



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN  
BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**

Programa de la asignatura

**Análisis de Textos**

CLAVE: 1379	SEMESTRE: 2°	ÁREA DE CONOCIMIENTO: Investigación y Docencia en Bibliotecología		CRÉDITOS: 4	
CARÁCTER: Obligatoria		HORAS POR SEMANA  4	HORAS		HORAS AL SEMESTRE  64
TIPO: Teórica			Teoría  4	Práctica  0	
MODALIDAD: Curso			DURACIÓN DEL PROGRAMA: Semestral		
PROFESOR: Dr. Ariel Antonio Morán Reyes					

**Seriación:**      Sí ( )      No (✓)      Obligatoria ( )      Indicativa ( )

Asignatura antecedente: No aplica

Asignatura subsecuente: No aplica

**Objetivo general:**

Analizar la estructura interna y externa de los textos con el fin de argumentar ideas y textualizar la información bibliotecológica.

**Índice temático**

UNIDAD	TEMA	HORAS	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción	12	0
2	Análisis del discurso	12	0
3	Procesos de comprensión y producción de textos	16	0
4	Análisis de textos	12	0
5	Tipología textual	12	0
<b>Total de horas</b>		64	0
<b>Suma total de horas</b>		64	

<b>Contenido temático</b>	
<b>UNIDAD</b>	<b>TEMAS Y SUBTEMAS</b>
<b>1</b>	<b>Introducción</b> 1.1 Disciplinas relacionadas con el análisis del discurso 1.2 Lengua y cultura
<b>2</b>	<b>Análisis del discurso</b> 2.1 Noción del discurso 2.2 Texto y contexto 2.3 Situaciones y funciones comunicativas 2.4 Lenguaje, lengua y habla 2.5 Oralidad y escritura
<b>3</b>	<b>Procesos de comprensión y producción de textos</b> 3.1 Comprensión de textos 3.2 Producción de textos 3.3 Predicción, inferencia e implícitos
<b>4</b>	<b>Análisis de textos</b> 4.1 Signo y símbolos 4.2 Semántica: la estructura del significado 4.3 Sonido y grafos en la interpretación y producción de textos 4.4 Morfología y marcas de significado 4.5 Orden y distribución en la sintaxis 4.6 Macro estructuras: descripción, narración, argumentación
<b>5</b>	<b>Tipología textual</b> 5.1 Artículo científico 5.2 Artículo de divulgación 5.3 Tesina 5.4 Tesis 5.4 Monografía
<b>Bibliografía principal</b> <p>Calsamiglia Blancafort, Helena y Amparo Tusón Valls. 2018. <i>Las cosas del decir: manual de análisis del discurso</i>. México: Ariel.</p> <p>Barthes, Roland. 2011. <i>Análisis estructural del relato</i>. México: Coyoacán.</p> <p>Benveniste, Émile. 1973. <i>Problemas de lingüística general</i>. México: Siglo Veintiuno.</p> <p>Benveniste, Émile. 1978. <i>Problemas de lingüística general, II</i>. México: Siglo Veintiuno.</p> <p>Beristáin, Helena. 1991. <i>Análisis estructural del relato literario: Teoría y práctica</i>. México: Limusa: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas.</p> <p>Cassany, Daniel. 2002. <i>La cocina de la escritura</i>. Barcelona: Anagrama.</p>	

Eco, Umberto. 2000. *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona: Gedisa.

Garza Mercado, Ario. 2011. *Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis de ciencias sociales y humanidades*. México: Porrúa.

Licea de Arenas, Judith. 2018. *Cómo asesorar una tesis*. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.

López Leyva, Santos, Aida Alvarado Borrego y Ana Bárbara Mungaray Moctezuma. 2011. *La comunicación de la ciencia a través de artículos científicos*. México: Universidad de Occidente: Juan Pablos.

López Yepes, José. 2010. *Cómo se hace una tesis: Trabajos de fin de grado, máster y tesis doctorales*. México, Library Outsourcing Service; UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Rosado Zacarías, Juan Antonio. 2004. *Cómo argumentar: teoría y práctica*. México: Praxis.

Saussure, Ferdinand de. 2016. *Curso de lingüística general*. México: Fontamara.

Weston, Anthony. 2013. *Las claves de la argumentación*. México: Ariel.

### Bibliografía complementaria

Halliday, Michael A. K. 2004. *The language of science*. Londres: Continuum.

Katz, Michael Jay. 2009. *From research to manuscript: a guide to scientific writing*. Dordrecht: Springer.

Wolcott, Harry F. 2003. *Mejorar la escritura de la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad de Antioquia.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	
Exposición oral	(✓)	Exámenes parciales	(✓)
Exposición audiovisual	(✓)	Trabajos y tareas fuera del aula	(✓)
Trabajo en equipo	( )	Presentación de tema	( )
Lecturas obligatorias	(✓)	Participación en clase	(✓)
Trabajo de investigación	(✓)	Asistencia clase	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Rúbricas	( )
Prácticas de campo	( )	Portafolios	( )
Aprendizaje por proyectos	( )	Listas de cotejo	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Reporte de lecturas	( )
Casos de enseñanza	( )		

**Perfil profesiográfico:** Profesional en Bibliotecología y Estudios de la Información con experiencia docente