

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN**  
**BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**



Programa de la asignatura  
**“LIBRO ANTIGUO IMPRESO”**

<b>Denominación:</b>				
<b>Clave:</b> 1046	<b>Semestre:</b> Séptimo semestre	<b>Área o campo del conocimiento; eje, bloque, ciclos o tronco curricular:</b> <b>Temas Selectos:</b>		<b>No. Créditos:</b> 4
<b>Carácter:</b> Optativa				
<b>Horas a la semana:</b> 2	<b>Horas al semestre:</b> 32	<b>Modalidad:</b> Curso Teórico-Práctico	<b>Duración del programa:</b> Semestral	
<b>Sin seriación:</b>				
<b>Profesora Titular:</b>		Dra. Isabel Chong-de la Cruz		
<b>Ayudante Profesor:</b>		Israel González Bengoa		
<b>Objetivo:</b> Analizar desde diferentes ópticas disciplinares al libro antiguo impreso de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII para su tratamiento bibliotecológico. Realizar prácticas con libros antiguos.				

<b>1. Índice Temático:</b>			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Marco Conceptual	2	0
2	Los incunables	2	2
3	Los libros antiguos	6	8
4	Grandes Creadores de letras impresas	2	3
5	Encuadernación, materialidad y formalidad del libro antiguo	4	3
<b>Total de horas:</b>		<b>16</b>	<b>16</b>

## CONTENIDO TEMÁTICO

TEMAS Y SUBTEMAS		LECTURAS y Págs.	
<b>Unidad 1</b>	<b>Nombre de la Unidad: Marco conceptual. Objetivo: Definir el objeto de estudio y su devenir histórico.</b>		
1.1.	El libro y los fondos antiguos	8	pp. 15-22
1.2	La interdisciplina y el libro antiguo	5	pp. 11-43
1.3	Antecedentes del libro antiguo impreso	6	pp. 34-47
1.4	La imprenta	8	pp.101-113
1.5	Instalación de la imprenta en Europa y América	14	pp. 153-157
		6	pp. 455-463
<b>Unidad 2</b>	<b>Nombre de la Unidad: Los incunables. Objetivo: Describir e identificar las características de los libros incunables.</b>		
2.1	Johann Gensfleisch Gutenberg	5	pp. 93-100
2.2	Los tipos móviles	2	
2.3	Características de los libros incunables	10	
		8	pp. 113-124
		9	pp. 115-152
2.4	Estado actual de libros incunables en bibliotecas		
<b>Unidad 3</b>	<b>Nombre de la Unidad; Los libros antiguos. Objetivo: Analizar los elementos que caracterizan a los libros de acuerdo con el siglo.</b>		
3.1	Obra e ítem	7	
3.2	Los libros del siglo XVI	12	pp. 30-47
3.3	Los libros del siglo XVII		
3.4	Los libros del siglo XVIII		
3.5	Los libros del siglo XIX		
<b>Unidad 4</b>	<b>Nombre de la Unidad: Grandes creadores de letras impresas. Objetivo: Analizar y contrastar a los grandes diseñadores de letras impresos a través de los siglos.</b>		
4.1	Aldo Manuzio	14	pp.165-173
4.2	Elzevir		pp. 189-195
4.3	Caslon		
4.4	Didot		pp. 206-209
<b>Unidad 5</b>	<b>Nombre de la Unidad: Encuadernación y la materialidad y formalidad del libro antiguo. Objetivo: Diferenciar algunas de las principales características de las encuadernaciones de los libros de acuerdo con su siglo.</b>		
5.1	Definición	1	pp. 9-19
5.2	Tipología de la encuadernación	1	
5.3	Materialidad y formalidad	4	pp. 21-88
5.4	La Preservación y Conservación del libro antiguo	13	pp. 343-352

## 2. EVALUACIÓN

Realizar las actividades programadas, participación en clase, entrega de tarea y asistencia.

### 2.1. Escala de calificaciones

8.0	-	8.5 =	8
8.6	-	9.5 =	9
9.6	-	10 =	10

## 3. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Exposición oral  
Sesiones de socialización  
Trabajos de investigación  
Otros.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

1. CARPALLO BAUTISTA, Antonio. **Identificación, estudio y descripción de encuadernaciones artísticas**. 2da. Edición. Estado de México : Fondo Editorial Estado de México, 2015, 322p. Disponible en <https://bit.ly/33TzQUY>
2. CARTER, Harry Graham. **Orígenes de la tipografía: punzones, matrices y tipos de imprenta: (siglos XV y XVI)**. Madrid : Ollero & Ramos Editores, 1999, 214 p. ISBN 84-7895-115-6
3. CHONG DE LA CRUZ, Isabel. ¿Alfonso X el Sabio en la Biblioteca Central de la UNAM? El incunable Siete partidas: pasos previos para la valoración y tasación de un libro antiguo. **Biblioteca Universitaria**. 2016, vol. 19, no. 1, pp.57-72. ISSN 0187-750X.
4. \_\_\_\_\_ . **Directrices para la organización bibliográfica del libro antiguo**. Distrito Federal : Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Facultad de Filosofía y Letras, 2014, 321 p. (Letras Clásicas) ISBN 978-607-02-5895-4
5. DAHL, Sven. **Historia del libro**. Madrid: Alianza Editorial, 1972, 316 p. ISBN 84-206-6728-5
6. ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. **Historia ilustrada del libro español: de los incunables al siglo XVIII**. Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1994, 586 p. Biblioteca del Libro. ISBN 84-86168-91-0.
7. MCKERROW, Roland B. **Introducción a la bibliografía material**. Madrid : Arco Libros, 1998, 368 p. ISBN 84-7635-311-1
8. MARSÁ VILA, María. **El fondo antiguo en la biblioteca**. Gijón, Asturias : Ediciones TREA, S.L., 1999, 400 p. ISBN 84-95178-47-8

9. MARTÍN ABAD, Julián. **Los primeros tiempos de la imprenta en España (C.1471-1520)**. Madrid : Ediciones del Laberinto, S.L., 2003, 319 p. ISBN 9788484830
10. MIGUEL ALONSO, Aurora. Aproximación histórica al libro antiguo. **Revista General de Información y Documentación**. v. 5 no. 1: 215-230. 1995.
11. MARTÍNEZ DE SOUSA, José. **Diccionario de bibliología y ciencias afines**. 3ª. ed. Gijón (Asturias) : Ediciones Trea, S.L., 2005. 429 p.
12. NOVELLE LÓPEZ, Laura. **De la arcilla al e-book: historia del libro y las bibliotecas** [en línea]. e-Lis. 13 agosto 2012 [preprint] [consultado 24 julio 2019]. Disponible en: <https://bit.ly/1LqjBC7>
13. PEDRAZA GRACIA, Juan Manuel, CLEMENTE SAN ROMÁN, Yolanda y REYES GÓMEZ, Fermín de los. **El libro antiguo**. Madrid : Ed. Síntesis. 478 p. ISBN 84-9756-153-8
14. TAGLE, Matilde. **Historia del libro: texto e imágenes**. Buenos Aires : Alfagrama, 2007, 324 p. Biblioteca Alfagrama. ISBN 978-987-1305-17-9

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

15. BÉCARES BOTAS, Vicente. **Arias Montano y Plantino: el libro flamenco en la España de Felipe II**. León : Universidad. Secretariado de Publicaciones, 1998. 360 p.
16. FEBVRE Lucien y MARTIN, Henri-Jean. **La aparición del libro**. México : FCE, 2005. 515 p.
17. LUCIA MEGIAS, José Manuel. **Aquí se imprimen libros: la imprenta en la época del Quijote**. Madrid :Imprenta Artesal Ollero y Ramos, 2005, 184 p
18. MILLARES CARLO, Agustín. **Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas**, México : Fondo de Cultura Económica, 1995. 399p.
19. MENA, Ramón. Filigranas o marcas transparentes en papeles de Nueva España, del Siglo XVI. Monografías Bibliográficas Mexicanas, número 5. México : Secretaría de Relaciones Exteriores, 1925. 29 p.
20. TORRE VILLAR, Ernesto de la. Breve historia del libro en México. México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1999. 235 p.