

L.D.C.V. Susana Pérez Mendoza

Ilustración: L.D.C.V. Susana Pérez Mendoza
y L.D.C.V. David Ismael Ávila Carmona



Editorial

Estimados lectores:

Llegamos al tercer número de nuestra revista electrónica, en los ejemplares anteriores tuvimos oportunidad de conocer sobre el proyecto que dió origen a lo que hoy conocemos como los Estudios Técnicos Especializados (ETE), además de generalidades de cada uno de los ETE que actualmente tenemos, también presentamos algunas de las características que como alumnos y profesores nos distinguen como miembros de esta gran comunidad de la Escuela Nacional Preparatoria. Ahora bien, en esta publicación compartimos algunas de las experiencias de enseñanza y aprendizaje que se presentan en nuestros espacios docentes cotidianos, las cuales son descritas por académicos y exalumnos para mostrar algunas de las oportunidades y satisfacciones personales, así como profesionales que conlleva cursar un ETE.

A propósito del compromiso y la dedicación demostrada por los integrantes de nuestro Colegio, en el primer texto de este número la maestra Josefina Segura Gortares, Secretaria Académica de nuestra dependencia, en una entrevista nos expresa su perspectiva sobre los *Estudios Técnicos Especializados: una propuesta académica fundamental para la ENP*.

En este número se continúan abordando temas de interés para cada ETE, como en los artículos *El chocolate una pequeña joya. Teoría y técnicas de elaboración*, *La programación: parte fundamental del ETE en Computación* y *Las marcas, sinónimo de calidad y prestigio para los productos*. En *Próxima parada: ¡La Comarca*

Minera de México! disfrutaremos de una recomendación literaria gracias a la colaboración especial de la Coordinación de Bibliotecas de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

Por otra parte, los profesores exponen los retos que implica la docencia en este contexto de pandemia mediante los artículos *Fotos a la distancia* y *Retos de la enseñanza de la histopatología en tiempos de COVID-19*. Nuestros exalumnos siguen participando en la revista con sus vivencias en las aulas y con cómo lo aprendido los ha hecho crecer en distintos ámbitos de su vida, como en *Auxiliar bancario: el primer paso para forjar tu futuro profesional*, *El amor por la enseñanza de inglés cambió mi vida* y *Mi paso por el ETE Auxiliar Laboratorista Químico y mi elección de carrera*.

En nuestra sección ***Dilo en multimedia***, en esta ocasión una exalumna nos comenta la trascendencia para su formación académica de los aprendizajes adquiridos como Auxiliar Museógrafa Restauradora.

Por último, agradecemos la participación de la maestra Carmen Áviles Sólis, docente de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien tuvo a bien participar en la revisión de este tercer número. Sin más preámbulo, deseamos que la lectura de este número de su ***Revista electrónica Inform ETE*** sea grata y que sus líneas los motiven a enviarnos sus colaboraciones para la siguiente publicación.

Vocación, constancia y compromiso

Lic. Adanely Pérez Rodríguez
Coordinadora General de los Estudios Técnicos Especializados
y Responsable del Proyecto

The image features a dark blue background with a repeating pattern of small, light blue icons. These icons include various symbols such as a laptop, a gear, a speech bubble, a magnifying glass, a person, a document, and a network diagram. A vertical yellow bar is positioned on the right side of the image, containing the text 'Contenido' written vertically in a white, sans-serif font. The text is centered within the yellow bar and is preceded by a double colon symbol (:) on the left side.

: Contenido

6 **Entrevista. Estudios Técnicos Especializados: una propuesta académica fundamental para la ENP**

Laura Belén Rojas Morales

El chocolate, una pequeña joya. Teoría y técnicas de elaboración

Claudia Azucena Padilla Cortés

Carolina Torres Piña

8

10 **Auxiliar Bancario: el primer paso para forjar tu futuro profesional**

José Joaquín Eguía Vélez

La programación: parte fundamental del ETE en Computación

Ángela Eugenia Villanueva Vilchis

13

16 **Las marcas, sinónimo de calidad y prestigio para los productos**

Vianey López Villazana

El amor por la enseñanza del inglés cambió mi vida"

Fernanda Ortiz Murillo

18

20 **Fotos a la distancia**

Jenny Elizabeth Moreno Bravo

Retos de la enseñanza de la histopatología en tiempos de COVID-19

Juan Pablo Castillo Landero

23

25 **Mi paso por el ETE Auxiliar Laboratorista Químico y mi elección de carrera**

Ernesto Canelo Rodríguez

Reseña

Gloria Adriana Hernández Sánchez

27

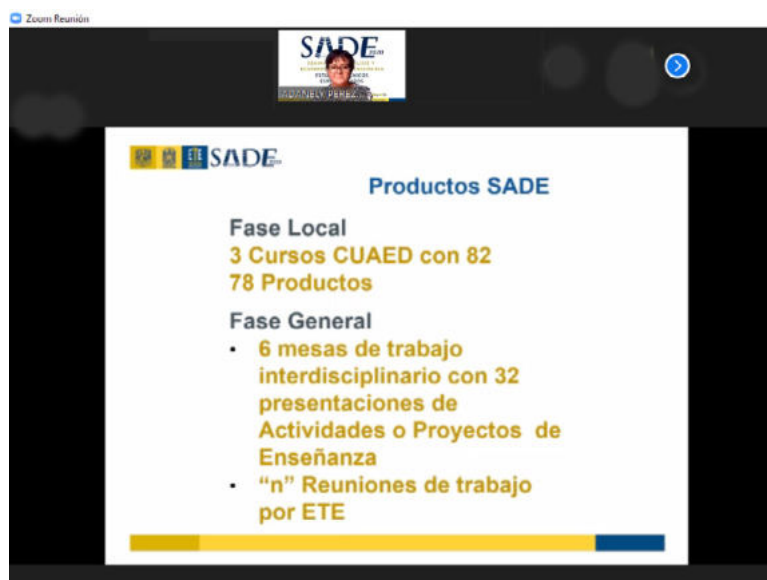
29 **Dilo en multimedia**

Estudios Técnicos Especializados: una propuesta académica fundamental para la ENP



Adanely Pérez.

Entrevista a la M. en C. Josefina Segura Gortares, Secretaria Académica de la Escuela Nacional Preparatoria, vía Zoom.



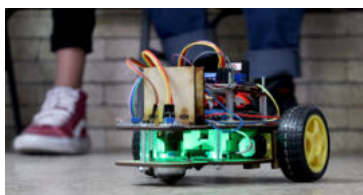
Formación docente. Seminario de Análisis y Desarrollo de la Enseñanza de los ETE 19-20 (en línea).

Laura Belén Rojas Morales

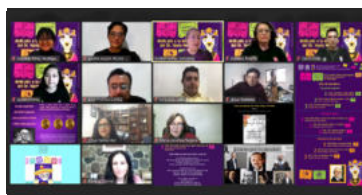
A lo largo de sus 35 años de existencia, los Estudios Técnicos Especializados (ETE), antes Opciones Técnicas, se han distinguido por cumplir una función medular en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), ya que cuenta con una comunidad comprometida con la formación integral y propedéutica de este bachillerato universitario. A través de ellos se ofrece un panorama académico más amplio a los alumnos, eso hace que crezcan sus expectativas y les da confianza en sí mismos porque se saben capaces de hacer mucho más, entonces es una experiencia muy enriquecedora para ellos, así lo expresa la M. en C. María Josefina Segura Gortares, Secretaria Académica de la ENP.

El compromiso que distingue al colegio se destaca en que desde el momento en que los estudiantes se deciden inscribir, por curiosidad o para prepararse mejor, a cualquiera de los once ETE que se ofertan actualmente en la Prepa: Auxiliar Bancario, en Contabilidad, en Dibujo Arquitectónico, Fotógrafo, Laboratorista y Prensa, Laboratorista Químico, Museógrafo Restaurador y Nutriólogo; en Agencia de Viajes y Hotelaría, en Computación y en Histopatología, así como el programa piloto en Enseñanza de Inglés.

Fotos: Laura Rojas.



Formación integral. Tercer Concurso de Robótica (19-20).



Formación integral. Premiación del 80 Concurso de Calaveritas de los ETE (en línea).

La maestra Segura, a través de su trayectoria docente, ha tenido oportunidad de conocer alumnos que no sólo cursan un ETE, sino dos de ellos; por eso está convencida de que nuestros estudiantes cuentan con características que los hacen únicos, ya que ellos deciden dedicarle al menos tres horas más a sus estudios, después de sus materias curriculares.

Escucha:



La maestra afirma que esta dedicación también se da por parte de los docentes, quienes destinan más tiempo para atender las necesidades y exigencias que demandan los estudiantes; además, se establece una conexión asertiva, cercana y productiva porque “trabajan mucho y lo hacen con mucho gusto”, siempre se busca cómo solucionar los retos que se van presentando, con ideas y propuestas para llevarlos a cabo.

Después de 35 años, la propuesta de los ETE continúa vigente, ya que las áreas que cubren siguen siendo de interés para los estudiantes y por eso se inscriben; la Mtra. Segura afirma que se tiene una responsabilidad muy grande para mantener el crecimiento de los mismos: se deben considerar qué habilidades y conocimientos se están pidiendo en las carreras de nueva creación, así como el mercado laboral, ya que el mundo está cambiando, para que los egresados puedan responder a las nuevas exigencias a las que se enfrentarán. “En educación, siempre hay que tratar de mantener actualizados los contenidos, las prácticas, las técnicas, porque está avanzando todo”.

Lo anterior también se debe a la contribución que tienen los ETE en la formación integral de los aprendientes, pues el conocimiento se vuelve significativo al ponerlo en práctica y al relacionarlo con lo que están abordando en las demás materias; incluso les permite participar en concursos o programas institucionales y obtener mejores resultados.



Fotos: Laura Rojas.

Información de los ETE. Carteles empleados para el proceso de Registro a los ETE.

Escucha:



Al cursar un ETE, los alumnos no sólo adquieren conocimientos, sino que desarrollan otras habilidades que los forman para la vida, por ejemplo, a mediano y largo plazo, logran organizar mejor su tiempo, lo cual les da un beneficio individual; pero también les otorga la capacidad de ayudar a otras personas al compartir lo que han aprendido, en este caso puede ser con sus compañeros, y eso también les da la oportunidad de ser mejores personas.

Escucha:



Ante el cambio realizado en 2016, de Opciones Técnicas a Estudios Técnicos Especializados, el compromiso y deber de la planta docente no cambió, por el contrario, se hizo más fuerte, ya que siempre se ha preparado de forma óptima a los estudiantes y también se llevó a cabo la revisión de los programas de estudio, de qué se estaba enseñando y cómo se estaba haciendo; sin embargo, se adquirió una mayor responsabilidad institucional, debido a que implican otras exigencias el tipo de documentación que puede obtenerse a través de éstos.

Esta preparación de los estudiantes se ha logrado porque los profesores de ETE son profesionistas en constante capacitación y actualización, así como todos los docentes de nuestra institución, aunque la Secretaria Académica de la ENP menciona que, dadas las características de los ETE y por lo tanto del perfil que deben tener los académicos, sería pertinente que se desarrollara un programa de actualización diseñado particularmente para ellos, ya que además de tomar el curso, deben hacer una transformación o adecuación para aplicarlo en los ETE.

Escucha:



La maestra Segura, con la sinceridad, experiencia, visión y el optimismo que la caracteriza, también considera que hace falta una interacción más cercana entre los docentes de ETE y de las materias curriculares, incluso, los primeros podrían involucrarse más en la actualización y formación de profesores de materias curriculares para complementar la visión respecto a la aplicación de contenidos que podría beneficiar mucho, principalmente a los alumnos.

Para concluir, la Secretaria Académica de la ENP, la M. en C. Josefina Segura, asegura que en los Estudios Técnicos Especializados debemos estar abiertos al cambio y renovando constantemente nuestra práctica docente y nuestras estrategias de enseñanza porque “la educación es un proceso vivo y como proceso vivo tiene que evolucionar y adaptarse para brindarle mejores oportunidades educativas a los estudiantes”.



Apoyo a la formación docente. Profesor del ETE Auxiliar Fotógrafo impartiendo un taller para los académicos del colegio de Morfología.

Claudia Azucena Padilla Cortés
Carolina Torres Piña

El chocolate, en la época prehispánica, fue considerado como alimento de dioses, por lo que sólo algunos privilegiados podían degustarlo.

Debido a la importancia del *xocoatl*, en náhuatl, en el Estudio Técnico Especializado (ETE) en Agencia de Viajes y Hotelería se implementan estrategias de enseñanza que buscan establecer una sutil y fina línea entre la teoría y la práctica de la chocolatería, así los jóvenes conocen técnicas para su elaboración, como el temperado o paleo.

Mezclarlo, aromatizarlo y combinarlo con sabores cítricos o crocantes son parte de esas técnicas que se aprenden en la materia Fundamentos y Técnicas en el Manejo de Alimentos. Al finalizar las prácticas, su paladar se deleita degustando el maravilloso sabor en sus tres presentaciones: chocolate blanco, semi amargo y amargo, o combinado.

Los estudiantes, además, elaboran chocolates macizos, bombones, paletas, ganache, entre otros. Conocer la técnica, les permite la manipulación adecuada del chocolate, obteniendo brillo en su cobertura, perfecta simetría y equilibrio con sus

colores naturales. Algunos de ellos dicen que son pequeñas joyas, por su magnífica y perfecta presentación, ya que el manejo del chocolate debe ser minucioso y con mucha paciencia, ya que demanda su tiempo y “ser mimado”, de otra manera “se pone celoso” y el resultado no es el esperado.

Paralelamente, en la parte teórica, los jóvenes observan y analizan elementos históricos y culturales del chocolate, lo que les permite comprender el concepto, origen e importancia del mismo, enriqueciendo la parte práctica y convirtiéndola en significativa al momento de elaborar sus “joyas” de chocolate.

Parte de la teoría que se analiza en clase habla de que, a lo largo de la historia, el cacao fue distribuyéndose en el mundo, por lo que, en la actualidad, la semilla de cacao se degusta en todas las latitudes. La popularidad del chocolate creció no solo en México, Bernal Díaz del Castillo, en su Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España, relata que el secreto de la bebida era la calidad de la espuma que se obtenía al momento de elaborarla, aromatizarla y aderezarla con especias.

Se resalta también la importancia y calidad nutricional del alimento, además de ser visto como aportación gastronómica de

El chocolate, una pequeña joya. Teoría y técnicas de elaboración



México al mundo. El mismo Bernal manifiesta que la calidad del chocolate se consideraba de acuerdo al tamaño del grano de cacao, éste se separaba con la finalidad de cubrir diversas necesidades en la población mexicana.

El cacao contiene teobromina, que es una sustancia que ayuda a dilatar los vasos sanguíneos del corazón, haciendo que la presión arterial disminuya, además, es una rica fuente de ácido fólico y hierro, y también contiene nutrientes que ayudan a metabolizar los ácidos grasos. El chocolate ayuda a mejorar nuestro estado de ánimo, disminuye el estrés, es bueno para la piel y reduce los problemas del corazón. En particular, el chocolate amargo (cuando contiene entre 80 y 100 por ciento de cacao), beneficia la salud debido a que evita el colesterol HDL y es altamente antioxidante.

Precisamente, haciendo la reflexión teórica sobre el chocolate, una noticia dejó paralizados a los jóvenes de la generación 2019-2020 del ETE en Agencia de Viajes y Hotelería: Este delicado, cremoso y untuoso alimento podría dejar de existir, ya que el Centro Internacional de Agricultura Tropical (CIAT), en 2020, lo integró a su lista de alimentos por extinguirse, debido a que estima que el árbol cacaotero podría dejar de existir en el 2050.

Los motivos o factores principales que se detectan como peligros para la preservación del cacao son dos: el primero es la gran cantidad de consumo y demanda del chocolate, cifras proyectadas por el portal Statista indicaron que en 2020 se consumirían 8.5 millones de toneladas a nivel internacional, en donde Estados Unidos y Rusia son los mayores consumidores en el mundo; el segundo motivo, corroborado por el Programa Mundial sobre Cambio Climático, Agricultura y Seguridad Alimentaria (CCAFS) y el Centro Internacional de Agricultura Tropical (CIAT), es el aumento de temperatura en el planeta, sobre todo en Ghana y Costa de Marfil (principales regiones productoras de cacao), ya que se estima que las temperaturas aumentarán en más de 2° C, comprometiendo la existencia de los árboles de cacao y, por lo tanto, la producción de mismo.

Al respecto, México, a través del Consejo Nacional de Población (CONAPO), señala que la producción de cacao es sostén económico del país, y los estados que actualmente cultivan cacao son Tabasco, Chiapas, Oaxaca y Guerrero. Sin embargo, no se manejan medidas preventivas para contrarrestar el cambio climático y sustentar al árbol cacaotero, no se encuentra inscrito en la CCAFS para seguir los cuidados, normas y reglas de la preservación internacional para el cuidado del ambiente y, por consiguiente, de la planta cacaotera.

El árbol cacaotero debe ser salvado de la extinción, ya que, además de considerar su legado alimenticio e histórico, su venta y producción apoya en las economías a nivel internacional.

Es así que si quieres saber sobre las diversas técnicas de elaboración del chocolate, así como del grave impacto que podría tener la extinción del árbol cacaotero de donde se obtiene la mazorca y las semillas para dar continuidad al proceso de fermentación, secado y tostado de la semilla del cacao para obtener un delicioso chocolate de excelente calidad, inscríbete al Estudio Técnico Especializado en Agencia de Viajes y Hotelería. 🙋🏻🙋🏻



Códice Tudela. El árbol del cacao.



Noticonquista IIIH, UNAM.

Eliás Falla, Pixabay.

Referencias

Benítez de, Ana. (1998). Del Cacao al Chocolate. Clío. *Edición Especial*. 1 – 49.

Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2015). El cacao y el Chocolate. “Arqueología Mexicana. *Edición especial* 45. 1 – 50.

Long, J. (2011). *Conquista y Comida, Consecuencias del encuentro de dos mundos*. Primera edición. México. Universidad Nacional Autónoma de México.

Nava, L. (2020). ¿Quién se llevó mi chocolate? Muy Interesante. *Vol. 2*. 20 – 31.

Rabell Jara René. (1996). La Cocina Mexicana a Través de los siglos. Clío La Bella Época. *Tomo VI*. 26 – 32.



Luuk Appels

Proyectos de internacionales de investigación. Reconocimiento por haber participado en la “International Business Research for Developing Countries”, de la Universidad de Groningen.

Auxiliar Bancario: el primer paso para forjar tu futuro profesional

José Joaquín Eguía Vélez

El dilema de la elección adecuada de carrera: un preparatoriano en apuros

A los 17 años de edad, el hecho de tener que elegir aquello a lo que se quiere dedicar el resto de la vida se presenta como una situación agobiante que, incluso, me atrevería a calificar como violenta; puesto que cualquier paso en falso que dé lugar a una súbita elección, en medio de un arranque de nervios entremezclados con desinformación e inexperiencia por parte del joven, puede traer consecuencias contrarias a las deseadas y con repercusiones en el corto, mediano y largo plazo.

La dificultad de este importante proceso se incrementa al considerar que la mayoría de los estudiantes carecen de recursos su-

Relato de un joven economista

“Un barco está seguro amarrado en puerto, pero ningún barco ha sido construido con esa finalidad”

John A. Shed

ficientes para tomar la decisión más acertada de acuerdo con su perfil, intereses y metas futuras, por ejemplo, no tienen acceso a asignaturas especializadas dentro del Plan de Estudios del bachillerato —como los Estudios Técnicos Especializados (ETE)— que promuevan el autoconocimiento y les brinden un panorama completo de la carrera a elegir, o no disponen de información suficiente acerca de la oferta y la vida laboral de ésta; además, existen factores exógenos que continuamente la entorpecen, entre ellos, la tradición o los intereses familiares. Dando como resultado una constante presión social que empuja al alumno a actuar por mera inercia y, por ende, por azar, resignación o imposición. Aunado a ello, la sinergia de este proceso pone en jaque al estudiante y lo hace cuestionar continuamente sus capacidades, aptitudes y habilidades, mientras sobrepone cuestiones banales a sus propias aspiraciones.

¿Por azar o por convicción?

Posiblemente te hayas identificado ya con el dilema planteado, por ello exploraremos alternativas que te ayuden a dar un paso firme hacia tu futuro y comenzar a forjar un camino por convicción y no por azar. A través de una mirada en retrospectiva, pretendo exponer, desde mi experiencia, puntos clave que pueden contribuir a esta tarea.

Aunque mi interés en la economía, —especialmente en las finanzas— tuvo nacimiento años atrás, el desconocimiento de las actividades reales que un economista desarrolla al egresar, el perfil que demanda la profesión, la diferencia entre esta carrera y otras tantas, tales como contabilidad y actuaría, así como las ramas de especialización de esta disciplina y su campo laboral, eran cuestiones que no me permitían terminar de optar por ésta y ocasionó, incluso, que la relegara a un segundo plano.

Por lo anterior, estoy más que convencido de que el primer paso que di para comenzar a forjar mi futuro profesional fue el decidirme por cursar los Estudios Técnicos Especializados Auxiliar Bancario y Auxiliar en Contabilidad. Los ETE te ayudan

a esclarecer las dudas acerca de un área en específico y suprimen, en gran medida, todos los problemas antes planteados con los que un estudiante puede enfrentarse. Incluso, puedo decir que no sólo apoyan para tomar una decisión de carrera más acertada, sino que traen consigo una serie de bondades en la esfera académica, profesional y personal del aspirante que pueden ser percibidas a corto, mediano y largo plazo.

En primer lugar, es evidente que los ETE dotan al alumno interesado de un bagaje académico aún mayor al adquirido en las clases de carácter obligatorio del bachillerato. Por ejemplo, en el ETE Auxiliar Bancario, asignaturas como Contabilidad Comercial y Financiera, Operaciones Mercantiles y Bancarias, al igual que Introducción a las Matemáticas Financieras y Finanzas, construyeron en mí sólidos cimientos que sigo aplicando hoy en día no sólo en mi área profesional —al analizar y valorar empresas en la Bolsa de Valores, al calcular flujos y evaluar proyectos de inversión o al remitirme a operar acciones bancarias y armar portafolios de inversión—, sino también en mi vida personal al tener la necesidad de contratar algún servicio financiero.



Keila Vargas.

Colaboración con la Bolsa Institucional de Valores (BIVA). Fotografía del proyecto desarrollado con la Directora General de la BI VA, María Ariza.



Banco de México.

Banco de México. Proyectos con el Banco de México. Grupo de jóvenes de todos los rincones de la República Mexicana, pertenecientes a un proyecto con el Banco de México.



Diana González.

En la Opción Técnica Auxiliar Contable. Fotografía de la generación 2015-2016, en el Plantel 9 "Pedro de Alba."

Por otro lado, a través de los temas específicos abordados, el egresado es capaz de comenzar a perfilarse como un especialista en un área de su interés; de modo que el enfrentar algunos de los retos que trae consigo una licenciatura, se convierte en una problemática más llevadera. Así mismo, cursar un ETE le permite percatarse del trecho existente entre la idealización o los tabúes existentes en torno a algún área del conocimiento y la realidad, erradicando así la probabilidad de equivocarse en la elección de carrera al contar con una experiencia previa y significativa.

Respecto a lo anterior, es necesario abrir un paréntesis, ya que, aunque el alumno decida no dedicarse al área de conocimiento del ETE, seguramente las habilidades adquiridas en el mismo serán visibles al enfrentar alguna experiencia digna de la vida adulta, tal como entender la contabilidad básica al emprender un negocio o el conocer los pasos a seguir al elegir una tarjeta de crédito.

Otro punto relevante dentro de este análisis es el acercamiento al terreno profesional que se gana al salir de un ETE. En constantes ocasiones se ha puesto en tela de juicio las oportunidades reales de inserción en el mercado laboral con las que cuenta un joven profesionalista recién egresado, ya que la experiencia suele ser un prerrequisito indispensable a la hora de contratar. Esta contradicción queda sub-

sanada al egresar como Técnico Especializado, dado que, a muy temprana edad, se comienza a generar una trayectoria dentro de instituciones importantes, como el Grupo Financiero Inbursa, en mi caso.

En la esfera personal, a través de los ETE se logra el desarrollo de distintas aptitudes y habilidades, como lo son el trabajo en equipo, la responsabilidad, la disciplina y, sobre todo, el deseo de salir de la zona de confort —que ha sido clave para lograr mis metas a largo plazo— inculcado mediante el esfuerzo diario de invertir horas extras después de las clases regulares a los Estudios Técnicos Especializados. Y, por último, debo de mencionar que las vivencias, los amigos, el *networking* (red de contactos profesionales) y los profesores marcaron momentos que ahora recuerdo con mucho cariño.

Más allá de la elección de carrera

Realizando un balance de lo anterior, se puede ver claramente que el egresado de un ETE, además de poder resolver de mejor manera el dilema de la elección eficiente de carrera profesional, cuenta con un número considerable de características que lo distinguen de la media de jóvenes en su mismo rango de edad: desde una preparación académica más completa y especializada hasta el contar con un antecedente dentro del mercado laboral y desarrollar habilidades personales apreciadas por las empresas.

Este cúmulo de ventajas comparativas y competitivas que brinda el inscribirse a un Estudio Técnico Especializado, me ha permitido no sólo encontrar mi pasión por las finanzas, sino que, cual efecto dominó, poco a poco se han abierto puertas inimaginables, desde proyectos nacionales con investigadores e instituciones del más alto nivel en sector económico financiero, tales como el Banco de México y la Bolsa Institucional de Valores, hasta el participar en proyectos internacionales desarrollados por la University of Groningen, Holanda, o el comenzar a estudiar en la International School of Business de Beijing.

Sé que dista de ser una elección fácil el encontrar aquella actividad a la que se le quiere dedicar el resto de los días, puesto que ella marcará un parteaguas en tu vida, convirtiéndola en una de las decisiones más importantes a tomar. Probablemente los miedos aquí plasmados sean también aquellos que últimamente te han invadido, por lo que a través de estos relatos de un joven economista pretendo impulsarte a cursar un Estudio Técnico Especializado y, con ello, construir un futuro por convicción. 🙌👥

Referencias

- Banco de México. (s. f.). Página del Banco de México. Banco de México. Consultado el 9 de febrero de 2021. <https://www.banxico.org.mx/>
- Beijing Foreign Studies University. (s. f.). Portal de la BFSI SolBridge International School of Business. Beijing Foreign Studies University. Consultado el 9 de febrero de 2021. <https://solbridge.bfsu.edu.cn/>
- Bolsa Institucional de Valores. (s. f.). Portal de la Bolsa Institucional de Valores. Bolsa Institucional de Valores. Consultado el 9 de febrero de 2021. <https://www.biva.mx/>
- Escuela Nacional Preparatoria. (2018). *Programas de estudio (Sintético)*. Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados. <http://www.ete.enp.unam.mx/BNAnalitico.pdf>
- University of Groningen. (s. f.). Página de la Universidad de Groningen. University of Groningen. Consultado el 9 de febrero de 2021. <https://www.rug.nl/>



Free Fotos, Pixabay.

Importancia del legado papertiano en las habilidades cognitivas del siglo XXI.

La programación: parte fundamental del ETE en Computación

Ángela Eugenia Villanueva Vilchis

¿Sabías que la programación es una de las actividades cuya demanda se incrementó en el año 2020 dada la situación imperante a nivel mundial por la existencia de la COVID19?

La programación ha permitido la creación de software que ha contribuido a mantener la comunicación entre las personas durante el largo periodo de distanciamiento social, a la realización de pagos de manera remota, al amplio desarrollo del comercio electrónico que ha evitado la parálisis de la actividad económica en los países, entre otras cosas. Así, ha ayudado a mantener el movimiento en momentos en los que parecía que el mundo se detendría. Por eso, es importante destacar que dentro del Estudio Técnico Especializado (ETE) en Computación, la programación es un contenido muy importante, ya que es la base de cinco de sus diez

módulos y representa una oportunidad si quieres internarte en este interesante mundo.

De acuerdo con la Real Academia Española (RAE) el verbo “programar” significa “idear y ordenar las acciones necesarias para realizar un proyecto”. Por su parte, Enrique Ruíz Velasco señala en su texto “Importancia del legado papertiano en las habilidades cognoscitivas del siglo XXI” que la programación implica tener un problema o necesidad que debe ser resuelto, así como explicitar o narrar los pasos que deben seguirse para llegar a una solución. No obstante, según este autor, si bien continuamente nos enfrentamos y resolvemos dilemas de diversa índole, en general, lo hacemos de manera mecánica, por lo que difícilmente nos detenemos a analizar lo que nos conduce a la solución deseada, situación que nos distancia del aprendizaje propio de las experiencias que encaramos dentro de la cotidianidad.

Ambos planteamientos coinciden en contar con la descripción de acciones precisas que deben estar ordenadas adecuadamente para conseguir un fin determinado. En el caso concreto de la programación informática, resulta fundamental sujetarse a la sintaxis -conjunto de reglas que definen las secuencias correctas de los elementos de un lenguaje de programación, RAE- y a la semántica -estudio del significado de las palabras, así como las diversas relaciones de sentido que se establecen entre ellas, RAE- propias del lenguaje de programación en cuestión.

Es importante hacer notar que cada vez existen más lenguajes de programación, algunos de éstos se encuentran orientados a fines determinados, ya que brindan facilidades que permiten agilizar los desarrollos, por ejemplo, PHP para

sitios web, Kotlin para aplicaciones móviles, o LISP para inteligencia artificial. Mientras que otros son de propósito general, por lo que el rango de problemas que permiten resolver es mucho más amplio, como lenguaje C y Java.

De igual forma existen diversos paradigmas de programación, tales como la programación estructurada, orientada a eventos, orientada a objetos, funcional, por mencionar algunos; los cuales determinan la forma en la que debe ser pensada y construida la solución a desarrollar. Cabe señalar que dentro del ETE en Computación puedes aprender las bases de la programación estructurada y las de la programación orientada a eventos dentro de los módulos 5 y 6, respectivamente.

Como se puede observar, algo que resulta indispensable para la programación es contar con problemas cuya solución sea factible a través de un conjunto finito de instrucciones que puedan ser ejecutadas por una computadora; lo cual es más común de lo que imaginamos, si consideramos que nuestra vida tiene un componente virtual que se acrecienta conforme lo hace la diversidad de aplicaciones informáticas que surgen y se incorporan a nuestro mundo digital. En este aspecto, los alumnos del Estudio Técnico Especializado en Computación tienen un amplio campo de desarrollo, ya que pueden aportar soluciones a una infinidad de problemas que requieren ser resueltos.

En cuanto a los beneficios que trae consigo el aprendizaje de la programación, se puede mencionar que:

- Favorece la capacidad para resolver problemas.
- Fomenta el pensamiento creativo.

Cada vez existen más actividades que dependen del uso de las computadoras.

- Contribuye al desarrollo de habilidades lógicas.
- Promueve un pensamiento reflexivo.
- Favorece el desarrollo de habilidades para el trabajo colaborativo.

En este sentido, es importante destacar que dichos beneficios son cada vez más valorados tanto en el ámbito académico como en el laboral, y no solo de aquellas carreras íntimamente ligadas al uso de la computadora; pues más allá de un conocimiento estrictamente técnico, las habilidades desarrolladas en torno a la programación se transforman en herramientas para afrontar los retos que demanda la era de la información en la que vivimos actualmente, la cual se caracteriza por la primacía del valor de la información sobre el valor de las materias primas, el trabajo y el esfuerzo físico, como lo indica Ángel Pérez en el libro *Educarse en la era digital*.

Si quieres tener mayores razones por las que vale la pena aprender a programar, consulta el siguiente video:

Visita:



Dado lo anterior, la programación constituye un aprendizaje fundamental dentro del ETE en Computación. Cabe señalar que para cursarlo no se requiere ningún antecedente, pues el módulo 4 (Solución de Problemas y Técnicas de Programación), así como el 5 (Programación Estructurada), correspondientes al primer año, suman un total de 190 horas,

tiempo en el que se busca no sólo un dominio teórico de los conocimientos, sino también el desarrollo de las habilidades propias de la programación antes mencionadas, a partir de sus fundamentos. Lo anterior es posible, dado el tiempo que se dedica al desarrollo de este importante contenido, el cual excede por mucho al de los cursos de programación que se ofrecen en otros centros educativos, que en su mayoría tienen una duración máxima de 40 horas.

Así que, si te encuentras en quinto año de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y te interesa iniciarte o profundizar en el campo de la programación, el Estudio Técnico Especializado en Computación es una alternativa inmejorable para aprender más sobre esta apasionante actividad. 🐣

Referencias

- Code. (2013). Todo el mundo debería saber programar [Video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=X5Wkp1gsNik>
- Flores, M. (1999). *La habilidad para solucionar problemas y el aprendizaje de lenguajes computacionales en el ámbito de la educación básica: Un estudio cualitativo con alumnos de sexto grado* (Tesis de maestría). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Monterrey, México.
- Pérez, A. (2012). *Educarse en la era digital*. México: Morata.
- Real Academia Española [RAE]. (2020). *Diccionario de la lengua española, 23.ª ed.*, [versión 23.3 en línea]. Recuperado de: <https://dle.rae.es>.
- Ruiz Velasco, E. (2017). Importancia del legado papertiano en las habilidades cognitivas del siglo XXI. En Constructores de conocimiento: *Papert y su visión* (pp. 45-68). México: Red Temática Mexicana para el Desarrollo e Incorporación de Tecnología Educativa. Recuperado de: <http://redlate.net/publicaciones/>



Vianey López Villazana

Piensa por un momento en los productos de consumo personal que utilizas en un día, tales como: leche, cereal, jabón, agua embotellada o pastel dental. ¿Recuerdas las marcas de esos productos? Seguramente no te cuesta trabajo recordarlas porque están posicionadas en el mercado, gracias a una serie de estrategias mercadológicas y a la calidad de los productos que representan.

La marca es de suma importancia para identificar un bien o servicio entre muchos de su mismo tipo; sin embargo, algunas logran impactar más allá de eso, tanto que los consumidores las utilizan para denominar productos de manera general. Por ejemplo, al pensar en una marca de pañuelos desechables, casi puedo afirmar que pensaste en Kleenex; de hecho, cuando compras ese producto, por lo general, pides unos Kleenex, no pañuelos desechables. Y lo mismo pasa con el lápiz adhesivo Pritt o las pequeñas hojas de papel autoadhesivo Post-it.

En el Estudio Técnico Especializado (ETE) Auxiliar en Contabilidad los estudiantes se aproximan al tema de las marcas, comprenden su importancia para las organizaciones y encuentran motivos para profundizar en su estudio, ya que están presentes en la cotidianidad de nuestra vida y para las empresas representan un activo valioso desde el punto de vista comercial y contable.

Pero ¿qué es una marca? La marca es a los productos, lo que el nombre a las personas. Sirve para identificarlos, pero también es sinónimo de calidad y prestigio. Es “todo signo perceptible por los sentidos y susceptible de representarse de manera que permita determinar el objeto claro y preciso de la protección, que distinga productos o servicios de otros de su misma especie o clase en el mercado”, según el artículo 171 de la Ley Federal de Protección a la Propiedad Industrial (publicada en el Diario Oficial de la Federación, el 1 de julio de 2020, y que entró en vigor a partir del 5 de noviembre del mismo año, con la cual quedó abrogada la Ley de la Propiedad Industrial).

Las marcas, sinónimo de calidad y prestigio para los productos



Alexandra Koch, Pixabay.

La marca Post it se ha convertido en un nombre genérico de las pequeñas hojas de papel autoadhesivo para notas.



Hans Braxmeir, Pixabay.

La marca Kleenex con frecuencia se utiliza como nombre genérico para una categoría de producto: los pañuelos desechables.



Bru-No, Pixabay.

El aroma de la masa para modelar Play-Doh es una marca registrada.

En nuestro país, cualquier persona física o moral puede utilizar marcas en el comercio, la industria o la prestación de servicios; sin embargo, el derecho al uso exclusivo de las mismas se obtiene mediante su registro en el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI).

Los signos que pueden constituir una marca están enunciados en el artículo 172 de la Ley Federal de Protección a la Propiedad Industrial. Los más comunes son las denominaciones, letras, números, elementos figurativos, combinaciones de colores, nombres comerciales y denominaciones o razones sociales, así como formas tridimensionales; estos son conocidos como marcas tradicionales.

También pueden ser sonidos, imagen comercial u olores; mismos que se conocen como marcas no tradicionales. En México, los registros para este tipo de signos son recientes, en 2019, el IMPI otorgó los primeros a Sureste Sustentable, S.A. de C.V., que obtuvo el registro para el olor a bambú de una pintura ecológica, a Hasbro, Inc., para el aroma de la masa para modelar Play-Doh, a Grupo Gran Café de la Parroquia de Veracruz S.A.P.I de C.V., para el sonido de una cuchara que golpea tres veces el vaso de cristal donde se sirve

el café, y al diseñador German Flores, para una maceta decorativa de tres piezas.

En el Estudio Técnico Especializado Auxiliar en Contabilidad, en la asignatura Administración de las Organizaciones, se abordan, entre otros temas, el proceso administrativo y las áreas funcionales; ambos de suma importancia porque contribuyen al logro de los objetivos organizacionales. En este caso, lograr que una marca tenga valor es el resultado de una eficiente gestión de dichas áreas funcionales de una entidad para generar productos de calidad que satisfagan las necesidades de los consumidores.

Debido a su importancia, las marcas forman parte de los activos intangibles de una organización y su valor monetario se refleja en el Estado de Situación Financiera o Balance General, uno de los cuatro estados financieros básicos señalados en las Normas de Información Financiera (NIF). En la asignatura Contabilidad Financiera del Estudio Técnico Especializado Auxiliar en Contabilidad, los estudiantes aprenden a elaborar el Balance General y, por ende, a presentar las marcas registradas de una entidad como parte de la información financiera.

En conclusión, las marcas son más que un nombre para los productos, representan

su esencia y sus características diferenciales; son trascendentes para las organizaciones desde el punto de vista administrativo y contable, por lo que su registro en el IMPI es la mejor forma de proteger tan valiosos activos. Si quieres conocer más sobre éste y otros temas vitales para el éxito de las organizaciones, te invito a inscribirte al ETE Auxiliar en Contabilidad, ¡no te arrepentirás! 🧑🏻‍🎓

Referencias

- Cámara de Diputados. (2020, 1 de julio). *Ley Federal de Protección a la Propiedad Industrial*. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFPPI_010720.pdf
- Diario Oficial de la Federación. (2020, 1 de julio). *Decreto por el que se expide la Ley Federal de Protección a la Propiedad Industrial y se abroga la Ley de la Propiedad Industrial*. Secretaría de Gobernación. https://www.dof.gob.mx/index_111.php?year=2020&month=07&day=01
- Fischer, L. E. y Espejo, J. (2017). *Mercadotecnia*. McGraw-Hill.
- Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial. (2019). *Entrega IMPI primeros títulos de registro de marcas olfativas, sonoras e imagen comercial*. IMPI. <https://www.gob.mx/impiprensa/entrega-impiprimeros-titulos-de-registro-de-marcas-olfativas-sonoras-e-imagen-comercial?idiom=es>.



Romina Rubio

Teachers Rule. En la unidad en la que aprendimos del desarrollo y superación constante del docente, la actividad fue escribir en el pizarrón las características que debe de tener un buen profesor. Fue un momento de mucha inspiración.

El amor por la enseñanza del inglés cambió mi vida



Laura Moctezuma

Un día en OTSEI. Un día como cualquier otro en la OT, mientras cambiamos de salón decidimos tomarnos una foto, al final tomamos muchas, fue divertido.



Fernanda Ortiz

Clase con un grupo de primaria. En medio de una clase, se pidió a los alumnos que levantaran las manos para participar cuando capturaron el momento.

Fernanda Ortiz Murillo

Siempre se dice que hablar inglés o saber idiomas te puede abrir las puertas del mundo laboral y, a pesar de que podría parecer una frase trillada que mencionan los adultos para que aprovechemos nuestro tiempo sabiamente, es completamente real. Hoy les quiero hablar de cómo ha cambiado mi vida a partir de que cursé el Estudio Técnico Especializado (ETE) en Enseñanza de Inglés.

Quisiera comenzar con una pregunta, ¿dar clases de idiomas en nivel primaria es posible teniendo diecisiete años? La respuesta es sí. El apasionante mundo de los idiomas puede cambiar tu vida y estás en el mejor momento para desarrollar habilidades nuevas.

Estando en el quinto año de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), Plantel 9 “Pedro de Alba”, comenzaba el primer día en lo que en aquel entonces era la Opción Técnica Superior en Enseñanza de Inglés (OT SEI), hoy el Estudio Técnico Especializado en Enseñanza de Inglés (ETE EI). Mi vida dio un giro, pues además de lidiar con las materias de la prepa, tenía una responsabilidad mayor, era evidente que tenía que invertir tiempo y atención a la OT SEI. De salir a las dos o tres de la tarde, salía a las cinco o seis, de llevar solamente mis cuadernos de las asignaturas curriculares, transportaba además los correspondientes a la Opción y los materiales necesarios para esa clase; eso sin contar que comía en la escuela también, situación que pronto se convirtió en un ritual casi de familia porque generé fuertes vínculos con mis nuevos compañeros.

Así transcurrieron los primeros días. Fue sencillo enamorarme de la enseñanza porque tenía a la mejor maestra, a quien varias veces le comentamos que “nos transmitía la pasión por enseñar”. Era una experiencia nueva y siempre se nos hizo énfasis en que saber inglés no era lo mismo que enseñar inglés. Después comenzamos con la planeación o los *Lesson Plans* (LP), como los llamamos; quién diría que para dar una clase de cincuenta minutos tienes que pensar en todo: el tiempo, la distribución del salón,

quién conforma tu clase, la gramática y las cuatro habilidades (producción oral y escrita y comprensión lectora y auditiva).

Al principio, para mis compañeros -quienes después de cinco años seguimos siendo amigos- y para mí fue difícil el manejo del salón de clases, materia que se sigue impartiendo en el ETE EI. No teníamos idea de lo intenso que podría ser mantener el control y la atención del grupo, pero contábamos con las herramientas para aprender a hacerlo, además de la constante práctica. Aunado a ello, teníamos una ventaja al saber qué se siente ser alumnos y buscábamos aplicar eso que a nosotros nos funcionaba para aprender.

Día tras día, cinco días a la semana, nos fuimos involucrando y aprendiendo, así que pronto comprendimos ese “amor por la enseñanza” que hasta la fecha me caracteriza. Hubo momentos en los que nos equivocamos, en los que no logramos nuestro *personal aim* (objetivo personal), ni cumplimos con el tiempo establecido, o en los que la tecnología nos falló y tuvimos que hacer uso del “plan b” de la actividad. Pero siempre existió la pasión por enseñar y el objetivo en mente de la superación continua como posibles docentes.

Finalmente, a la par de que cursé el ETE, presenté un examen de certificación y fue momento de demostrar mis habilidades, de aplicar las técnicas y metodologías estudiadas, de manejar al grupo y cumplir con el objetivo de la clase. Todo, con estudiantes reales. Estábamos acostumbrados a ser nosotros, los estudiantes de este ETE, quienes en las prácticas de clase simulábamos ser los alumnos con diferentes perfiles, edades y necesidades, de acuerdo con la planeación. Pero aquella vez no éramos nosotros simulando ser los estudiantes, sino eran compañeros de otros grados de la misma prepa.

Después, fue momento de hacer la práctica escolar, y con tan sólo diecisiete años tuve la oportunidad de dar clases en una escuela primaria pública a niños de cuarto, quinto y sexto año, quienes no habían tenido clases de inglés antes. Aunque

sólo fueron dos meses, estoy convencida de que el enseñar un idioma puede cambiar la vida de una persona, o al menos puede generar una semilla de curiosidad que nace del amor por enseñar.

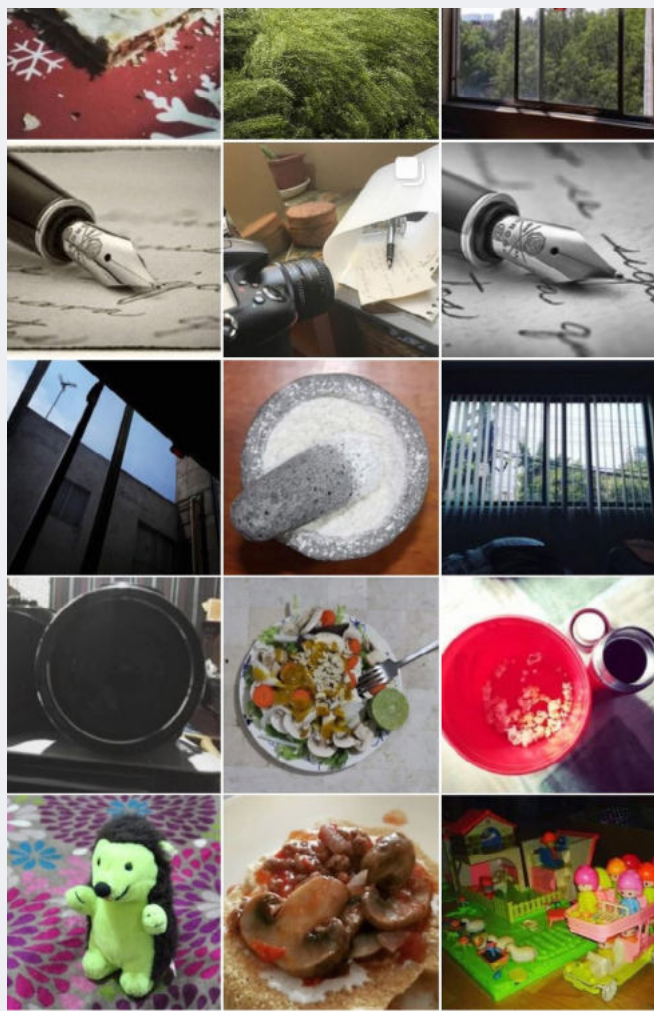
Pero también mi vida cambió porque nuevos retos se presentaron. Sin duda, el ETE EI nos brindó las oportunidades para ser los técnicos que somos ahora. Posteriormente, cada uno eligió diferentes caminos, algunos compañeros se fueron a la Licenciatura de Enseñanza de Inglés y otros escogimos una carrera distinta. Pese a que estudio Relaciones Internacionales (RRII), decidí continuar con la enseñanza de inglés y también de francés, por la vocación y el amor por esta actividad, además cuento con las herramientas para hacerlo. Si bien, el ETE se enfocó en inglés, no me cabe la menor duda de que la técnica, pedagogía y capacitación aprendidas -que son indispensables para cualquier docente- me dieron las bases para iniciar en el mundo laboral a una impartir una lengua extranjera.

A la fecha, llevo dos años como docente de idiomas a nivel primaria y secundaria, y con tan sólo veintinueve años tengo la fortuna de decir que tengo nueve grupos a mi cargo. Sigo estudiando la licenciatura en RRII, así que seré una internacionalista de profesión, pero a la vez docente de vocación. Por lo que mi objetivo es motivar a los jóvenes a que consideren tomar esta herramienta que la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la ENP nos brinda: el Estudio Técnico Especializado en Enseñanza de Inglés, porque nuestro país necesita docentes apasionados, dispuestos a poner su tiempo, mente y corazón en sus clases, convencidos de que enseñando se puede contribuir a que la sociedad esté más preparada ante los retos y que crean en el “amor por la enseñanza”. 🧑🏫

Referencias

Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados. (s. f.). Enseñanza de Inglés. Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados. Consultado el 4 de febrero de 2021. <http://www.ete.enp.unam.mx/EN.html>

Fotos a la distancia



Resultados de búsqueda #FotoBellezaEnCasa.



#FotoBellezaEnCasa Día13 Una ventana III (Hace aire). Ejemplo IG #FotoBellezaEnCasa, usuario @mynnej.rouge.

Jenny Elizabeth Moreno Bravo

Si revisamos un poco la historia de la fotografía, nos daríamos cuenta de que, si bien su origen oficial nos remonta a 1839, con respecto a la historia del arte es una disciplina joven; a pesar de ello ha tenido cambios sustanciales en un lapso de tiem-

po muy corto, tanto en sus procedimientos como en sus maneras de hacer y de ser funcional, esto a raíz del surgimiento de los sistemas digitales.

Cuando entré a cursar la Opción Técnica Auxiliar Fotógrafo, Laboratorista y Prensa en la Prepa 2 “Erasmus Castellanos Quinto”, nunca hubiera imaginado que en unos

cuantos años, en apariencia, dejaríamos de lado la fotografía química, que perderíamos la magia del laboratorio fotográfico, que nos permite ver surgir una imagen “de la nada” en el papel, bajo una luz roja, cobijados por el cuarto oscuro.

Los cambios tecnológicos siguen llegando de manera tan avasalladora que pa-

reciera que nos rebasan, pero afortunadamente no es así. La robusta formación que ha caracterizado por generaciones a los docentes del hoy Estudio Técnico Especializado (ETE) Auxiliar Fotógrafo, Laboratorista y Prensa, nos permite tener la capacidad de conservar en nuestras aulas la naturaleza y las bondades de la fotografía que hoy llamaríamos tradicional (analógica), así como de entablar diálogos con el desarrollo tecnológico de la fotografía digital; sin perder de vista que estamos contribuyendo al desarrollo académico propedéutico de los estudiantes, en muchas ocasiones sirviendo de brújula en la orientación vocacional. Además, les estamos preparando para su posible inserción temprana al mercado laboral, independientemente de la carrera profesional que vayan a elegir.

Transitamos del *cuarto oscuro* (revelado analógico) al *cuarto claro* (revelado digital), del *laboratorio químico* al *laboratorio digital*. Como consecuencia de este acercamiento a los conceptos y diversas técnicas fotográficas, somos capaces de detonar una expansión de la visión, de potenciar el pensamiento crítico en los jóvenes alumnos; aprovechando la gran virtud de que quienes deciden entrar a algún ETE lo hacen por elección propia, aun sabiendo que eso les representará mayor carga académica, por ello somos conscientes de que realmente tenemos estudiantes de excelencia.

Cuando la contingencia sanitaria nos alcanzó a finales del ciclo escolar anterior, después de reponernos un poco del impacto de dejar las aulas físicas, continuamos la reflexión en solitario; sinceramente, las circunstancias adversas a las que nos enfrentamos por momentos llevaron a nuestra mente a pensar en mejor permanecer inmóviles. Pudimos quedarnos ahí; sin embargo, la pasión por lo que hacemos (hacer foto y enseñar a hacer foto), nos llevó a la acción, a seguir existiendo. El instinto de supervivencia nos sacó a flote, no sólo debemos sobrevivir a la enfermedad,

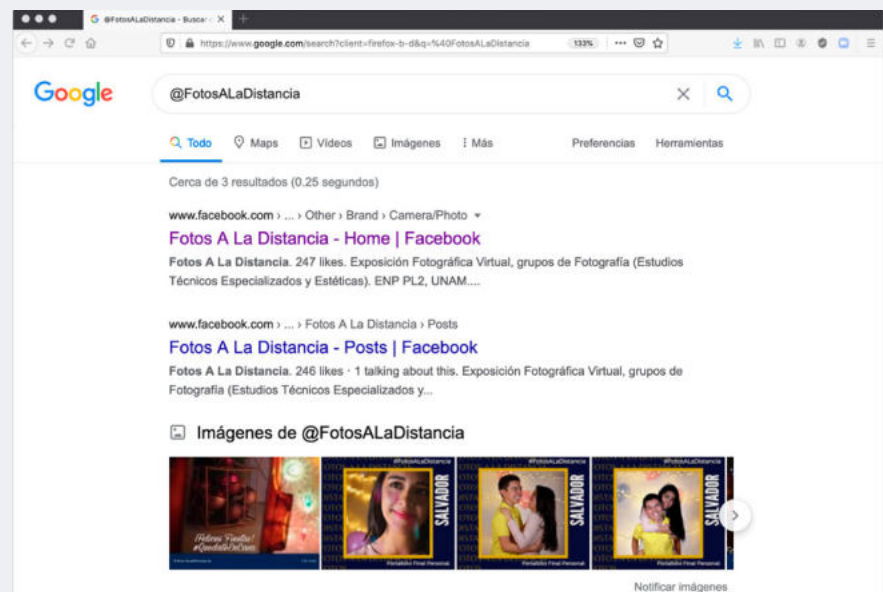
tenemos la necesidad de supervivencia emocional, lo que nos llevó a conectar la teoría de los planes y programas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), no sólo para llevar a buen puerto el cierre de ciclo, sino también el inicio y desarrollo de uno nuevo, pero en acompañamiento digital.

A inicios del confinamiento, la mayoría de los docentes teníamos prácticamente terminadas nuestras actividades académicas; en nuestro caso, estaba calendarizada la impresión de las fotografías de los portafolios finales de los estudiantes, incluso contábamos ya con una galería física para montar la exposición. Sobra decir que se trataba de proyectos de alta calidad tanto en su ejecución técnica como conceptual, que valía la pena mostrar al público general, cumpliendo además con uno de los objetivos del ETE Auxiliar Fotógrafo, Laboratorista y Prensa, que es la exhibición de los trabajos fotográficos. Fue entonces cuando afianzamos las dinámicas de trabajo en las aulas virtuales y buscamos alternativas para mostrar los resultados de los portafolios de la generación 2019-2020, surgió así el proyecto Fotos

A La Distancia (FB:@FotosALaDistancia), espacio virtual alojado en una red social que funcionó inicialmente como galería fotográfica virtual.

En palabras de Susan Sontag, "Fotografiar es conferir importancia. Quizás no haya tema que no pueda ser embellecido; es más, no hay modo de suprimir la tendencia intrínseca de toda fotografía a dar valor a sus temas." De esta manera, al transitar de las teorías y técnicas fotográficas a aplicar dichos conocimientos mediante la poética de la imagen en ejercicios de reflexión de la vida misma, se dio cabida a un segundo proyecto denominado Foto Belleza En Casa (#FotoBellezaEnCasa), cuya intención es cambiar la manera de ver nuestra estadia en confinamiento, busca plasmar en fotografía la belleza de lo que hay en casa.

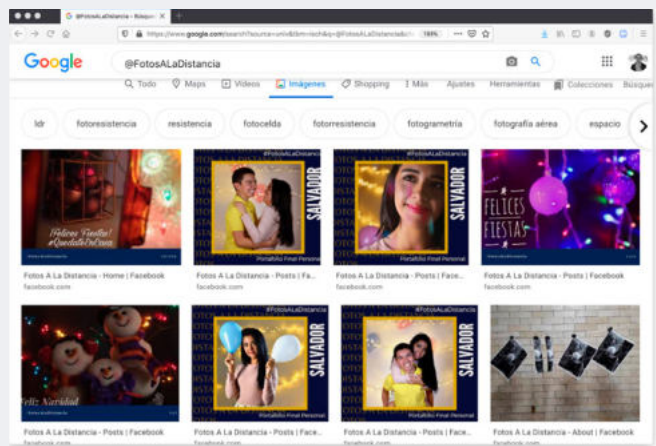
Esta idea surgió de manera lúdica y un tanto desarticulada, como un reto fotográfico diario lanzado en redes sociales para el público en general, al que se unieron personas de distintas instituciones, docentes, estudiantes y exalumnos; con el paso de los meses ha sido modificado y bien recibido por la generación actual de estudiantes del ETE Auxiliar Fotógrafo, siendo hoy una actividad semanal permanente dentro del



Resultados de búsqueda en Internet del usuario @FotosALaDistancia.



Inicio de la Fan Page






Resultados de búsqueda de imágenes en Internet del usuario @FotosALaDistancia.

aula virtual. Con esto se ejercita de manera constante la composición fotográfica, vinculando la capacidad reflexiva estudiantil con la posibilidad de ver la belleza en las cosas simples de la vida y en los objetos cotidianos, propiciando una resignificación de los espacios en un sentido resiliente, obteniendo de cada ejercicio imágenes estéticas como una forma de expresión frente al momento histórico que vivimos.

He de señalar que me refiero a estos proyectos haciendo uso de @ (símbolo arroba) y de # (símbolo de hashtag) porque son proyectos gestados en la intermedialidad de las redes sociales, la actualidad del ETE radica justo en la capacidad de reconocer y de responder ante el papel fundamental de los actuales medios de difusión digital. Se parte de un conocimiento de la historia y de las técnicas fotográficas, se asimilan las herramientas tecnológicas con las que disponemos hoy en día y se aprovecha su aporte en la disciplina que tenemos a bien impartir. Si bien, ya veníamos manejando con anterioridad tanto las aulas virtuales (aula invertida) como algunos recursos que brindan las redes sociales, es en esta contingencia sanitaria que nos vemos en la necesidad de centrar nuestras actividades en diversos medios digitales, con la intención de atender a esta generación, a quienes por estas circunstancias no hemos podido conocer en persona, sólo a través de las fotografías que crean.

Finalizo estas líneas dejando en el tintero una reflexión a la que he llegado en estos últimos días acerca de la importancia de la disciplina que impartimos en la historia de la humanidad: Sin la fotografía no habría clases como las conocemos en esta nueva normalidad. 🧐

Para ver más información de estos proyectos en los que participa la comunidad del ETE Auxiliar Fotógrafo, Laboratorista y Prensa de la ENP 2 “Erasmus Castellanos Quinto”, puedes revisar lo siguiente:

- 
Facebook (FB): Fan Page
- 
YouTube
- 
Instagram (IG): #FotoBellezaEnCasa

Referencias

Fotos A La Distancia. (s.f.). *Inicio* [FotosALaDistancia]. Facebook. Recuperado el 7 de febrero de 2021 de <https://www.facebook.com/FotosALaDistancia>

Foto Belleza En Casa. (s.f.). #FotoBellezaEnCasa [Hashtag] Recuperado el 7 de febrero de 2021 de <https://www.instagram.com/>

Moreno, J. (s.f.) *Fotos A la Distancia*. [Video] Recuperado el 7 de febrero de 2021 de <https://youtu.be/M8uwYyHuFys>

Sontag, S. (2005). *Sobre la fotografía*. Alfaguara.



Edward Jenner, Pexels.

Juan Pablo Castillo Landero

La pandemia por COVID-19 ocasionó la suspensión de actividades escolares a nivel mundial a partir de marzo del 2020, desde entonces profesores y alumnos hemos tenido que aprender y acostumbrarnos a una nueva forma de educación basada en plataformas en línea. Si bien, el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) no es nuevo para los docentes, su función en la enseñanza antes de la pandemia consistía más como una herramienta de apoyo.

En plena pandemia y debido al aislamiento físico, la única alternativa que tenemos para impartir las clases es mediante el empleo de las TIC. Pero, ¿qué ocurre con aquellas disciplinas que su aprendizaje se basa en la adquisición de destrezas manuales y del manejo de equipo especializado?

Retos de la enseñanza de la histopatología en tiempos de COVID-19

Por ejemplo, en el Estudio Técnico Especializado en Histopatología, el alumno diariamente maneja muestras de tejidos animales y desarrolla todos los pasos de la técnica histológica. De esta forma, el estudiante siempre está practicando al preparar las soluciones para el procesamiento de los tejidos, realiza cortes en el microtomo rotatorio, aplica las técnicas de tinción y observa en el microscopio las preparaciones, reconociendo los diferentes tipos celulares que se encuentran en dichas muestras. Es decir,

refuerza consistentemente los conocimientos y las destrezas propias que debe tener un técnico histopatólogo calificado para prestar sus servicios en algún laboratorio de esta especialidad.

Aun cuando los alumnos de preparatoria son considerados nativos digitales y la tecnología es parte de su vida, la enseñanza y el aprendizaje de la histopatología va más allá del manejo de las TIC y TAC, ya que el desarrollo de las habilidades y destrezas en el manejo del equipo del labo-



Freepik.

ratorio no se puede remplazar con alguna herramienta digital, no importa cuántos videos o materiales se proporcionen sobre la técnica histológica, no se puede sustituir el que los alumnos experimenten sensaciones tan básicas como percibir el olor de la parafina caliente o la alegría de obtener por primera vez un corte “perfecto” en el microtomo, después de mucho practicar, o el orgullo de montar su primera laminilla y observarla al microscopio.

Es en esta parte donde radica el principal reto que tenemos los profesores: encontrar la manera de diseñar prácticas educativas y materiales didácticos que replacen parte del trabajo que se desarrolla en el laboratorio.

Para lograr lo anterior, podemos echar mano de algunas tecnologías digitales que nos permitirán incrementar la adquisición del conocimiento de los estudiantes a partir de discusiones de casos clínicos tomados de la literatura o del uso de las plataformas digitales de algunas universidades, como la de Michigan, en Estados Unidos de América, que nos permite suplir el microscopio y observar a través de la computadora preparaciones histológicas, las cuales se pueden manipular e ir examinando los tejidos con diferentes aumentos.

Y, para concretar la formación de los alumnos, elaborar manuales de histología, de manera que, al describir detalladamente los pasos de la técnica histológica desde la toma de la muestra hasta la observación de los tejidos en el microscopio, los estudiantes adquieren la mayor parte del conocimiento teórico requerido en el labo-

ratorio de histopatología; así como hacer prácticas con las que desarrollen algunas habilidades básicas requeridas para realizar dicho procedimiento, como realizar cortes en diferentes ejes a pastelillos, frutas y huevos cocidos para enseñar cómo cortar los órganos animales para exponer estructuras específicas de los tejidos. Otro ejercicio muy útil ha sido elaborar manualmente tortillas de maíz, enfocándonos en la forma de poner la tortilla al comal para su cocción, recreando así el movimiento de colocar el corte del tejido del microtomo en el baño de flotación (otro paso para procesar la muestra y poder verla en el microscopio), después de todo a este movimiento se llama “técnica de la tortilla”.

El propósito de las prácticas y la elaboración de manuales es brindar la oportu-

dad a los alumnos del Estudio Técnico en Histopatología de que el ingreso al sitio donde realicen su práctica escolar o servicio social, no les sea tan complicado, ya que contarán con los conocimientos teóricos y algunas habilidades básicas para llevar a cabo la técnica histológica.

Finalmente, como decía Albert Einstein, durante las crisis sale lo mejor de nosotros y debemos ser optimistas; si bien, esta pandemia significa un gran reto tanto para alumnos como para maestros, es una gran oportunidad para diseñar estrategias que permitan que los estudiantes del Estudio Técnico Especializado dominen la práctica de la histopatología. 🙌👨🎓

Referencias

- Escuela Nacional Preparatoria. (2018). *Programas de estudio (Analítico)*. Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados. <http://www.ete.enp.unam.mx/HIAnalitico.pdf>
- Michigan Histology and Virtual Microscopy, Learning Resources (2021). Idioma Ingles <https://histology.medicine.umich.edu/medical-schedule>
- Núñez-Cortés J. M., Reussi M., García Dieguez M., Falasco S. (2020). COVID-19 y la educación médica, una mirada hacia el futuro. Foro Iberoamericano de Educación Médica (FIAEM). Educación Médica. Vol. 21. Núm. 4. 251-258. DOI: 10.1016/j.edumed.2020.06.004



Juan Pablo Castillo

Bloque de parafina siendo insertado en el porta bloques en el micrótopo rotatorio.

Ernesto Canelo Rodríguez

Soy el Dr. Ernesto Canelo, egresado de la Facultad de Medicina, campus Ciudad Universitaria (CU). Trabajé ejerciendo la carrera en consultorios médicos privados, en un banco de sangre, para el gobierno del Distrito Federal y ahora soy docente en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), razón por la cual me siento pleno y muy satisfecho con mis logros.

Al cursar la preparatoria, lo hice en el Plantel 4 “Vidal Castañeda y Nájera, en quinto año tienes que tomar una de las decisiones que te ayudarán para tu futuro profesional: elegir el área para cursar las materias que te preparen para la carrera, y como a todo joven de esa edad, te surgen varias preguntas: ¿Qué estudiar? ¿Qué carrera elegir? A mí me gustaba el dibujo y las artes (era dibujante autodidacta), pero también quería elegir una carrera “con futuro”, con estabilidad, bien remunerada; esas eran ideas que me pasaban por la mente, así que Médico Cirujano era una opción.

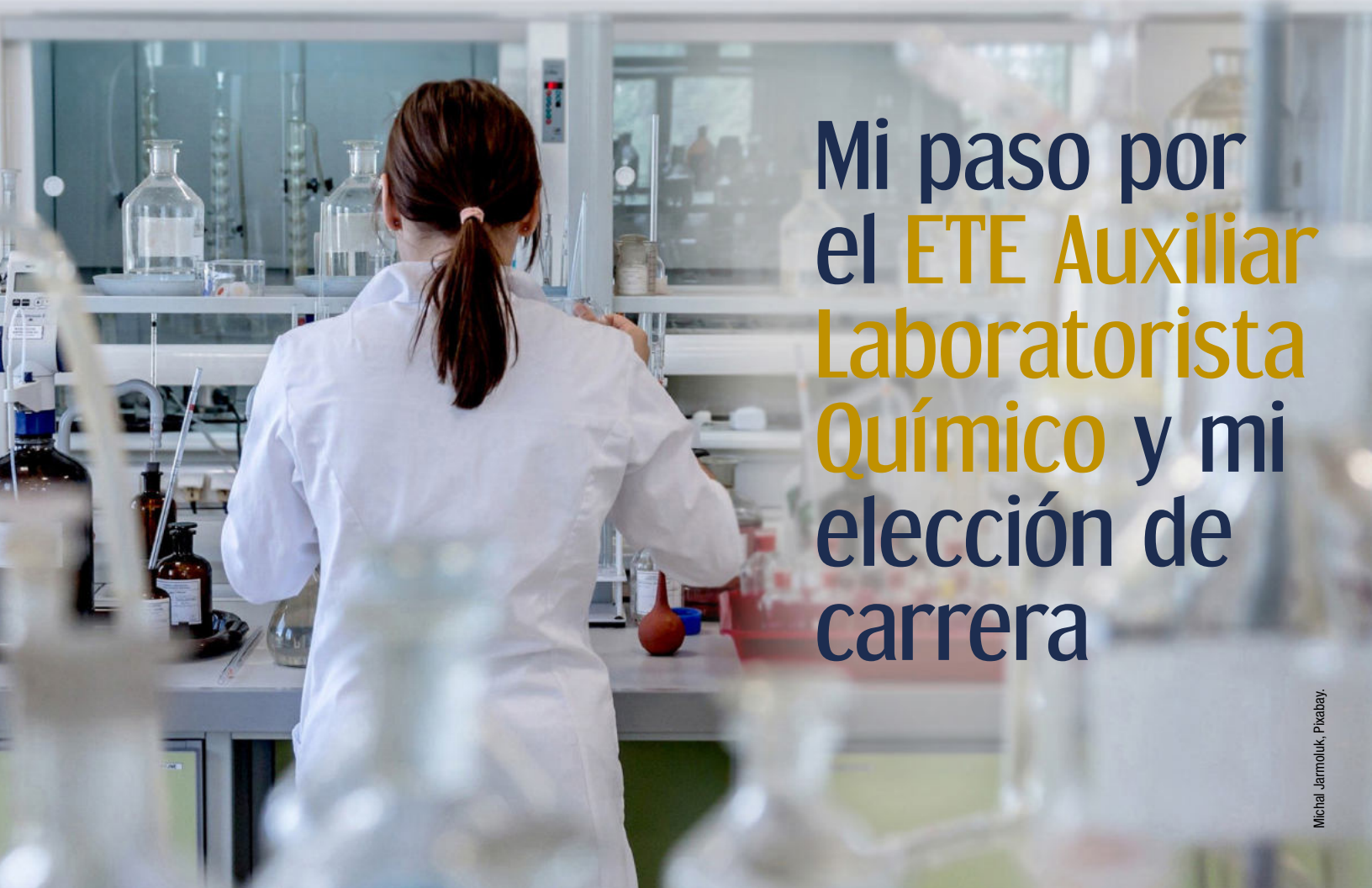
En la ENP existen varios programas que ofrecen a sus alumnos una serie de actividades que pueden ayudarles, de manera propéutica, en la elección de carrera, ejemplo de ello son los Estudios Técnicos Especializados (ETE), antes Opciones Técnicas.

¿Cómo me enteré de la existencia del ETE? No recuerdo muy bien, tal vez haya visto un cartel pegado en los pasillos de la pre-

pa o un amigo me haya invitado. Al leer las opciones que había, tenía muy claro que ésta debería ayudarme para la licenciatura. En cuanto leí “Técnico en Histopatología” me brillaron los ojos, leí todo lo que uno podía aprender y hacer; pero cuando descubrí que sólo estaba en el Plantel 1 “Gabino Barreda”, me desanime, pues no podría cursarla por lo lejos que estaba. Me decidí por la Opción Técnica Auxiliar Laboratorista Químico, que sí se impartía en mi plantel. “La química me gusta, no me resulta difícil y además para la carrera hay que tener buenos conocimientos de ella”, pensé en ese entonces.

Todo en la Opción me fascinó, ya que era distinto a las clases habituales: experimentos más interesantes, con mayor instrumental, podíamos armar un equipo de destilación para extraer la cafeína de un refresco, hacer pomada de vaporub, cajeta, limpiadores, gel para el pelo (ahora podría comercializar gel antibacteria, si me hubieran enseñado a hacerlo), medir, pesar, aforar, neutralizar, centrifugar, leer el rombo de seguridad, entre otras. Muchas cosas que siguen en mi memoria.

Mi módulo favorito fue Microbiología. Al conocer a las bacterias, aislarlas, preparar cultivos, esterilizar, sembrar, usar la cámara de flujo laminar y hacer las tinciones, sentía que estaba haciendo actividades que los demás no. Entrar y utilizar las instalaciones de los Laboratorios Avanzados de Ciencias Experimentales (LACE) fue



Mi paso por el ETE Auxiliar Laboratorista Químico y mi elección de carrera

magnífico. Había todo un universo de materiales, instrumentos y reactivos a la mano de los estudiantes, pero que muy pocos conocían y tenían acceso.

Otra de las experiencias que me motivó a elegir la carrera de Médico Cirujano fue la estancia corta que realicé en un laboratorio de investigación en el Instituto Nacional de Cancerología (INCAN). Ahí nos permitieron hacer varios procedimientos, como preparar soluciones, y lo más bonito de todo es que aprendimos a hacer una electroforesis en gel, cuyo fin es separar fragmentos de ADN y ARN para estudiar secuencias de genes. Esta técnica consiste en usar una base de gel de poliacrilamida que presenta una división en pozos, en cada uno se coloca el preparado que contiene el ADN muestra, previamente fragmentado, y un colorante para hacer visible el proceso. Posteriormente se coloca en la cámara de electroforesis, la cual separa mediante una carga eléctrica los componentes, atrayéndolos a los polos de acuerdo con su carga iónica. Por cierto, no nos salía, la repetimos unas cuatro veces, hasta que notamos que un reactivo estaba caduco. Al final del proceso entramos a la cámara UV y fotografiamos el resultado.

También nos enseñaron a usar otro tipo de materiales, como micropipetas y la máquina de PCR, todo era sorprendente. Había bioterio, pero no nos permitieron la manipulación de especímenes, ya que esto estresaba a los ratones de experimentación, que tenían tumoraciones provocadas para estudiar los genes responsables del cáncer de mama.

Ya para terminar, la Opción Técnica Auxiliar Laboratorista Químico fue muy nutritiva para mi aprendizaje, varias cosas me sirvieron para las materias experimentales de mi carrera: en Histología, por el módulo de Tinción, en Bacteriología, por el módulo de Microbiología, Bioquímica por el uso de material y entender procesos químicos. 🧑🔬



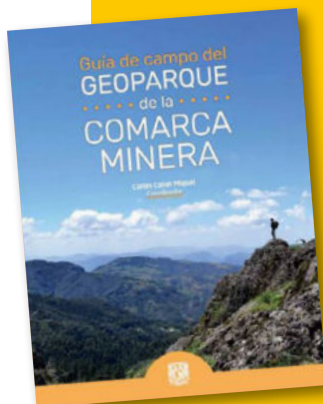
Nadya_Yi, Pixabay.

Referencias

- Checa, A. (2020, 11 de diciembre). Método: Gel de poliacrilamida para proteínas. Conogasi.org. <http://conogasi.org/articulos/metodo-gel-de-poliacrilamida-para-proteinas/>
- Khan Academy. (s/f). Electroforesis en gel. Khan Academy. Consultado el 8 de febrero de 2021. <https://es.khanacademy.org/science/ap-biology/gene-expression-and-regulation/biotechnology/a/gel-electrophoresis#:~:text=Electroforesis%20en%20gel-,La%20electroforesis%20en%20gel%20es%20una%20t%C3%A9cnica%20utilizada%20para%20separar,contiene%20las%20mol%C3%A9culas%20de%20inter%C3%A9s>



Arek Sochia, Pixabay.



Próxima parada: ¡La Comarca Minera de México!

Gloria Adriana Hernández Sánchez

La Coordinación de Bibliotecas de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) invita a los alumnos de los Estudios Técnicos Especializados a consultar el material bibliográfico: **Guía de campo del Geoparque de la Comarca Minera**, publicado por el Instituto de Geofísica y la Secretaría de Desarrollo Institucional de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en 2018, y coordinado por el Dr. Carles Canet Miquel, investigador del mismo instituto. Lo pueden localizar en el estante de la biblioteca con la clasificación **SB484.M4 G84**, con la finalidad de mostrar viajes en los que se abordan temas diversos desde la historia, la geología, la cultura y las bellezas naturales para un turista que está buscando otras alternativas y apuesta por una experiencia única.

Normalmente, antes de viajar, planeamos a dónde nos gustaría ir. Muchas veces la elección de un lugar depende de varios factores: recomendaciones de familiares y amigos, por contenidos audiovisuales que nos llegan por Internet o documentales y, en algunas ocasiones, por cuestiones laborales; pero la última palabra antes de zarpar suele ser poco informada. Incluso, existen viajeros que previo a la travesía no investigaron en una guía o realizaron una consulta con una agencia de viajes para evitar cualquier trampa turística.

Alguna vez te has preguntado si el inicio de un viaje puede darse en la sala de lectura de la biblioteca o en la página de la Biblioteca Digital de la UNAM. Probablemente nunca imaginaste que la biblioteca de tu escuela podría darte los detalles previos para tu próxima aventura fuera de casa.

El material que aquí te recomendamos te va a ayudar a entender de mejor manera las bellezas naturales, claves y ventanas históricas para identificar eras geológicas y reconstruir aspectos de la vida cotidiana en la época prehispánica y colonial en la Comarca Minera de México.

Ubicada en la zona centro-sur del estado de Hidalgo, en la historia reciente se le reconoce por ser la sede del primer partido de fútbol del continente americano. Sin embargo, su relevancia histórica para la Nueva España fue la extracción de minerales preciosos, como el oro y la plata. Además, es testigo de 4 mil 600 años de evolución geológica.

El área es un excelente laboratorio para promover la creatividad de los estudiantes del Estudio Técnico Especializado (ETE) en Agencia de Viajes y Hotelería, y para aquellos de Auxiliar Fotógrafo, Laboratorista y Prensa es un excelente lienzo para capturar bellas postales.

El 15 de mayo de 2017, la Comarca Minera de Hidalgo y la Mixteca Alta de Oaxaca fueron declaradas, oficialmente, Geoparque Mundial por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), gracias a que la región cuenta con una gran diversidad geológica, minera, biológica, ecológica, arqueológica y cultural. Todas, áreas de oportunidad para los alumnos de los ETE en Agencia de Viajes y Hotelería, Auxiliar Museógrafo Restaurador, Laboratorista Químico y en Contabilidad, ya que en cada rincón podrán ver aplicados los principios que aprenden en los cursos.

Este material está conformado por dos secciones: La primera por diez capítulos donde especialistas de

distintas disciplinas escriben sobre la Comarca Minera. La segunda consiste en una serie de cédulas de referencia de los 31 lugares de mayor relevancia por su geología, biodiversidad o historia.

Un par de capítulos que me causaron mayor interés fueron el séptimo, en el que las autoras nos brindan un amplio panorama de las cualidades físicas de la obsidiana, así como su importancia histórica y cultural entre los pueblos prehispánicos; y el octavo, donde se describe la técnica de patio para la extracción de plata, que es un método de amalgamación en el cual se utilizaba un material natural llamado azogue (mercurio), capaz de unirse con la plata para separarla de la roca de origen.

En el Geoparque se reconocen y protegen los sitios en donde Bartolomé de Medina inventó y desarrolló el método de patio porque, durante más de 250 años, éste fue el principal proceso para extraer la plata de las minas de la Nueva España. Hoy, dicho proceso es casi desconocido.

Visita:



Como se mencionó anteriormente, en la segunda sección del libro podrán localizar 31 sitios de interés para visitar, están distribuidos en norte, centro y sur del Geoparque, por ejemplo, en la zona norte se identifican la Reserva de la Biósfera Barranca del Metztlitlán, Barranca de Aguacatitla, Presa San Antonio, Peña del Aire, los Prismas Basálticos, entre otros. En la zona centro se ubican el Museo de Minerología, Reloj Monumental, Depósito tobáceos de Cubitos, Mirador Cerro del Lobo, entre otros. En la zona sur se encuentran la Traquita El Guajolote, el Cerro de las Navajas, las estructuras volcánicas La Paila y el Ex Convento de San Andrés Apóstol.

Visita:



Visita:



Visita:



En la página 150 se hace la descripción física de los Prismas Basálticos. Además, también se narra la visita que hizo Alexander von Humboldt a la región, quien fue un afamado naturalista y geógrafo prusiano que viajó durante cinco años por nuestro continente a principios del siglo XIX. Gracias a sus dibujos los Prismas fueron puestos a luz ante la comunidad científica mundial.

Visita:



¿Sabías qué? La geometría particular de los prismas se debe a que la lava al rojo vivo, a una temperatura de más de 1000° C, se deslizó sin dificultad por las laderas y cañadas gracias a su baja viscosidad; el enfriamiento lento de estas lavas fue la causa de su peculiar geometría columnar. Este escenario debió ocurrir hace 2.5 millones de años en un lugar que hoy ocupan los Prismas Basálticos de Santa María Regla.

Espero que estudiar el material, desde la sala de la biblioteca, te seduzca para que relaciones el contenido con todo lo que has aprendido en tu Estudio Técnico Especializado y que el primer lugar que desees visitar sea La Comarca Minera de México. 🧑🏻‍🔬👩🏻‍🔬

Referencias

- Canet, C. (comp.). (2018). *Guía de campo del Geoparque de la Comarca Minera*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- DW Historias Latinas (14 de noviembre de 2019). *El legado mexicano de Alexander von Humboldt* [Archivo de Video]. El legado mexicano de Alexander von Humboldt
- Hidalgo Tierra Mágica [2019]. *Pachuca: Museo de Minerología en el Centro Cultural la Garza UAEH* [Archivo de Video]. <https://youtu.be/H49AQvmigLo>
- Postandfly. [2015]. *Prismas Basálticos desde el aire* [Archivo de Video]. https://youtu.be/ej_KxZLOlzo
- Rizoma. (17 de abril de 2019). *Tecnología minera en la Nueva España* [Archivo de Video]. https://www.youtube.com/wgatcg?v=4_gw-3v1GGPU
- Secretaría de Cultura de México. (5 de octubre de 2018). *Antiguo Convento de San Andrés Apóstol, Hidalgo* [Archivo de Video] <https://youtu.be/JX7aQdCrpDE>



Camila González López
ETE Auxiliar Museógrafo Restaurador

El ETE Auxiliar Museógrafo Restaurador influyó en mi formación académica; a pesar de la modificación que hice en mis horarios, alcancé una enorme satisfacción al cursar dicha opción técnica. Hombro a hombro con dos profesoras y compañeros maravillosos, la experiencia y el conocimiento que adquirí durante el curso me permite tener una posición crítica ante el futuro de los museos y el patrimonio cultural. Con una publicación en el tema, titulada “De paredes impresas y una vida sin paredes”, en el número 90 de la revista *Punto de partida*, y una participación activa en el contexto de la pandemia por COVID-19 en temas de gestión cultural y actividad museística, me atrevo a decir que fue la mejor decisión de mi bachillerato. 🏆🏆



