

# CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA

Susana URIBE DE FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA  
*El Colegio de México*

EN ESTE RUBRO SE INCLUYEN la Bibliografía, Archivonomía, Cronología, Genealogía, Heráldica, Museografía, Numismática, Paleografía y Sigilografía, que aunque sea en reducida escala, todas estas disciplinas se han cultivado en México en los últimos veinticinco años.

## *Bibliografía*

DESDE LUEGO, el mayor número de trabajos aquí mencionados (más de cuatrocientos) está directamente vinculado a la bibliografía. No todos ellos, por supuesto, tienen el mismo mérito, calidad y extensión, pero ninguno carece de importancia. Los hay de capital importancia, como el *Ensayo de una bibliografía de bibliografías mexicanas*, por Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón, México, 1943 y las *Adiciones*, publicadas en 1944, en donde se hace el recuento de las aportaciones a esa disciplina; de carácter general, que abarcan o pretenden abarcar la producción nacional, aunque sea circunscrita a un período determinado, como sucede con las *Fuentes para la historia contemporánea de México, 1910-1940*, obra compuesta de tres gruesos volúmenes, editada por El Colegio de México y elaborada por Luis González, Guadalupe Monroy, Luis Muro y Susana Uribe, cuyas fichas llevan al calce un breve resumen (no comentario) del contenido de cada impreso. Igual cosa podría decirse de la nueva edición de la monumental *Bibliografía mexicana del siglo XVI*, de Joaquín García Icazbalceta, adicionada y anotada por el erudito doctor Agustín Millares Carlo, que es, sin duda, la apor-

tación más singular que se ha realizado en el campo de la bibliografía de 1940 para acá.

Existen, asimismo compilaciones bibliográficas regionales, es decir, de los Estados de San Luis Potosí, por Ramón Alcorta Guerrero, de Querétaro, por Rafael Ayala Echávarri, de Nuevo León, por la Sociedad Nuevo Leonesa de Historia, Geografía y Estadística y la muy completa *Bibliografía General del Estado de México*, por Mario Colín, que en tres volúmenes nos ofrece los impresos locales, los referentes al Estado y los de autores de la propia entidad federativa.

Figura en nuestra compilación otro tipo de bibliografías sobre temas específicos, como la *Bibliografía de las artes populares*, de Alfonso Caso, la *Bibliografía indigenista de México y Centro América*, de Jiménez Moreno y M. Germán Parra, la *Bibliografía mexicana de ferrocarriles*, de Jorge Gurría Lacroix y la copiosísima *Bibliografía de arqueología y etnografía*, de Ignacio Bernal, cuyos materiales se refieren exclusivamente a México, por más que entre ellos figuren muchos de autores extranjeros, sobre los temas que abarca.

Hay también bibliografías de carácter circunstancial o conmemorativo, interesantes por varios conceptos, como las que ha recogido en sus páginas el *Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público*, formadas por Ramón Beltrán, Manuel Carrera Stampa, Jesús Castañón R., Carlos J. Sierra, etc., entre los cuales se pueden mencionar las "Fichas para la bibliografía del Benemérito don Benito Juárez", "Bibliografía sobre el Plan de Ayutla", "Bibliografía sobre el movimiento de Reforma".

Algunas bibliografías insertadas en el citado *Boletín*, fueron preparadas como parte del programa de esa publicación, entre ellas, la "Bibliografía de la deuda exterior de México", la "Bibliografía de vulcanología" y otras varias.

Con ocasión de las Ferias del Libro, varias dependencias oficiales, como el Departamento Agrario, el Departamento de Salubridad, etc., hicieron circular a raíz de esos eventos culturales, repertorios bibliográficos de sus propias publicaciones.

Personas que tienen un constante trato con materiales especia-

lizados, se han ocupado de formar bibliografías de esas fuentes, como el Lic. Bullejos, director de la Biblioteca del Banco de México, los redactores de la sección bibliográfica de la *Nueva Revista de Filología Española* y Susana Uribe de Fernández de Córdoba, quien periódicamente da a conocer en *Historia Mexicana* la producción bibliográfica relacionada con la Historia de México.

También se ha tratado de inventariar la total producción tipográfica del país. Josefina Berroa inició esa ímproba labor con su *México bibliográfico, 1957-1960*, pero después de dar a conocer lo que se estampó en ese cuatrenio, no sabemos que haya dado a luz otra obra que contenga lo que se imprimió en los años posteriores a esas fechas.

Mención especial merecen los índices de publicaciones periódicas —casi todas de carácter literario— como los de *El Renacimiento* y *El Nacional*, de la pasada centuria, formados y precedidos de estudios preliminares de Huberto Batís, porque estos instrumentos de trabajo facilitan la labor de los investigadores de nuestras letras. Entre las guías de este género, de contenido científico, debemos citar el *Índice del Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, que abarca de 1839 a 1943, pero hay otros de parecida importancia, que omitimos mencionar por falta de espacio.

En el haber de Francisco González de Cossío figuran dos magníficas aportaciones: *La imprenta en México (1594-1820). Cien adiciones a la obra de don José Toribio Medina* y *La imprenta en México (1553-1820). 510 adiciones a la obra de José Toribio Medina*.

El doctor Agustín Millares Carlo y el licenciado Joaquín Fernández de Córdoba se han ocupado frecuentemente de métodos, problemas y técnica de descripción bibliográfica. El propio licenciado Fernández de Córdoba nos ha entregado la primera parte de una interesante investigación realizada en bibliotecas norteamericanas, en sus *Tesoros bibliográficos de México en los Estados Unidos*, obra que nos permite conocer, en forma detallada, la historia del éxodo de nuestro patrimonio bibliográfico, manuscrito y documental, que directa o indirectamente ha ido a parar a los anaqueles de instituciones norteamericanas.

Un número completo del *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística* recoge copiosísimas bibliografías de las ciudades de Querétaro, por Rafael Ayala Echávarri, de Morelia, por Joaquín Fernández de Córdoba, de San Luis Potosí, por Ramón Alcorta Guerrero y de Coatepec, por Silvano García Guiot, todas ellas profusamente ilustradas con facsímiles de los impresos más raros.

Varias obras nos brindan serias, documentadas y rectificadoras investigaciones sobre los orígenes de la imprenta en algunas ciudades o entidades de nuestro país, como el *Verdadero origen de la imprenta en Morelia*, de Joaquín Fernández de Córdoba, *La imprenta en Toluca*, de Víctor Ruiz Meza, *La imprenta en San Luis Potosí*, de R. Montejano y Aguiñaga y *La imprenta y el periodismo en Guanajuato*, de Jesús Rodríguez Frausto, en donde se incluyen vastos repertorios de primeros impresos, de los cuales algunos se reproducen en facsímile.

En nuestras fichas abundan estudios sobre periodismo y periodistas mexicanos, así como novedosos trabajos bibliográficos: *Fray Alonso de la Veracruz*, de Amancio Bolaño e Isla, *Francisco Cervantes de Salazar*, de Agustín Millares Carlo y *Pablo de Villavicencio (El Payo del Rosario)*. *Precursor del liberalismo en México*, de Joaquín Fernández de Córdoba.

Han aparecido, igualmente, interesantísimas obras sobre impresores mexicanos con prolijas descripciones y facsímiles de las muestras de sus talleres, como la de *Juan Pablos. Primer Impresor que a esta tierra vino*, por Agustín Millares Carlo y Julián Amo, *Antonio de Espinosa. El segundo impresor mexicano* y *Pedro Ocharte*, por Alexander A. M. Stols.

Interesantes y de gran utilidad, por su relación estrecha con la bibliografía, son los catálogos de libreros anticuarios destinados a la venta de obras raras o curiosas sobre México, así como los de bibliotecas privadas que atesoran libros, folletos, periódicos y hojas sueltas, procedentes de talleres tipográficos de nuestro país o del extranjero, pero cuyo contenido nos atañe, sobre todo si la descripción de tales impresos está sujeta a estrictas normas bibliográficas, como el *Catálogo bibliográfico No. 2*, de Manuel Porrúa, con advertencia preliminar de Agustín Millares Carlo; los

dos volúmenes publicados por la Librería de Porrúa Hnos. y Cía., en 1949, bajo el rubro *Bibliografía americana No. 5, Catálogo de libros mexicanos o que tratan de América y de algunos otros impresos en España*, o bien, el *Catálogo de obras escritas en lenguas indígenas de México o que tratan de ellas, de la biblioteca particular de Salvador Ugarte*, precedido de un prólogo de Daniel Kuri Breña y una advertencia del poseedor de la valiosa colección, que ahora se conserva en la Biblioteca del Instituto Tecnológico de Monterrey.

Otra extraordinaria contribución a la bibliografía mexicana —la más reciente de todas—, de capital importancia por el número de impresos que se coleccionan, es la obra de Felipe Teixidor: *Adiciones a la imprenta en la Puebla de los Angeles de J. T. Medina*. En este nutrido volumen, el compilador nos ofrece 942 fichas de impresos poblanos (1642-1821), con extracto de su contenido y reproducción facsimilar de las piezas más raras o curiosas. Esta imponderable colección, la empezó a formar el ilustre investigador poblano Francisco Pérez Salazar. Posteriormente pasó a poder del bibliófilo Florencio Gavito, fallecido en fecha reciente, quien la enriqueció en vida, de manera notable.

Las presentes líneas no son sino la reseña de las fichas que se transcriben a continuación. Hay que hacer hincapié en que los nombres de algunos autores aparecen con frecuencia ligados a la bibliografía, como Agustín Millares Carlo, Juan B. Iguíniz, Rafael Carrasco Puente, Francisco González de Cossío, Manuel Carrera Stampa, Joaquín Fernández de Córdoba, Román Beltrán, Rafael Ayala Echávarri, Alberto María Carreño, M. Bullejos, Carlos J. Sierra, Susana Uribe de Fernández de Córdoba, etc. Todos ellos han contribuido, en mayor o menor proporción, a mantener en alto, con el más digno decoro, la rica tradición de México en el campo de la bibliografía.

### *Archivonomía y museografía*

POR EL NÚMERO de obras publicadas, sigue en importancia la Archivonomía, puesto que en ella figuran estudios sobre diferen-

tes archivos nacionales y estatales. De los primeros se han ocupado Francisco Gamoneda, Agustín Hernández, J. I. Rubio Mañé, Agustín Millares Carlo y J. I. Mantecón (*Índice y extractos de los Protocolos del Archivo de Notarías de México, D. F.*), Berta Ulloa y Silvio Zavala. De los segundos, incluyendo los civiles y eclesiásticos, hay buenos inventarios de Colima, Puebla, Nuevo León, Michoacán, Oaxaca, San Luis Potosí, Jalisco, Campeche, etc.

No faltan, por supuesto, las guías de archivos particulares, como la que ha elaborado Guadalupe Monroy, del archivo de Matías Romero, de muy subido interés por la importancia histórica del personaje.

Sobre nuestro patrimonio manuscrito y documental, que se conserva en bibliotecas y archivos europeos, María del Carmen Velázquez, Eulalia Guzmán, Luis Weckmann, etc., han realizado compilaciones exhaustivas. El nombre de Berta Ulloa se halla frecuentemente asociado a serios estudios de depósitos documentales.

Sobre museografía sólo encontramos informes acerca de museos nacionales o estatales y guías oficiales para visitarlos.

### *Genealogía y heráldica*

MANUEL ROMERO DE TERREROS, J. Ignacio Dávila Garibi, Fernández de Recas, Luis León de la Barra, Leopoldo Martínez Cosío y otros distinguidos investigadores, se han ocupado, con cierta insistencia, de formar cuadros de linajes y de familias de abuelo (árboles genealógicos), especialmente de los antecesores y descendientes de los próceres de nuestra independencia: Hidalgo, Allende, Morelos, etc., o bien de la nobleza indigna de nuestro país.

En las investigaciones sobre heráldica figuran de manera prominente Manuel Carrera Stampa (*El escudo nacional*), Leopoldo Martínez Cosío y C. Pérez Maldonado.

*Numismática*

EL INTERÉS POR esta disciplina se manifiesta en Manuel Romero de Terreros, Alberto F. Pradeau y Pascual Sánchez Pérez, a quienes debemos varios estudios sobre moneda mexicana, desde los puntos de vista artístico, histórico y económico. Mencionamos la obra de Pradeau, a pesar de no residir el autor en México, porque fue traducida y adicionada por nuestro compatriota Román Beltrán.

*Paleografía*

EN NUESTRO INVENTARIO figura una sola obra sobre el particular y no creemos que exista otra. Nos referimos al *Album de paleografía hispanoamericana. Siglos XVI y XVII* por Agustín Millares Carlo e Ignacio Mantecón, México, IPGH, 1955, que en su mayor parte se refiere a nuestro país.

*Sigilografía*

CASI TODOS los estudios sobre sigilografía se refieren a la época prehispánica como los *Sellos antiguos de México*, por Jorge Enciso, México, 1947. Sólo el trabajo de Berta Flores Salinas se relaciona con el México colonial e independiente. Realmente escasean los trabajos sobre este tema, no sabemos si por falta de interés de nuestros historiadores o porque no existen muchos especialistas sobre el particular.

## CÉDULAS BIBLIOGRÁFICAS

## I. BIBLIOGRAFIA

1. *Bibliografías generales*

AMO, Julián, "Apunte para una bibliografía de bibliografías mexicanas". LM, v (15 dic. 1942), p. 13.