Instrucciones (Trabajo monográfico)

* Un trabajo académico que sirve para mostrar una realidad.

Pasos:

1.- Elección de un texto medieval o renacentista.

2.- La formulación de su hipótesis de lectura debe expresar qué aspecto(s) formal(es) serán analizados, el nombre de la obra y el autor, y la relación de este aspecto analizado con el sentido de la obra.

Ejemplo: “La falta de sustantivos propios en la novela *Ensayo sobre la ceguera* de José Saramago como representación de la pérdida de la identidad en el hombre posmoderno”.

“El manejo del tiempo…”

“La utilización de lenguaje….”

“La función de los paratextos…” [epígrafes, dedicatorias, títulos]

“La estructura….”

3.- De la hipótesis se deben derivar tres capítulos.

I.- El contexto

II.-Aspectos formales que van a analizar.

III. La interpretación final.

Cada capítulo debe tener un título específico.

IV. Bibliografía (mínimo 5 fuentes)

* Arial 12 puntos.
* Interlineado doble.
* Márgenes justificados

Existen diversos criterios formales para la presentación escrita de monografías y proyectos de investigación a nivel superior. Cada uno responde a necesidades específicas dependiendo principalmente del tipo de publicación al que estén destinados. Aunque en la Carrera de Letras Modernas no se solicite un esquema específico, se sugiere la adopción de uno que le permita reflejar la profundidad de su quehacer como investigador, pero que al mismo tiempo posibilite una lectura ágil.