



FACULTAD DE ARQUITECTURA

LABORATORIO DE ESTRUCTURAS DEL CIAUP

MÉTODOS NO DESTRUCTIVOS DE INVESTIGACIÓN APLICADOS A LA CATEDRAL Y EL SAGRARIO METROPOLITANOS

KENIA GUERRA VALENCIA | ARQUITECTURA PERÍODO 103



Las actividades más importantes que realicé en mi servicio social fueron:

- Visitas al objeto de estudio
- Levantamiento fotográfico del templo
- Registro de daños y grabados de fechas existentes en elementos arquitectónicos dentro del inmueble
- Medición de desplomos con niveleta
- Maqueta de trabajo del tambor de la cúpula

El programa “Métodos no destructivos de investigación, aplicados a la Catedral y Sagrarios Metropolitanos” con sede en el Laboratorio de Estructuras del Centro de Investigaciones en Arquitectura Urbanismo y Paisaje de la Facultad de Arquitectura ubicado en el segundo nivel de la Unidad Multidisciplinaria (UM 212), tiene por objetivo la enseñanza del uso de técnicas no destructivas para el estudio de construcciones, los cuales permitan entender su comportamiento y reacción dentro de las estructuras patrimoniales.

Los objetivos de mi investigación fueron:

- Elaborar una cronología constructiva del templo
- Identificar las modificaciones realizadas por el arq. Emilio Dondé Preciat: cúpula, arcos y columnas.
- Elaborar una hipótesis sobre el procedimiento constructivo de elementos y análisis de los materiales empleados.



Las principales líneas de investigación son las siguientes:

- Rehabilitación estructural de inmuebles patrimoniales
- Estructuras resistentes por forma
- Aplicación del bambú como material estructural

El tema del templo de Nuestra Señora de los Ángeles fue propuesto a partir de los daños que sufrió dicho templo a causa del sismo en 2017.



Para cumplir dichos objetivos acudí al Archivo Geográfico Jorge Enciso de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Además consulté diversas fuentes bibliográficas para elaborar una biografía del Arq. Emilio Dondé, donde abordé su formación académica y obra profesional para contextualizar las características arquitectónicas de los elementos añadidos al templo de Nuestra Señora de los Ángeles.

Durante mi servicio social realicé actividades de investigación sobre el templo, enfocadas al registro de las modificaciones arquitectónicas que realizó el arquitecto Emilio Dondé durante 1885 a 1890, entre ellas la cúpula; elemento que resultó más dañado por el sismo.



CONCLUSIÓN

Como producto final, entregué un borrador de un artículo de investigación que lleva por título: “Las intervenciones de Emilio Dondé Preciat en el templo de Nuestra Señora de los Ángeles, colonia Guerrero”.