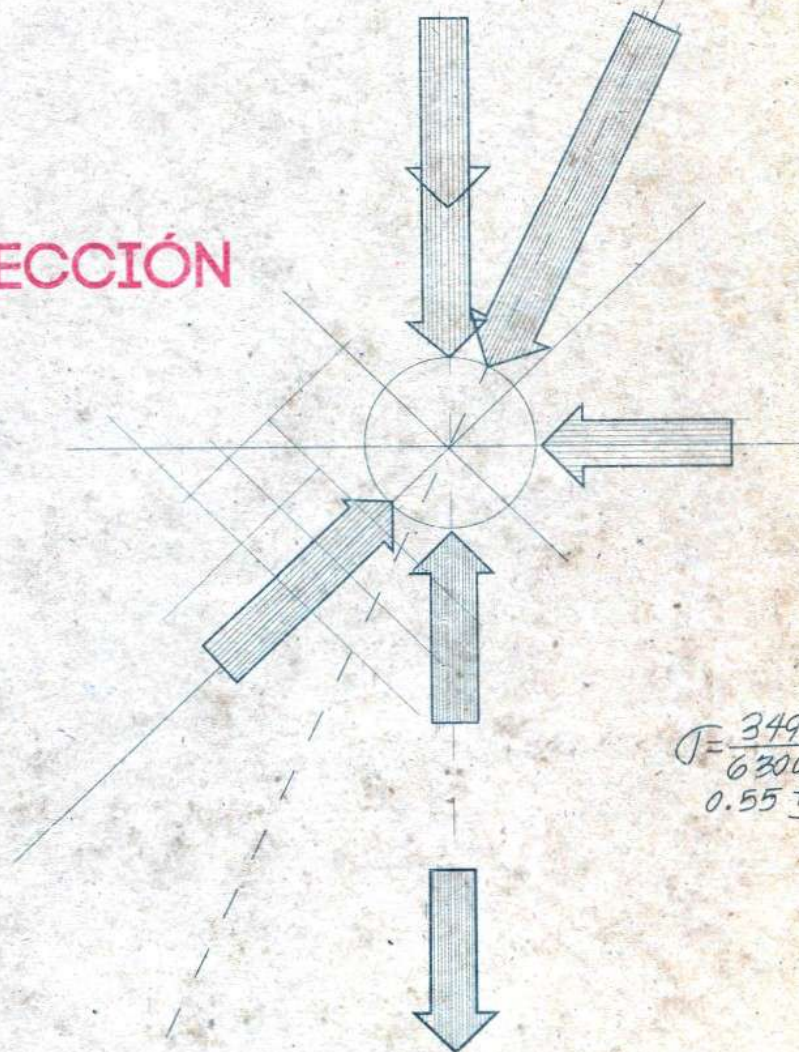


**PROYECTO DE CORRECCIÓN  
GEOMÉTRICA  
CATEDRAL Y SAGRARIO  
METROPOLITANOS**

Fernando López Carmona  
Agustín Hernández Hernández



$$T = \frac{3498}{6300} \\ 0.55 \pm 0.$$

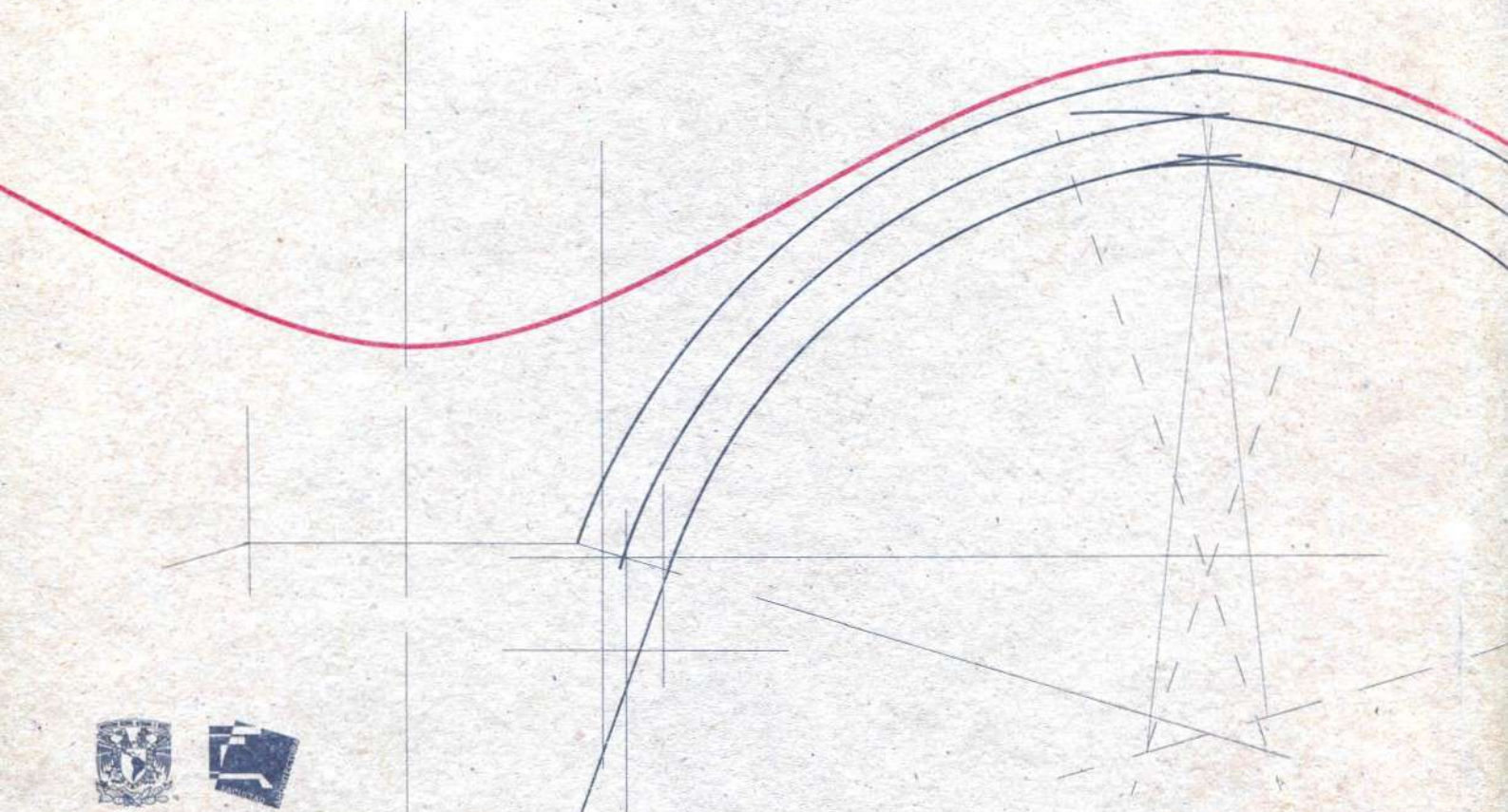




Universidad Nacional  
Autónoma de México



9 786070 289712



Los edificios resultan del programa general de la arquitectura en un lugar y un tiempo, y deben vivir permanentemente dentro de ese marco programático, el que a su vez evoluciona. Comprender la forma construida en la Catedral y el Sagrario Metropolitanos de México permitió seleccionar los objetivos, elegir los procedimientos y establecer los alcances del trabajo. La morfología de ambos monumentos obedece a las limitaciones de las mamposterías, incapaces de resistir tracciones, y se inscribe en la práctica constructiva desarrollada a lo largo de la historia.

Los cambios geológicos impuestos al suelo urbano por la ocupación humana provocaron hundimientos diferenciales en la cimentación, los cuales alteraron el sistema restrictivo de ambos templos, al inducir desplazamientos en los apoyos y provocar fracturas por flexión en arcos, bóvedas, pilastras y muros.

El objetivo de este proyecto fue reponer la geometría de los edificios, para lograrlo se recurrió a subexcavaciones en las zonas más consolidadas, hasta corregir la topografía del terreno, y así reponer la acción restrictiva al sistema constructivo de mampostería. La decisión fue volver a la condición de 1937, atendiendo a que la ductilidad del acero, podrá evitar dislocaciones en las piezas de la cimentación.

El presente trabajo integra la experiencia de la Facultad de Arquitectura de la UNAM sobre la corrección geométrica de la Catedral, sin duda constituye una referencia en el área, pues representó la oportunidad de generar nuevos avances en directrices de investigación al servicio del patrimonio arquitectónico, para entender con mayor oportunidad los fenómenos que vulneran a distintas construcciones y las leyes que los rigen.

