



LILIANA GARCIA MONTESINOS

No. CVU
489525

INFORMACIÓN GENERAL

CURP
GAML710218MDFRNL08

RFC
GAML7102185J4

SEXO
Femenino

DOMICILIO
CDMX , Cp. 07969

FECHA NACIMIENTO
1971-02-18

PAÍS DE NACIMIENTO
México

NACIONALIDAD
Mexicana

ESTADO CIVIL
Soltero(a)

DOCUMENTO DE NACIONALIDAD
Ver

CONTACTO

CORREO PRINCIPAL
lilianagmontesinos@yahoo.com

MÓVIL PRINCIPAL
5536660346

TELÉFONO PRINCIPAL

IDIOMAS

ENGLISH (UNITED STATES)

Avanzado

ÁREA DE CONOCIMIENTO

ÁREA: Humanidades

CAMPO: Arte y cultura

DISCIPLINA: Artes para el diseño

SUB DISCIPLINA: Otras

SEMBLANZA

Doctora en Arte y Diseño y Maestra en Artes Visuales, otorgados con Mención Honorífica por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesora de asignatura en la FES Aragón UNAM. Tutora de los Posgrados en Arquitectura y CPyS de la UNAM. Responsable del Laboratorio de Cultura, Educación e Innovación Digital en la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la FES Aragón UNAM, desde agosto de 2019. Coordinadora editorial de la Revista Académica digital "Voces y Saberes" de la FES Aragón UNAM. Ha participado en proyectos de investigación PAPIIT-IT400320 "Cultura e innovación digital: el impacto en las prácticas sociales, culturales y lingüísticas de los pueblos originarios" y el Proyecto PAPIME-PE310120 "El documental como recurso didáctico para el reconocimiento de las prácticas socioculturales de la comunidad Chatina del estado de Oaxaca". Sus principales líneas de investigación son: Arte, Tecnologías de la información y comunicación. Miembro de la Red de Formadores en Educación e Interculturalidad en América Latina (Red FEIAL) del 2018 a la fecha.

EMPLEO ACTUAL

2002-11-01

● PROFESOR DE ASIGNATURA ORDINARIO

NIVEL "A"

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

Desarrollo de capital humano y difusión de la ciencia

[Ver Documento](#)

● TRAYECTORIA ACADÉMICA

DOCTORADO	ARTES Y DISEÑO GRADO OBTENIDO UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM) Ver Documento
MAESTRÍA	MAESTRA EN ARTES VISUALES GRADO OBTENIDO UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM) Ver Documento
LICENCIATURA	LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO GRADO OBTENIDO UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO (UVM) Ver Documento

● LOGROS

2023	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM) MÉXICO POR 20 AÑOS DE SERVICIOS ACADÉMICOS Por 20 años de Servicios Académicos
2017	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM) MÉXICO POR 15 AÑOS DE SERVICIOS ACADÉMICOS Por 15 años de Servicios Académicos
2012	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM) MÉXICO

● TRAYECTORIA PROFESIONAL

2002-11-01

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)
PROFESOR DE ASIGNATURA ORDINARIO NIVEL "A"

Desarrollo de capital humano y difusión de la ciencia

[Ver Documento](#)

● ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

2022-08-18 - 2023-08-24

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)
POSDOCTORAL

REALIDAD AUMENTADA Y NEUROEDUCACIÓN: EXPERIENCIAS DE ESTUDIANTES Y DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE COMUNIDADES ORIGINARIAS GENERADAS A TRAVEZ DE ARTEFACTOS TECNOLÓGICAS CON TECNOLOGÍA AR

Proyecto de videojuego con Ukux Ixim y proyecto de realidad virtual Mook

● DOCENCIA

[Ver Documento Probatorio](#)

CURSOS IMPARTIDOS

FOTOGRAFIA APLICADA

2022-08-08 / 2022-11-25

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

SEMIOTICA

2022-01-24 / 2023-05-26

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

A5. TEMAS SELECTOS DETECNOLOGÍAS II

1502033680

2021-08-09 / 2021-11-26

Maestría

SNP

CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO CON CELULAR O SMARTPHONE

1502020900

2021-04-09 / 2021-04-30

Licenciatura

SNP

SEMIOTICA

2021-01-25 / 2021-05-28

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

A5. TEMAS SELECTOS DETECNOLOGÍAS I

1502033680

2021-01-25 / 2021-05-28

Maestría

SNP

FOTOGRAFIA APLICADA

2021-01-25 / 2021-05-28

DISEÑO INDUSTRIAL**NO_SNP****FOTOGRAFIA APLICADA**

2020-08-03 / 2020-11-27

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL**NO_SNP****A5. TEMAS SELECTOS DETECNOLOGÍAS I**

1502033680

2020-01-27 / 2021-05-28

Maestría

SNP**A5. TEMAS SELECTOS DETECNOLOGÍAS II**

1502033680

2019-08-05 / 2019-11-29

Licenciatura

SNP**A5. TEMAS SELECTOS DE TECNOLOGÍAS I**

1502033680

2019-01-28 / 2019-05-31

Maestría

SNP**FOTOGRAFIA APLICADA**

2018-08-06 / 2018-11-30

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL**NO_SNP****PEDAGOGÍA POR PROYECTOS**

1502020920

2018-03-18 / 2018-03-20

Licenciatura

SNP**SEMIOTICA**

2018-01-29 / 2018-05-25

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL**NO_SNP****SEMIOTICA**

2018-01-29 / 2018-05-25

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL**NO_SNP****SEMIOTICA**

2017-01-23 / 2017-05-26

A5. TEMAS SELECTOS DETECNOLOGÍAS II

1502033680

2020-08-03 / 2020-11-27

Maestría

SNP**SEMIOTICA**

2020-01-27 / 2020-05-29

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL**NO_SNP****LA ERA DIGITAL: INNOVACIÓN Y DESAFÍOS EDUCATIVOS**

1502020230

2019-09-20 / 2019-09-20

SNP**FOTOGRAFIA APLICADA**

2019-08-05 / 2019-11-29

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL**NO_SNP****SEMIOTICA**

2019-01-28 / 2019-05-31

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL**NO_SNP****FOTOGRAFIA APLICADA**

2018-08-06 / 2018-11-30

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL**NO_SNP****PUBLICACIONES INTERACTIVAS**

1502020920

2018-02-12 / 2018-02-13

Licenciatura

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**SNP****ACTIVIDAD DE TUTORÍA (DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL) TUTORIAS I**

1502033680

2018-01-29 / 2018-05-25

Maestría

SNP**FOTOGRAFIA APLICADA**

2017-08-07 / 2017-11-24

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL**NO_SNP****FOTOGRAFIA APLICADA-29371**

2016-08-08 / 2016-11-25

Licenciatura
DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

**PARADIGMA DE LA FOTOGRAFÍA MÓVIL EN MÉXICO,
RETOS DEL SIGLO XXI**
1502020920

2016-08-04 / 2016-08-04
Especialidad
SNP

**ACADEMICA COMPLEMENTARIA "INVESTIGACION EN
ESTUDIOS DE LA IMAGEN"**
1502033680

2014-08-04 / 2014-11-28
Maestría
SNP

ACTIVIDAD DE TUTORIA IV
1502033680

2014-08-04 / 2014-11-28
Maestría
SNP

**ACADEMICA COMPLEMENTARIA "MOVIMIENTO, ARTE
DIGITAL Y TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION"**
1502033680

2014-01-27 / 2014-05-30
Maestría
SNP

ACTIVIDAD DE TUTORIA III
1502033680

2014-01-27 / 2014-05-30
Maestría
SNP

FOTOGRAFIA APLICADA
2013-08-05 / 2013-11-22

Licenciatura
DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

**ACADEMICA COMPLEMENTARIA (DISEÑO Y
COMUNICACION VISUAL)**
1502033680

2013-08-05 / 2013-11-22
Maestría
SNP

**ACADEMICA COMPLEMENTARIA (DOCENCIA EN ARTES Y
DISEÑO)**
1502033680

2013-08-05 / 2013-11-22
Maestría
SNP

SEMIOTICA

Licenciatura
DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

SEMIOTICA-47572
2015-01-26 / 2015-05-29

Licenciatura
DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

FOTOGRAFIA APLICADA
2014-08-04 / 2014-11-28

Licenciatura
DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

**ACADEMICA COMPLEMENTARIA (DISEÑO Y
COMUNICACION VISUAL)**
1502033680

2014-08-04 / 2014-11-28
Maestría
SNP

**ACADEMICA COMPLEMENTARIA (DISEÑO Y
COMUNICACION VISUAL)**
1502033680

2014-01-27 / 2014-05-30
Maestría
SNP

SEMIOTICA
2014-01-27 / 2014-05-30

Licenciatura
DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

ACTIVIDAD DE TUTORIA II
1502033680

2013-08-05 / 2013-11-29
Maestría
SNP

**ACADEMICA COMPLEMENTARIA (DISEÑO Y
COMUNICACION VISUAL)**
1502033680

2013-08-05 / 2013-11-22
Maestría
SNP

**ANALISIS Y TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN EN SU
REPRODUCCIÓN POSMODERNA**
1502020920

2013-06-20 / 2013-06-21
Licenciatura
SNP

2013-01-28 / 2013-05-24

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

ACADEMICA COMPLEMENTARIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)

1502033680

2013-01-28 / 2013-05-31

Maestría

SNP

ACADEMICA COMPLEMENTARIA (DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL)

1502033680

2012-08-06 / 2012-11-23

Maestría

SNP

FOTOGRAFIA APLICADA

2011-08-08 / 2011-11-25

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

FOTOGRAFIA APLICADA

2011-08-08 / 2011-11-25

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

SEMIOTICA

2011-01-24 / 2011-05-27

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

FOTOGRAFIA APLICADA

2010-01-25 / 2010-05-28

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

FOTOGRAFIA APLICADA

2009-08-03 / 2009-11-27

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

TENDEN. ESTETICAS EN EL DISEÑO INDUSTRIAL

2009-01-26 / 2009-05-29

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

FOTOGRAFIA APLICADA

2008-08-04 / 2008-11-28

ACADEMICA COMPLEMENTARIA (DOCENCIA EN ARTES Y DISEÑO)

1502033680

2013-01-28 / 2013-05-31

Maestría

SNP

SEMIOTICA

2013-01-28 / 2013-05-31

Maestría

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

ACADEMICA COMPLEMENTARIA "MOVIMIENTO, ARTE DIGITAL Y TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION"

2012-01-23 / 2012-05-25

Maestría

MAESTRÍA EN ARTES

NO_SNP

FOTOGRAFIA APLICADA

2011-08-08 / 2011-11-25

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

SEMIOTICA

2011-01-24 / 2011-05-27

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

SEMIOTICA

2010-01-25 / 2010-05-28

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

FOTOGRAFIA APLICADA

2009-08-03 / 2009-11-27

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

SEMIOTICA

2009-01-26 / 2009-05-29

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

FOTOGRAFIA APLICADA

2009-01-26 / 2009-05-29

Licenciatura

DISEÑO INDUSTRIAL

NO_SNP

FOTOGRAFIA APLICADA

2008-08-04 / 2008-11-28

Licenciatura
DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

SEMIOTICA
2008-08-04 / 2008-11-28
Licenciatura
DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

SEMIOTICA
2008-01-28 / 2008-05-23
Licenciatura
DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

TENDEN. ESTETICAS EN EL DISEÑ.INDU
2008-01-28 / 2008-05-23
Licenciatura
DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

FOTOGRAFIA APLICADA
2007-08-06 / 2007-11-23
Licenciatura
DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

FOTOGRAFIA APLICADA
2007-08-06 / 2007-11-23
Licenciatura
DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

DISEÑO GRAFICO
2007-08-06 / 2007-11-23
Licenciatura
DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

SEMIÓTICA PARA DISEÑADORES INDUSTRIALES
2007-07-31 / 2007-08-10
ARQUITECTURA
NO_SNP

SEMIOTICA
2007-01-08 / 2007-05-25
Licenciatura
LICENCIATURA DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

TENDEN. ESTETICAS EN EL DISEÑ.INDU
2007-01-08 / 2007-05-25
Licenciatura
DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

TENDEN. ESTETICAS EN EL DISEÑ.INDU
2007-01-08 / 2007-05-25
Licenciatura
DISEÑO INDUSTRIAL
NO_SNP

● TRABAJOS DE TITULACIÓN

[Ver Documento Probatorio](#)

★ Producto Destacado
SEMIÓTICA COMO SOLUCIÓN ALTERNATIVA AL RIESGO SÍSMICO EN ESCUELAS PRIMARIAS
2020-08-03 · 2022-11-08
Maestría
Terminada

★ Producto Destacado
ANIMACIÓN HÍBRIDA FRENTE AL PROGRESO
2014-06-12 · 2016-01-15
Maestría
Terminada

★ Producto Destacado
DISEÑO ARQUITECTÓNICO CONTEMPORÁNEO COMO SISTEMA COMPLEJO, CARACTERIZACIÓN DE KALIKOSMIA DE JUAN JOSÉ DÍAZ INFANTE COMO PROPIEDAD EMERGENTE
2017-01-09 · 2020-11-26
Doctorado

Terminada

ESPACIO ÍNTIMO

2013-06-20 · 2015-01-30

Maestría

Terminada

ARTE Y POLÍTICA EN LA CINEMATOGRAFÍA MIXTECA DE ÁNGELES CRUZ

Maestría

En proceso

LA VOZ DE LAS MUJERES YUKMËT Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESPERANZA

Maestría

En proceso

ESPIRITUALIDAD CHATINA Y CONOCIMIENTOS COMUNITARIOS, EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS DE SAN JOSÉ ATOTONILCO, OAXACA

Maestría

En proceso

EL IMPACTO DE LOS DISPOSITIVOS MÓVILES EN LA EDUCACIÓN BILINGÜE: EL CASO DE LA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE EMILIANO ZAPATA EN LA COMUNIDAD DIXTA SAN BALTAZAR GUELAVILA, OAXACA

Maestría

En proceso

CURSOS Y CERTIFICACIONES

2° DIPLOMADO INTERNACIONAL: LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE MICHOACÁN: LUCHAS Y RESISTENCIAS DE AYER Y HOY

Curso · 2023

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES, UNIDAD MORELIA-UNAM

NUEVOS PERFILES PROFESIONALES EN EL CAMPO DEL DISEÑO PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y EL EMPRENDIMIENTO

Curso · 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

MUJERES PINTORAS EN MÉXICO 2022

Curso · 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

EL CUERPO SOCIAL ACOSADO: LA COMUNIDAD Y LO COMUNITARIO ASOCIADOS

Curso · 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

PROTECCIÓN DEL CONOCIMIENTO TRADICIONAL INDÍGENA DESDE EL ENFOQUE DE LOS DERECHOS HUMANOS

Curso · 2019

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

LA PERSPECTIVA DE PIERRE BOURDIEU COMO CAJA DE HERRAMIENTAS ANALÍTICA PARA LA INVESTIGACIÓN

Curso · 2018

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

HERMENÉUTICA Y SEMIÓTICA PARA EL ANÁLISIS CULTURAL

Curso · 2018

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

MANEJO DE REDES SOCIALES

Curso · 2017

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

PATROCINIOS PARA PROYECTOS ARTÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES

Curso · 2017

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

LA EDUCACIÓN DISRUPTIVA

Curso · 2014

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

VIOLENCIA Y ÉTICA EN LOS MEDIOS

Curso · 2014

SEP-SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SEMINARIO DE MUJERES ARTESANAS "RETOS PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS ARTESANÍAS Y LOS DERECHOS BIOCULTURALES"

Curso · 2013

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

● PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

ARTÍCULOS

LIBROS

● PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA

DESARROLLOS TECNOLÓGICOS E INNOVACIONES

★ Producto Destacado

LABORATORIO DE CULTURA, EDUCACIÓN E INNOVACIÓN DIGITAL

DESARROLLO TECNOLÓGICO

Tipo de desarrollo: Producto

Nivel de madurez: TRL 4

Descripción: Creación del laboratorio de Cultura, Educación e Innovación Digital para promover a través de las tecnologías emergentes la cultura de los pueblos originarios de nuestro país

Otros resultados: Gamificación y realidad aumentada, virtual y mixta

2020-01-24 - 2023-06-12

Actor(es) articulado(s): Liliana García Montesinos ,

[Ver Documento](#)

★ Producto Destacado

EXPERIENCIAS DE VIDA, MUJERES PARTERAS TRADICIONALES EN SAN MIGUEL PANIXTLAHUACA, OAXACA

DESARROLLO TECNOLÓGICO

Tipo de desarrollo: Producto

Nivel de madurez: TRL 9

Descripción: El documental recaba las experiencias de las mujeres parteras en la comunidad de Panixtlahuaca, Oaxaca

Otros resultados: Publicación del documental en la RUA

2019-08-22 - 2022-11-24

Actor(es) articulado(s): María Elena Jiménez Zaldivar , Karim García Bejarano , Carlos García Benítez , Eduardo Castillo Ramírez , Liliana García Montesinos ,

[Ver Documento](#)

★ Producto Destacado

VIDA COTIDIANA EN SAN MIGUEL PANIXTLAHUACA, OAXACA

DESARROLLO TECNOLÓGICO

Tipo de desarrollo: Producto

Nivel de madurez: TRL 9

Descripción: El documental describe cómo es un día en la vida cotidiana en la comunidad de Panixtlahuaca, Oaxaca

Otros resultados: Al proyectar el documental entre la comunidad estudiantil se ha hecho visible la cultura de la comunidad de

Pnixtlahuaca, Oaxaca

2019-08-12 - 2022-11-25

Actor(es) articulado(s): María Elena Jiménez Zaldivar , Karim García Bejarano , Carlos Benítez García , Liliana García Montesinos ,

[Ver Documento](#)

★ Producto Destacado

DIVERSIDAD CULTURAL

DESARROLLO TECNOLÓGICO

Tipo de desarrollo: Producto

Nivel de madurez: TRL 9

Descripción: Producto obtenido del Proyecto PAPIIT: Docencia Bilingüe e Intercultural: Lo presente y lo ausente en la formación y prácticas educativas de los docentes de la Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca

Otros resultados: Utilizar el documental como medio alternativo para difundir la cultura de los pueblos originarios

2015-02-09 - 2017-06-22

Actor(es) articulado(s): María Elena Jiménez Zaldivar , Antonio Carrillo Avelar , Enrique Francisco Antonio , Liliana García Montesinos ,

[Ver Documento](#)

● DIFUSIÓN

LIBROS

DIIDXA MIS PRIMERAS PALABRAS ZAPOTECO - ESPAÑOL

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN UNAM

Año: 2021

País: México

Idioma: Spanish (Mexico)

ISBN: 9786073041409

Autor(es): Liliana García Montesinos,

[Ver Documento](#)

● PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

[Ver Documento Probatorio](#)

★ Producto Destacado

X CONGRESO IBERO-AMERICANO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA: O ENVOLVIMIENTO ESTUDIANTIL X CIDU

La inclusión de estudiantes indígenas en el posgrado de pedagogía de la UNAM: El caso de la Facultad de Estudios Superiores Aragón

2018-10-31

BRAZIL

★ Producto Destacado

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE FORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN Y DOCENCIA INTERCULTURAL EN AMÉRICA LATINA

Video Diversidad cultural

2019-08-14

MÉXICO

★ Producto Destacado

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE FORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN Y DOCENCIA INTERCULTURAL EN AMÉRICA

LATINA
Interculturalidad y TIC: reflexiones y acciones

2019-08-15

MÉXICO

★ Producto Destacado

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE FORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN Y DOCENCIA INTERCULTURAL EN AMÉRICA LATINA

Video Diidxa

2019-08-16

MÉXICO

★ Producto Destacado

5TO. CONGRESO INTERNACIONAL DE ECONOMÍA

Desarrollo sostenible: Reflexiones después de Rio+20 y el futuro de la sociedad

2019-09-24

MÉXICO

★ Producto Destacado

2DO. CONGRESO INTERNACIONAL MUJERES Y NIÑAS DESDE UNA DOBLE PERSPECTIVA: GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS EN EL MARCO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Comunicación, educación, tecnologías de la información y género

2018-11-10

MÉXICO

★ Producto Destacado

3RD INTERNACIONAL CONGRESS OF TECHNOLOGIES IN THE EDUCATION

Diidxa: Libro con realidad aumentada Zapoteco/Español

2019-03-03

FRANCE

★ Producto Destacado

4TO CONGRESO DE ALUMNOS DE POSGRADO

Fotografía móvil, apropiación social

2014-04-14

MÉXICO

★ Producto Destacado

1ER CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTESANÍA. VOCES, SABERES Y HACERES

Presentación del libro "Diidxa: Mis primeras palabras"

2021-06-04

MÉXICO

2DO CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTESANÍA. VOCES, SABERES Y HACERES. SOSTENIBILIDAD, RESISTENCIA Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ

Coordinadora

2023-05-26

MÉXICO

● **EVALUACIONES**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

OTROS | Comité tutor | 2015-08-11 - 2021-10-29

Tesis Doctoral Diseño arquitectónico contemporáneo como sistema complejo, caracterización de Kalikósmia de Juan José Díaz

Infante como propiedad emergente

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

OTROS | Comité tutor | 2013-08-06 - 2016-01-12

Animación Híbrida Frente al progreso

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

OTROS | Comité tutor | 2013-08-13 - 2015-01-30

Tesis Espacio Intimo

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

OTROS | Tutora | 2020-11-17 - 2023-06-13

Padron de Tutores-Maestría en Arquitectura

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

OTROS | Tutora | 2021-09-27 - 2023-06-02

Comité Tutorial de Pedagogía

● **DIVULGACIÓN**

[Ver Documento Probatorio](#)

LA FOTOGRAFÍA FRENTE A LA ERA DIGITAL REFLEXIONES

Conferencia | 2013-06-20

UNIDAD ACADÉMICA DE ESTUDIOS REGIONALES, JIQUÍLPAN DE JUÁREZ, MICHOACÁN. UAER

ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN EN SU REPRODUCCIÓN POSMODERNA

Taller | 2013-06-25

UNIDAD ACADÉMICA DE ESTUDIOS REGIONALES, JIQUÍLPAN DE JUÁREZ, MICHOACÁN. UAER, U.N.A.M

NUESTRA SOCIEDAD VIVE DETRÁS DE LAS PANTALLAS: UNAM

Entrevista | 2014-12-13

MIMORELIA DIARIO

UNAM: VIVE SOCIEDAD LA ERA DE LAS PANTALLAS

Entrevista | 2014-12-14

DIARIO OVACIONES

LA SOCIEDAD ACTUAL VIVE DETRÁS DE LAS PANTALLAS

Entrevista | 2015-01-08

GACETA UNAM

TRABAJADORES AGRÍCOLAS Y PRODUCCIÓN DE BERRIES EN LOS REYES, MICHOACÁN

Otro | 2016-08-05

UNIDAD ACADÉMICA DE ESTUDIOS REGIONALES, JIQUÍLPAN DE JUÁREZ, MICHOACÁN. UAER, U.N.A.M

EDUCACIÓN INTERACTIVA PARA REVITALIZAR CULTURA

Entrevista | 2019-06-23

DIARIO OVACIONES

LILIANA GARCÍA MONTESINOS CREA, DIIDXA, LIBRO PARA ENSEÑAR ZAPOTECO

Entrevista | 2019-07-12

DIARIO IMAGEN

DIIDXA LIBRO PARA ENSEÑAR ZAPOTECO

Entrevista | 2019-07-18

RADIO UNAM 96.1FM

LIBRO CON REALIDAD AUMENTADA DIIDXA

Televisión | 2019-10-18

MILENIO TELEVISIÓN

ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS ORIGINARIAS A TRAVÉS DE LA REALIDAD AUMENTADA

Televisión | 2019-10-21

UNAM GLOBAL

REVISTA DIGITAL DE POSGRADO

Revista de divulgación | 2020-04-01

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN UNAM

VOCES Y SABERES

Revista de divulgación | 2021-11-03

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

LA EDUCACIÓN Y LA BRECHA DIGITAL

Entrevista | 2023-02-02

REPORTE ÍNDIGO

● **DESARROLLO INSTITUCIONAL**

[Ver Documento Probatorio](#)

Participación en proyectos que amplíen la capacidad de investigación: Proyecto PAPIME: El documental como recurso didáctico para el reconocimiento de las prácticas socioculturales de la comunidad chatina del Estado de Oaxaca, Clave: PE310120

