

## **FUENTES SOBRE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO EN LA BIBLIOTECA Y HEMEROTECA NACIONALES. BIBLIOTECA DIGITAL.**

Alicia María Esponda Cascajares. Facultad de Ingeniería, UNAM. aesponda@ieee.org

Margarita Bosque y Lastra. Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

- **RESUMEN**

El proyecto responde a una de las actividades sustantivas del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, que custodia la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales, a través del Seminario de Independencia Nacional, quien realiza investigaciones en torno a las fuentes sobre la gesta libertaria y busca contribuir con el rescate de éstas.

El objetivo es seleccionar materiales (misceláneas, periodicos, manuscritos, partituras, iconografía, mapas, etc.) del período 1808-1811 de diversos fondos (Fondo Lafragua, Fondo San Carlos y Fondo Juan Álvares, por ahora) que se encuentran en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, generar una ficha de catalogación con campos adicionales (lugar geográfico, resumen y valoración histórica), obtener la transcripción del material en un archivo PDF buscable y generar una base de datos que contenga todo lo anterior para generar un sistema en línea que se encuentre a disposición del público en general para consultar y estudiar estos materiales.

Uno de los objetivos fundamentales del proyecto es ofrecer una base operativa y atractiva a los usuarios nacionales e internacionales que deseen obtener información sobre el tema de Independencia nacional, complementada con ligas que presentan un carácter interdisciplinario de las fuentes. Además de crear un instrumento de consulta digital al servicio de la investigación, aprovechando las innovaciones tecnológicas que ofrecen a los usuarios sistemas de información electrónica con diversidad de opciones, referencias documentales, textos completos, imágenes, música, videos y mapas entre otras cosas.

Una de las contribuciones más importantes del proyecto es la valoración histórica de los materiales y fuentes existentes en los repositorios del Fondo Reservado y presentarlas en forma creativa e interdisciplinaria. Esta valoración hace énfasis en la importancia que tienen ciertos materiales en particular con respecto a otros materiales similares que existen.

- **INTRODUCCIÓN**

Los avances tecnológicos de los años recientes han permitido poner al alcance de especialistas y públicos cada vez más amplios una gran cantidad de documentos que, por diferentes motivos (ubicación geográfica, condiciones de conservación, etc.), hasta hace poco sólo eran accesibles a los investigadores. El Seminario de Independencia Nacional consideró conveniente participar de esta asociación entre humanidades y tecnología, aprovechando las oportunidades que estos nuevos recursos electrónicos ofrecen para facilitar la consulta de las fuentes originales resguardadas en los acervos de la Biblioteca y de la Hemeroteca Nacionales.

En su primera etapa, el proyecto contempló la digitalización de materiales procedentes de tres colecciones del fondo reservado: la *Colección Lafragua*, el *Fondo Bibliográfico Real Academia*

de San Carlos y el fondo Juan Álvarez, así como algunos de la sección *manuscritos*. Dichas colecciones contienen una rica y valiosa documentación que incluye cartas, folletos, hemerografía, libros de arte, piezas literarias, bandos, proclamas y otros testimonios de suma importancia para conocer diversos aspectos del proceso de independencia novohispano y la formación de la nación mexicana.

Los miembros del Seminario seleccionaron una porción de los documentos que abarcan el periodo de 1808 a 1811, que corresponde a la primera etapa de la revolución de independencia. Asimismo, para su mejor manejo y análisis los materiales se organizaron en diferentes grupos temáticos, de acuerdo con su contenido, forma discursiva, procedencia social, corporativa o institucional de sus autores y el público al que se destinaron. Estos grupos son: Política novohispana, Política peninsular, Política exterior, Iglesia, Derecho, Educación, Literatura, Prensa, Militar, Arte y Música. La documentación perteneciente a cada grupo contará con un estudio introductorio que oriente a los usuarios que consulten la biblioteca digital.

Para la digitalización de los materiales se optó por transcribir los textos completos, modernizando la ortografía, con el propósito de hacer más amable la lectura de los documentos. La integración de la base de datos se hizo de acuerdo con el modelo de la *World Digital Library*, el cual fue adaptado a las necesidades y fines del Seminario; en particular, cabe mencionar la adición de un campo destinado al estudio o valoración de cada material. Asimismo, algunas fichas tendrán complementos iconográficos –retratos de autores y personajes, por ejemplo– y cartográficos.

El sitio *web* que se pondrá en línea al finalizar el proyecto comprenderá, entonces, una base de datos que contiene los textos completos de la documentación original junto con la imagen de su portada, un instrumento de consulta y búsquedas para localizar los materiales de interés para cada usuario, un estudio introductorio por grupo temático –con su bibliografía respectiva– y una valoración por documento que pueden ser útiles para comprender la trascendencia de las fuentes digitalizadas de las obras que custodian la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales.

- PROBLEMÁTICA TRATADA U OBJETIVO DE LA PONENCIA

El acceso a una buena parte de los materiales para el estudio de la Independencia de México que se encuentran en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional está restringido por conservación del material, por lo que los usuarios y estudiosos tienen que utilizar una versión microfilmada de hace más de 30 años, o una versión digitalizada de los microfilms de bastante mala calidad y con un costo alto, ya que no se cuenta con los derechos sobre esa digitalización. Por lo anterior, el Seminario de Independencia Nacional realizó una selección de materiales de diversos fondos y se plantea el proyecto de realizar una biblioteca digital cuyo objetivo sea el de ofrecer una instrumento de consulta digital operativo y en línea que sea atractivo para los usuarios que deseen obtener información sobre el tema de Independencia de México y que incluya las fuentes de las colecciones que resguardan la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales con múltiples opciones de consulta y ligas y una valoración sobre la importancia y trascendencia que tienen estas fuentes en particular para el estudio de la independencia nacional. En esta ponencia se intenta mostrar los avances que se han tenido con respecto a este proyecto.

- **DESARROLLO**

Durante 2010 y 2011 se ha realizado la captura de las fichas de catalogación correspondientes a los documentos seleccionados de la Colección Lafragua (35% completado), del Fondo Bibliográfico Real Academia de San Carlos (80% completado) y del Fondo Juan Álvarez (100% completado), un total de 140 fichas.

Al mismo tiempo, se han realizado la transcripciones de los folletos del Fondo Juan Álvarez (100% completado) y se están realizando las del Fondo Lafragua (en la medida en que se nos ha ido proporcionando los materiales), para generar así los archivos electrónicos que estarán a disposición de los usuarios de la biblioteca digital.

Mientras se realizaba el trabajo catalográfico y las valoraciones, se desarrolló el sistema computarizado que nos ha permitido capturar la información de las fichas y concentrar esos datos en un solo sitio. Se trabajó también sobre la presentación gráfica del despliegue de la información que se ofrecerá a los usuarios y el diseño del mapa de navegación del sitio web.

La base de datos sobre la que está basado el sistema de captura es una base de datos relacional diseñada en MySQL que cuenta con 12 tablas que almacenan toda la información requerida por los materiales según el diseño del manual que se realizó el año pasado. El sistema está programado utilizando PHP, XHTML y utiliza hojas de estilo CSS para la interfaz gráfica. A partir de la información almacenada, el sistema genera un archivo XML, exportando toda la información capturada como metadatos en formato Dublin Core, para que sea utilizada por el sistema de búsqueda.

El sistema de búsquedas se trabajó sobre la plataforma para bibliotecas virtuales Greenstone, que es un sistema muy útil y robusto desarrollado ex-profeso para este tipo de sistemas, pero que no cuenta con un sistema de captura amigable para cualquier persona, aunque puede integrarse fácilmente con el sistema de captura de la plataforma DSPACE.

Debido a los recursos con los que se contaba en el momento, se optó por que el sistema de captura fuera un desarrollo completamente nuevo y ajustado a las necesidades particulares del Seminario. El sistema de captura se liberó para su utilización a principios del mes de julio de 2010, una vez que se concluyó la programación y se realizaron las pruebas necesarias para comprobar su correcto funcionamiento.

Para la siguiente etapa se tiene contemplado que la interfaz gráfica de todo el sitio sea un desarrollo en el administrador de contenidos Joomla. Cabe mencionar que, por tratarse de recursos electrónicos, la base de datos puede seguir enriqueciéndose aun cuando el sitio web ya esté en línea.

De manera paralela, se celebraron varias reuniones de trabajo en las que se presentaban los avances de los becarios (en cuanto a transcripciones, captura de fichas y redacción de valoraciones de documentos) y se planteaba el desarrollo técnico del sistema de captura.

Asimismo, se continuó con la discusión de lecturas relativas al proceso que estamos estudiando, con el propósito de fortalecer los conocimientos y habilidades de los becarios para elaborar las valoraciones de los documentos. Se terminó de trabajar sobre el manual para la catalogación y el manual para la captura de las fichas. Se dispone también de la versión preliminar de los siguientes textos introductorios: presentación de la biblioteca digital, panorama histórico, e introducción al grupo temático “política novohispana y política peninsular”.

A partir del mes de agosto de 2010, una vez que la dependencia dispuso de la infraestructura necesaria (una mesa especial para reproducción fotográfica de libros y documentos encuadernados), se comenzó a tomar las fotografías de las portadas de los folletos seleccionados.

De esta manera se ha logrado, por un lado, reducir o evitar el deterioro que pudieran sufrir los documentos originales con otras técnicas de reproducción, y por el otro, proporcionar al usuario una muestra de los folletos originales, puesto que los textos completos han sido actualizados en cuanto a formato y ortografía para facilitar el acceso, lectura y utilización de los mismos.

La base de datos diseñada incluye una tabla en donde se almacenan y relacionan los archivos que contienen la fotografía de la portada y la transcripción del documento en formato PDF con el material que corresponde. El despliegue de cada material con su ficha de catalogación y valoración, portada y transcripción sigue el formato establecido por la WDL (World Digital Library) en su sitio web.

La conservación de los materiales digitalizados se hará a partir de los archivos electrónicos en formato PDF que estamos generando (junto con sus fichas de catalogación y valoraciones), ya que este formato tiende a convertirse en un estándar para documentos digitales. No se hará a partir de los sistemas de búsqueda o el sitio web, que son medios poco seguros para garantizar la duración de los archivos digitales. La conservación de éstos en diferentes soportes (como pueden ser discos duros o flexibles), por tratarse de documentos con valor histórico y bibliográfico, forma parte de las tareas sustanciales de la Biblioteca y Hemeroteca nacionales, bajo custodia del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, instancia de la que dependerá la preservación a largo plazo de los recursos que genere el proyecto, así como los mecanismos de acceso a los mismos.

La base de datos para contener la información se diseñó con base en una plantilla que contenía los campos requeridos. Se estuvo trabajando con los investigadores y con el personal de catalogación que nos está apoyando para determinar los atributos de cada campo y que todas las personas que fueran a realizar la captura supieran cómo hacerlo y qué opciones había. Se verificó que no faltasen opciones necesarias.

Después del análisis se obtuvieron los siguientes modelos (entidad- relación y relacional) que describen la base de datos y que se muestran en la Figura 1 y Figura 2. La base se programó en MySQL 5.0 estándar.

La programación para conectar la base de datos con el servidor web se hizo utilizando PHP 5.0 y permite tanto almacenar la información que se va capturando, como hacer un despliegue de la misma. El sistema tiene la capacidad de revisar la información capturada, modificar la información en caso de que se necesite cambiar algún dato o haya algún error que deba corregirse. Cada registro nuevo es almacenado con el nombre de quien está realizando la captura

y con la fecha y hora en la que se hizo. También se registra la información de la última persona que realizó cambios y la fecha de última modificación.

Ejemplo de las principales pantallas del sistema programado se muestran en la Figura 3, Figura 4 y Figura 5.

El despliegue de fichas en formato final muestra el material elegido con sus campos en el orden y distribución de las fichas de la Biblioteca Digital Mundial (WDL). Véase la dirección electrónica <http://www.wdl.org/es/item/273/> para ver el despliegue de un documento que se tomó como muestra)

Para el sistema de consulta que está basado en Greenstone, se hizo una asociación entre los campos de la base de datos y los campos utilizados en Greenstone, basados en la iniciativa Dublin Core. A continuación se muestra el listado de equivalencia entre los campo que se está utilizando. Aún faltan equivalencias por hacer.

<b>Metadatos Dublin Core</b>	<b>Nombre de campo en base de datos MySQL</b>
dc.title	titulo
dc.creator	nombreAutor, apellidoAutor
dc.subject	tema
dc.description	resumen
dc.publisher	editorial
dc.contributor	idCatalogador
dc.date	anioPub, dataPub
dc.type	tipoMaterial
dc.format	tipoArchivo
dc.identifier	clasif
dc.source	Ruta
dc.language	idioma
dc.subject.keywords	temasPub
dc.description.valoracion	valoracion

Como se acostumbra al utilizar estos metadatos, hay ocasiones en que un mismo documento tiene repetido el mismo tipo de documento. Esto es válido para algunos tipos de metadato como el que corresponde al autor (dc.creator) o al tema (dc.subject).

A cada documento se le está asociando dos archivos, uno que contiene la transcripción del documento y el otro que contiene la fotografía de la portada del mismo.

Actualmente se está trabajando con la imagen gráfica desplegada por Greenstone y en la generación de los registros XML para Greenstone, a partir de la base de datos en MySQL. Aún está en período de pruebas este proceso, razón por la cual se han migrado pocos registros de la base de datos hacia el sistema en Greenstone.

Ejemplos de las pantallas del sistema Greenstone se muestran en la Figura 6, Figura 7 y Figura 8.

- CONCLUSIONES O PROPUESTAS

El presente proyecto representa una de los múltiples proyectos que actualmente realiza el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, a través de sus diversos seminarios, por digitalizar, preservar y poner a la disposición de los estudiosos los materiales de los fondos que resguarda.

El proyecto culminará en diciembre cubriendo la totalidad de los materiales seleccionados de los fondos Lafragua, Juan Álvarez y San Carlos en el período de 1808 a 1811. Dependiendo del éxito que se logre con este proyecto, se continuará con la integración de materiales de otros fondos correspondientes al mismo período y quizá en un futuro, se complementará con materiales de 1811 a 1821.

El preservar estos materiales y facilitar su acceso a todos los interesados, redundará en un mejor conocimiento a futuro de nuestra historia.

- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Chapman, Liz, *How to catalogue: a practical handbook using AACR2 and Library of Congress*, 2a ed, Londres, Clive Bingley, 1990, 86 p.

Cruz Guzmán, Jesús, et. al., *Disposiciones Generales para sitios web institucionales de la UNAM*, México, UNAM, Consejo Asesor de Cómputo, 24 de enero de 2007, 30 p.

Dublin Core Metadata Initiative, 2009, *Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1*, <<http://dublincore.org/documents/dces/>>, consulta: 12 de octubre de 2010.

García Martínez, Alma Rosa, Rangel Cano, Liliana y Tapia Ruiz, Nora Elizabeth, *Guía para la clasificación de sitios web institucionales*, Guías técnicas de apoyo para la creación de sitios web institucionales, México, UNAM, Consejo Asesor de Cómputo, 30 de noviembre de 2007, 18 p.

Landa Herrera, Alfredo, Salazar Aguirre, Juan Jacobo y Rivera González, Sergio Adrián, *Buenas prácticas para la publicación de sitios web en internet*, Guías técnicas de apoyo para la creación de sitios web institucionales, México, UNAM, Consejo Asesor de Cómputo, 13 de abril de 2007, 3p.

Meza Oliver, Rocío y Olivera López, Luis, *Catálogo de la colección Lafragua de la Biblioteca Nacional de México, 1800-1810*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas : Biblioteca Nacional de México, 1993, 172 p.

Meza Oliver, Rocío y Olivera López, Luis, *Catálogo de la colección Lafragua de la Biblioteca Nacional de México, 1811-1821*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas : Biblioteca Nacional de México, 1996, 515 p.

National Information Standards Organization, *Understanding Metadata*, Bethesda, NISO Press, 2004, 20p.

Olivera López, Luis, *Fondo Juan Álvarez*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas : Biblioteca Nacional, 1995, 318 p.

Smith, Alastair, 1999, Metadata: Dublin Core for Dummies, *The Technophile August 99* (en línea), Victoria University of Wellington, School of Communications and Information Management, <[http://www.vuw.ac.nz/staff/alastair\\_smith/technophile/TPh9908.html](http://www.vuw.ac.nz/staff/alastair_smith/technophile/TPh9908.html)>, consulta: 4 de octubre de 2010.

World Digital Library, 2008, Descriptive Metadata Element Set - *World Digital Library* (en línea), <<http://project.wdl.org/project/english/standards/metadata.html>>, consulta: 16 de octubre de 2010.

World Digital Library, 2008, Digital Image Standards - *World Digital Library* (en línea), <<http://project.wdl.org/project/english/standards/imagestandards.html>>, consulta: 16 de octubre de 2010.

World Digital Library, 2008, *World Digital Library Home* (en línea), <<http://www.wdl.org/en/>>, consulta: 16 de octubre de 2010.

- PIES DE FIGURA

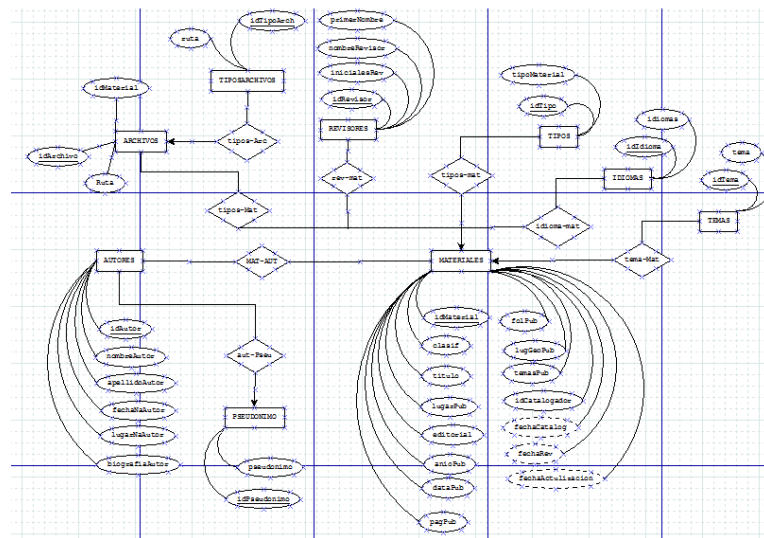


Figura 1. Diagrama entidad-relación de la base de datos del sistema de captura.

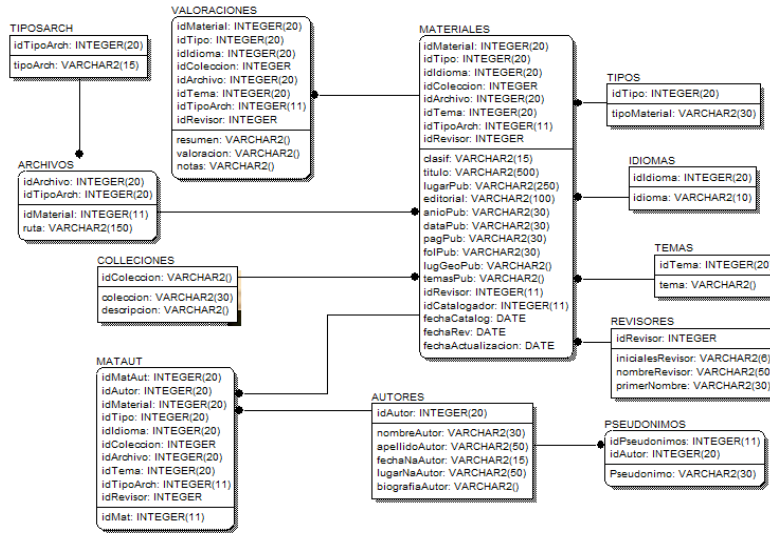


Figura 2. Diagrama relacional de la base de datos del sistema de captura.



Figura 3. Pantalla con el menú principal del sistema de captura, mostrando las opciones de alta de ficha, listado de fichas con opción de revisión y modificación de ficha, alta de autores, modificaciones de autores, listado de fichas en formato final y búsqueda.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Seminario de Independencia Nacional Biblioteca virtual

# La Independencia en la BN y en la HN

Fuentes Panorama histórico Grupos temáticos Biografías de autores Bibliografía Consulta

Busqueda rápida

Los campos con asterisco (\*) son obligatorios.

**Número de clasificación\***

**Tipo de material\***  Se refiere a la naturaleza o tipo de material que se está los tipos mostrados.

**Autor\***

**Título del material\***

**Idioma\***

**Lugar de publicación**

**Editorial**

**Año de publicación**

**Fecha o Datación**

**Paginación**

**Foliación**

Figura 4. Pantalla del sistema de captura mostrando el alta de una ficha.

Fuentes Panorama histórico Grupos temáticos Biografías de autores Bibliografía Consulta

Busqueda rápida

## Listado de materiales

Materiales 61 a 70 de 124 Página 7 de 13

[Anterior](#) [Siguiente](#)

Catalogador	Título del Material	
Margarita	Exposición de los hechos y maquinaciones que han preparado la usurpación de la corona de España, y los medios que el emperador de los franceses ha puesto en obra para realizarla. Por don Pedro Cevallos, primer secretario del estado y del despacho de S.	<input type="button" value="Revisa"/> <input type="button" value="Modificar"/>
Fabiola	Foncerrada Michoacanense, oidor de México habla a sus compatriotas por la felicidad publica.	<input type="button" value="Revisa"/> <input type="button" value="Modificar"/>
Isabel	Géométrie descriptive	<input type="button" value="Revisa"/> <input type="button" value="Modificar"/>
Margarita	Habitantes de la Nueva España.	<input type="button" value="Revisa"/> <input type="button" value="Modificar"/>
Silvia	Hercvianensivm volvminvm quae svpersvnt	<input type="button" value="Revisa"/> <input type="button" value="Modificar"/>
Fabiola	Instrucción que deberá observarse para la Elección de Diputados de Cortes.	<input type="button" value="Revisa"/> <input type="button" value="Modificar"/>
Silvia	Ittiologia veronese del Museo Bozziano	<input type="button" value="Revisa"/> <input type="button" value="Modificar"/>
Patricio	Junta general celebrada en México el nueve de agosto de mil ochocientos ocho, presidida por el excelentísimo señor virrey Don José de Iturrigaray	<input type="button" value="Revisa"/> <input type="button" value="Modificar"/>
Margarita	La Junta Superior de Cádiz a la América española. Pueblos de América:	<input type="button" value="Revisa"/> <input type="button" value="Modificar"/>
Daniela	La Junta Suprema del reino a la nación española	<input type="button" value="Revisa"/> <input type="button" value="Modificar"/>

• Salir

Figura 5. Pantalla mostrando el listado de fichas con opciones de revisión y modificación ordenada alfabéticamente por título de material.

The screenshot displays a web interface for a digital library. At the top, there are logos for the National Institute of Statistics and Geography (INEGI) and the National Archives (AN), along with the text 'Seminario de Independencia Nacional' and 'Biblioteca virtual'. The main title is 'La Independencia en la BN y en la HN'. Below this, there is a navigation menu with options like 'Inicio', 'Presentación', 'Bases de datos', 'Programa de acceso', 'Ayuda', and 'Contacto'. A search bar is also present. The main content area shows a thumbnail of a handwritten document on the left and a detailed record on the right. The record includes the title, a description, and various metadata fields.

**Título del material:** Voto consultivo del Real Acuerdo proponiendo algunas providencias muy útiles

**Descripción**

Dictamen que presentó el Real Acuerdo sobre una representación hecha por el Ayuntamiento de la ciudad de México, con fecha 19 de julio de 1808, en la que propone un gobierno provisional por estar el rey Fernando VII en cautiverio impuesto por Napoleón Bonaparte. El Real Acuerdo declara que dicho sistema estaría expuesto a muchas variaciones, que serían de consecuencias trascendentales, porque debatirían los vínculos y el juramento de fidelidad al rey que todas las poblaciones tenían; así, también manifiesta que en lo sucesivo el Ayuntamiento no tomaría la voz que no le pertenecía. (Resumen tomado del Catálogo de la Colección Lafragua elaborado por Luis Olivera López, Rodolfo Meza Oliver, et al.)

**Idioma**

español

**Fecha o Datación**

24 de julio de 1808

**Lugar geográfico**

México (ciudad), España, Santa Fe (Nueva Granada), Lima, Manila, La Habana, Guatemala, Guadalupe, Mérida de Yucatán

**Temática principal**

Política novohispana

**Otros temas**

Real Audiencia, Real Acuerdo, Fernando VII ausencia, voto consultivo, crisis política de 1808, abdicaciones de Bayona, invasión napoleónica, José de Iturrigaray, Ayuntamiento de México, cédula de consolidación, representación del 19 de julio

**Tipo de Material**

manuscrito papel artesanal

**Foliación**

15 ff.

**Colección**

Lafragua

**Valoración**

Durante la crisis de 1808, la Real Audiencia de México fue probablemente la institución novohispana que con mayor tenacidad defendió la conservación del orden establecido. En documentos como el voto consultivo del 24 de julio se puede observar la...

**Transcripción**

Transcr/LAF315-1.pdf

**Última actualización:** 5 de Agosto del 2010

[Regresar](#)

Figura 6. Pantalla mostrando la ficha de un material en su formato final.


 Seminario de Independencia Nacional | Biblioteca virtual  
**La Independencia en la BN y en la HN**


**Seminario de Independencia Nacional**  
 Fuentes Documentales en la BNM y HNM
 

**BÚSQUEDA    AUTOR(ES)    TÍTULO    FECHA(S)    TEMA(S)    EDITORES    PALABRAS CLAVE    PRINCIPAL**

Buscar en  que contenga  de las palabras

#


**Autor:** Arzobispo Laodicea ; Pedro de Rivero ; Junta Suprema de Sevilla  
**Tema:** Política novohispana  
**Título:** *La Junta Suprema del reino a la nación española*  
**Descripción:** *Fechada en el Real Alcázar de Sevilla el 21 de noviembre de 1809, por el arzobispo de Laodicea, presidente; Pedro de Rivero, vocal secretario general. Denuncian que debido a que Napoleón Bonaparte había pactado la paz con Alemania, los adeptos del emperador hacían llamados a los insurgentes de la península para rendirse ante los "vencedores". Por lo cual, la Junta Suprema de Sevilla exhorta a los españoles a no ceder ante estas pretensiones; que la falacia de la prosperidad para España, en realidad sólo llevaría miseria, ruina, degradación y la destrucción de la religión. Los anima a seguir luchando por la Independencia de España. (167, 173, 182, 439) (Resumen tomado del Catálogo de la Colección Lafragua elaborado por Luis Olivera López, Rocío Meza Oliver, et al.)*


**Autor(es) de la Descripción:** Olivera López, Luis ; Meza Oliver, Rocío  
**Fecha :** 1809  
**Palabras Clave:** Junta Suprema de Sevilla ; Invasión napoleónica ; Abdicaciones de Bayona ; Fernando VII ausencia

**Autor:** Los hijos de la Patria  
**Tema:** Política peninsular  
**Título:** *Manifestación de la legítima autoridad de la Junta Suprema de Sevilla, sobre las colonias españolas de América. Oda patriótica de un letrado asturiano, que dan a luz unos amigos del autor en esta ciudad.*


**Editor:** *Oficina del Mensajero Luisianés*  
**Descripción:** *Fechado a bordo de la goleta correo "El Patriotismo" el 6 de septiembre de 1808, por Los Hijos de la Patria. Impugna la posición que demandaba la concentración de la soberanía en un solo órgano, y se negaba a reconocer la legitimidad y soberanía de las Juntas provinciales. Expone fundamentos jurídicos para demostrar que las colonias españolas en América dependían -en esta situación anómala- de la Junta Suprema de Sevilla.*  
**Autor(es) de la Descripción:** Olivera López, Luis ; Meza Oliver, Rocío  
**Fecha :** 1810  
**Palabras Clave:** Sevilla ; Festejos

Figura 8. Pantalla mostrando el resultado de una búsqueda de texto.


 1 / 12    100%    Colaborar    Firmar    Buscar

**Buscar**

Buscar: **junta suprema en el documento actual**

Resultado: **1 documentos con 24 instancias**

Resultado:

- Manifestación de la
- LA JUNTA SUPR**
- la Junta Suprem
- la Junta Suprem
- la Junta de Sevil
- Junta Suprema
- potestad Suprem
- la Junta de
- ellos Junta de Gc
- la Junta Suprem
- la Junta de Gobie
- una Junta de Gol
- la Junta Suprem
- protestad Suprem
- autoridad Suprem
- Autoridad Supre
- voluntad suprem
- la Junta Suprem
- una Junta Sobren

Contraer rutas de acceso a archivos

[Usar opciones de búsqueda](#)

[Guardar y mostrar este PDF en](#)

[Buscar una palabra en el](#)

MANIFESTACIÓN DE LA LEGÍTIMA AUTORIDAD DE LA **JUNTA SUPREMA** DE SEVILLA SOBRE LAS COLONIAS ESPAÑOLAS DE AMÉRICA.

Obra Patriótica de un Letrado Asturiano, que dan a luz unos amigos del Autor en este Ciudad.

NUEVA ORLEANS: De la Oficina del Mensajero Luisianés.

1810

LOS EDITORES

Desde que resonó en la Luisiana el clarín lisonjero que publicaba el Universo la gloriosa revolución de España, trabajamos con celo infatigable en recoger papeles patrióticos con el fin saludable de alimentar el patriotismo de nuestros hermanos. Nos lamentábamos de la indiferencia criminal con que miraba la funesta proclama del Sr. Iturrigaray de 11 de Agosto de 1808, cuando la actividad de nuestros correspondientes en la Habana, Veracruz y Campeche condujo a nuestras manos el original de este opúsculo, cuya doctrina examinamos con detenida atención, dulcemente sorprendidos de su solidez en una materia árida, de que no ha escrito ningún patriota del Seno. Por tanto admiramos que el Gobierno Colonial no haya protegido unos rasgos tan interesantes de Jurisprudencia, política y patriotismo, mayormente siéndonos constante que el mismo Gobierno ha autorizado la impresión de varios folletos miserables, que pueden dar margen a los faccionarios de Napoleón para desacreditar la literatura Española. Prevedmos que se arguirá de extemporánea la publicación de una obra, cuyo objeto parece haber cesado con la instalación de la Junta Suprema Central. Más nosotros opinamos que en todos

Figura 9. Pantalla mostrando el texto buscado dentro de la transcripción del documento.