

Premio
Universidad Nacional
2012



Dr. José Alejandro Villalobos Pérez

Docencia en humanidades

<https://dgapa.unam.mx/index.php/semblanzas-anio-pun-2015/semblanzas-2012-pun-2015/464-2012a10-villalobos-perez-jose-alejandro>

Originario de la Ciudad de México, el doctor José Alejandro Villalobos Pérez, es hoy un reconocido, encumbrado e incansable formador de arqueólogos, arquitectos y restauradores.

En 1977, tras declinar su formación como pianista, inició sus estudios en Arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y, en 1980, derivado de la fuerte influencia y estrecha relación con el Arquitecto Ignacio Marquina, se incorporó además a la licenciatura en Arqueología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). A partir de ese momento, la arquitectura y la arqueología se entrelazaron para edificar su sobresaliente carrera académica, fuertemente orientada hacia la investigación y conservación arquitectónica mesoamericana.

Premio Universidad Nacional-UNAM
Docencia en humanidades; 2012
José Alejandro Villalobos Pérez



En la ENAH, recibió cátedra de renombrados arqueólogos como Ignacio Bernal, Noemí Castillo, Jaime Litvak, Enrique Nalda, Jesús Narez, Román Piña Chán y Ariel Valencia con quien colaboró en los trabajos de arqueología de superficie en el “Proyecto Tajín”.

Durante una estancia de prospección en Cusco, Perú, en 1982, concluyó su primera tesis de licenciatura, “Arquitectura Mexica”, y recibió el título de Arquitecto. En 1987 obtuvo el grado de Maestro en Arquitectura en el área de Restauración de Monumentos con la tesis “Conservación Arquitectónica Prehispánica, Arquitectura Maya, un caso”, dirigida por el Dr. Paul Gendrop, y en 1992, a la edad de 31 años, se graduó como doctor en Arquitectura con la tesis “Urbanismo y Arquitectura Mesoamericana”. Su título y sus dos grados otorgados por la UNAM, le hicieron acreedor a menciones honoríficas, a las que posteriormente se sumaría la obtenida por su licenciatura en Arqueología de la ENAH, dando testimonio de un fructífero proceso formativo.

Adicionalmente, tras acreditar un diplomado en Centros Históricos en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, y especializarse en Conservación de Piedra Arqueológica e Histórica en el Instituto Getty de Conservación, realizó una estancia de investigación posdoctoral en 1993, en el International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM) de la UNESCO y el Curso Internacional sobre Tecnologías de Conservación de Piedra en Carrara, Roma y Venecia, Italia.

Su destacada labor docente en la UNAM comenzó en 1983 en la Facultad de Arquitectura (FA). En 1993, se sumó como tutor del Programa de Posgrado en Arquitectura, en el que compartió espacio académico con el Dr. Carlos Chanfón Olmos, y con él también las 46 47 cátedras inaugurales de la licenciatura en Restauración de la Universidad del Externado de Colombia.

A la fecha, sus 30 años de labor docente acumulan la atención a más de 18,000 universitarios nacionales y extranjeros de todos los niveles, con la impartición de múltiples cursos y seminarios en temáticas como investigación documental, dibujo, sistemas constructivos, conservación y restauración de patrimonio edificado, urbanismo mesoamericano, arqueología general y arquitecturas maya y prehispánica; así como la dirección, tutoría y asesoría de decenas de tesis y proyectos de estudiantes ávidos de acercarse a su forma de trabajo. Aunado a esto, se registra su participación en más de 135 comités tutorales y exámenes de licenciatura y posgrado, no sólo en la UNAM sino también en otras universidades del país y del extranjero, principalmente de habla hispana.

La conjugación armónica de sus conocimientos como arqueólogo y arquitecto restaurador, ha quedado plasmada a través de su participación y trabajos realizados en el Proyecto Palenque del INAH, la Zona Maya y diversas zonas arqueológicas como Teotihuacán y otras en los estados de Tamaulipas, Guerrero, Oaxaca, Veracruz, Puebla y del Altiplano Central.

Aunque indiscutiblemente su camino ha estado centrado en el mundo prehispánico, el doctor Villalobos también ha consolidado una trayectoria en el ámbito del proyecto arquitectónico y la edificación. Siendo aún joven estudiante participó como colaborador del equipo que proyectase la Torre de la Lotería Nacional en el Paseo de la Reforma y distintos ministerios del National Capital Center en Dodoma, Tanzania, África.

Posteriormente, destacan los dictámenes de apremiantes condiciones estructurales de edificios afectados por el terremoto de 1985 en la Ciudad de México; la conservación arquitectónica del Castillo de Chapultepec de 1987 a 1992, así como sus trabajos en calidad de proyectista de cuatro aeropuertos internacionales y diversas construcciones de orden público y privado.

Premio Universidad Nacional-UNAM
Docencia en humanidades; 2012
José Alejandro Villalobos Pérez



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

A la par de su labor de docencia e investigación, Alejandro Villalobos se ha desempeñado en funciones académico-administrativas tanto en la UNAM como en la ENAH, que incluyen la responsabilidad al frente de la Secretaría Académica, la jefatura de la División de Estudios de Posgrado y la Coordinación General de Investigación de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, así como la Dirección de la ENAH de 2008 a 2011.

En el terreno de la divulgación, el doctor Villalobos ha participado en diversos programas radiofónicos y televisivos como: “Ciudad de México”, 1988; “México a través de su Arte”, 1990 (conducido por el Premio Nobel de Literatura Octavio Paz); y recientemente ha sido convocado como asesor en la serie “Historia Secreta de la Ciudad de México”.

Sus primeras publicaciones datan de 1981 y todas ellas, hasta el día de hoy, siguen vinculadas a la temática de la investigación sobre el urbanismo y la arquitectura prehispánicos, como útiles y valiosos instrumentos y referentes para la continuidad de dichos estudios.

Siempre a la vanguardia de la tecnología aplicada a la docencia, el doctor Villalobos ha puesto recientemente a disposición de sus estudiantes y del público en general, 53 documentos de su autoría y coautoría en la red pública (internet), mismos que a la fecha suman más de 29,000 lecturas en México, Europa, Estados Unidos y Latinoamérica.

De sus proyectos actuales sobresalen el convenio con la Universidad de Granada para el estudio de las reminiscencias no hispánicas en la temprana Arquitectura Novohispana del siglo XVI y la integración de bases de datos, glosarios y diccionarios ilustrados especializados sobre arqueología, arquitectura, conservación y urbanismo antiguos de América.

Su labor académica ha sido galardonada con 18 medallas de plata de primer lugar y nueve menciones en el Certamen Gustavo Baz Prada de Servicio Social en la UNAM; el Premio del Instituto Eduardo Torroja de Madrid en el Concurso Iberoamericano de Restauración; el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, y la Medalla al Mérito Universitario.

Merecidamente Alejandro Villalobos es sinónimo de “Docencia e investigación en Arquitectura y Urbanismo Prehispánicos de América”, lo que le lleva hoy a ser galardonado con el Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en humanidades.



Premio Universidad Nacional-UNAM
Docencia en humanidades; 2012
José Alejandro Villalobos Pérez

