



Fiesta del Libro y la Rosa 2023

36-41



Almodóvar:
un pretexto
para hablar de
feminidad
y diversidad

64-65



Órgano Informativo del CCH Naucalpan, número 324, 8 de mayo de 2023

Secretaría General - Departamento de Comunicación

Destacada participación del CCHN en la Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación



10-17



Maquiavelo, el padre de la Ciencia Política



Rogelio Aurelio Rojas Reyes

Maquiavélico, ca

1. *adj.* Perteneciente o relativo a Maquiavelo o al maquiavelismo.
2. *adj.* Partidario del maquiavelismo.
3. *adj.* Astuto y engañoso.

Maquiavelismo

1. m. Doctrina política de Maquiavelo, escritor italiano del siglo XVI, fundada en la preeminencia de la razón de Estado sobre cualquier otra de carácter moral.
2. m. Modo de proceder con astucia, doblez y perfidia.

Así define la Real Academia Española al maquiavélico y al maquiavelismo, ambos surgen de Maquiavelo con una connotación negativa como un sinónimo de malvado, y en el mundo esa es la concepción que hay de Nicolás Maquiavelo. El error parte de la falta de lectura y conocimiento sobre la vida y el pensamiento de este autor.

El 3 de mayo se cumplen 554 años del nacimiento de Nicolás Maquiavelo. A quienes estudiamos la licenciatura en Ciencias Políticas o Relaciones Internacionales nos repiten constantemente que él es el padre de la Ciencia Política, hasta el grado que desarrollamos una especie de veneración a su figura, no hay politólogo que no tenga en su biblioteca más de un ejemplar de *El príncipe*, su obra más conocida.

La importancia del legado de Maquiavelo radica en que fue el primero en estudiar el comportamiento político, no desde un ámbito ético o religioso, ni del ideal, sino a partir de la observación de la realidad, es el empirismo lo que le da su carácter particular y que dará pie, siglos después a la creación

de la Ciencia Política como tal, con otro italiano: Giovanni Sartori.

Partir de hechos reales, de la comparación de fenómenos políticos similares para encontrar tendencias y por tanto conformar explicaciones, es parte del método de las Ciencias Políticas, y justamente es lo que hizo Maquiavelo: en *El Príncipe* constantemente hace referencias de acontecimientos de la política europea del momento

y de personajes históricos de la antigüedad y a partir de la inducción genera explicaciones al fenómeno del poder y al de la conformación y conservación del Estado.

Es también él quien por primera vez utiliza el término de Estado, como lo conocemos hoy, para designar a la organización política de una sociedad. En el italiano original el usa la palabra *lo' Stato*, cuando se refiere a lo establecido, al orden que está, por tanto, el gobernante, desde la perspectiva de *El Príncipe*, busca mantener el orden político de su sociedad frente a factores internos y externos, que enumera en la obra, que pretenden desestabilizar dicho orden. A partir de aquí la Ciencia Política tiene un sujeto de estudio muy concreto que se estudia a través de una teoría general del Estado en las licenciaturas de Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales y Derecho.

Sin embargo, el error al estudiar a Nicolás Maquiavelo es pensar que solamente escribió *El Príncipe*, pues tiene otra obra fundamental y que es complemento directo de la aludida, se titula *Discursos de la Primera Década de Tito Livio*. Considero que es la obra donde más se puede ubicar el alma de este personaje del renacimiento italiano.

La historia comienza con su papá Bartolo Maquiavelo, quien trabajaba como copista de libros, en una época donde cada libro debía copiarse a mano. En una ocasión, a cambio



de un trabajo que hizo, consiguió una copia del libro *Ab Urbe condita*, del historiador romano Tito Livio, donde narra la historia de la antigua Roma desde sus orígenes. Podemos imaginar a un joven Nicolás Maquiavelo leyendo una y otra vez dicho ejemplar que le marcó la vida.

A la edad de los 28 años entró a trabajar al gobierno de la República de Florencia como jefe de la segunda cancillería, y posteriormente estuvo al servicio del Consejo de los Diez de la Guerra, un órgano del gobierno a cargo de los asuntos militares y diplomáticos. En ningún momento fue embajador, ni alto funcionario, más bien era enviado a misiones diplomáticas para acordar sueldos de mercenarios y constantemente enviaba cartas pidiendo más dinero.

En su trayectoria diplomática conoció a los actores políticos más importantes de Europa ya que comenzó a ser enviado a vigilar y enviar informes antes de la llegada de los embajadores a las cortes reales, así conoció a Catarina Sforza, César Borgia, al Papa Alejandro VI y a su sucesor Julio II, al emperador Maximiliano I del Sacro Imperio Romano Germánico (el abuelo de Carlos V), a Fernando II de Aragón (el mismo de los reyes católicos), a Luis XII de Francia e incluso se especula que trabajó en conjunto con Leonardo Da Vinci.

Esto le permitió conocer de primera mano la realidad de la política europea, lo que plasmó en sus libros. Cuando la guerra promovida por César Borgia amenazó a Florencia, Maquiavelo fue encargado para crear un ejército de ciudadanos, ya no de mercenarios como era la costumbre de la época, con lo que también es el padre de los ejércitos modernos.

En 1512 la familia Medici regresa a Florencia después de su exilio y de que César Borgia fuera derrotado y Florencia considerada su aliada también, con esto se terminó la República de Florencia. Maquiavelo se convirtió en un desempleado y poco después en un prisionero político, fue exiliado a una granja de su familia a las afueras de la ciudad,

donde, en medio de una depresión y pasando gran parte del día en una taberna, escribió *El Príncipe* como una especie de CV para lograr que Lorenzo Medici, el nuevo gobernante de Florencia, lo contratara como asesor político. No es que Maquiavelo crea al pie de la letra lo que dice en el libro, sino que trata de enviarle el mensaje a Lorenzo de que con su asesoría podría unificar Italia en un solo Estado. Hasta donde se sabe Lorenzo de Medici jamás leyó el libro, algún secretario lo archivó y fue hasta después de la muerte de Nicolás que sus amigos lo publicaron.

Sin embargo, poco antes de morir en 1527, escribió los *Discursos de la Primera Década de Tito Livio*, donde retoma la historia de la antigua Roma para explicar la necesidad de que un Estado tenga legisladores sabios, que hagan buenas leyes, que limiten al poder del gobernante. Es donde saca a relucir su alma republicana y complementa su libro anterior, ya que el príncipe debe gobernar con el fin de mantener el orden político de la sociedad, y solamente va a lograrlo si existen buenas leyes que limiten su poder y sean justas con la población, y para que esto exista necesita legisladores sabios escogidos y respetados por la población.

La consideración de Maquiavelo como malvado es una interpretación que se hace de una mala lectura o lectura incompleta, pero además de la mala fama que le crearon sus enemigos, principalmente la Iglesia Católica, ya que poco después de publicado *El Príncipe* la iglesia lo coloca en el índice de libros prohibidos, considerando que promovía la falta de moral, principalmente por su cuestionamiento a los Estados Papales en tanto que fueron un impedimento para la unificación italiana en su época.

Sin embargo, aún hoy en día Nicolás Maquiavelo es considerado el padre de la Ciencia Política, ya que dejó las bases del método científico de la misma, los principios por los cuales se rige y los conceptos que estudia. ²