

Carlos Martínez Assad
(coordinador editorial)

Isaac García Venegas y Stephen Rike
(coordinadores)

La incansable tarea de mirar lejos

Homenaje a Ricardo Pérez Montfort



HETEROTOPIAS

14

La incansable tarea de mirar lejos

Homenaje a Ricardo Pérez Montfort

Carlos Martínez Assad
(coordinador editorial)

Isaac García Venegas y Stephen Rike
(coordinadores)



BONILLA
ARTIGAS
EDITORES

Presentación	13
▶ <i>Carlos Martínez Assad</i>	
I VARIAS VIRTUDES Y EL MISMO SUJETO	
Vidas paralelas y otras historias	17
▶ <i>Carlos Martínez Assad</i>	
Un polímata en la academia mexicana	31
▶ <i>Isaac García Venegas</i>	
De los bailes y cantos a las ideas sobre la cultura	47
▶ <i>Sara Sefchovich</i>	
La Historia Cultural	57
▶ <i>William H. Beezley</i>	
Del “cuadro estereotípico nacional” a las industrias culturales	65
▶ <i>Gabriela Pulido Llano</i>	
II EL SABER DE ELEGIR	
De niño cantor a historiador del cardenismo. Su participación en el proyecto sobre alemanes en México	77
▶ <i>Brígida von Mentz</i>	

- 87 El mundo de Lázaro Cárdenas
▶ *Anna Ribera Carbó*
- 99 Migrantes y expatriados germanos
e hispanos “juntos y medio revueltos”
entre tantos mexicanos
▶ *Delia Salazar Anaya*
- 111 La historia de las drogas
en México es nuestra historia
▶ *Pablo Piccato*
- 119 Un viaje a Jiquilpan
▶ *Ignacio Sosa Álvarez*
- 135 Las reflexiones en torno al libro:
Fin de siglos, ¿fin de ciclos?
1810, 1910, 2010
▶ *Leticia Reina*
- 147 Extender las alas
▶ *Rebeca Monroy Nasr*

III **HABRÍA QUE ESCRIBIR ALGO ASÍ**

El mar de los placeres:
comercio, amor y buena fortuna
en el mundo atlántico colonial,
de Canarias a Nueva España
▶ *Antonio García de León* 165

Una extraña mezcla de revolución y trópico:
aproximaciones críticas a las circulaciones
culturales caribeñas entre México y Cuba
▶ *Juan Alberto Salazar Rebolledo* 189

Con la música por dentro
▶ *Bernardo García* 211

El crecimiento del antiimperialismo
en América Latina durante y después
de la Primera Guerra Mundial
▶ *Stefan Rinke* 229

Semblanzas 241