

# ARQUITECTURA EFÍMERA

Reflexiones sobre la  
mutabilidad del espacio  
construido



Mauricio Trapaga Delfín (coordinador)



# ARQUITECTURA EFÍMERA

Catalogación en la publicación UNAM. Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información.

**Nombres:** Trápaga Delfín, Mauricio, coordinador. | Trápaga Delfín, Mauricio, coordinador.

**Título:** Arquitectura efímera: Reflexiones sobre la mutabilidad del espacio construido.

**Identificadores:** ISBN: 978-607-30-7138-3

**Temas:** Arquitectura – Mundo. | Arte – Arquitectura. | Arte – Museografía. |

Disponible en <https://repositorio.fa.unam.mx>

Primera edición: enero de 2023



D.R. © Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Arquitectura, Circuito escolar s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, México, Ciudad de México.

Hecho en México.

Excepto donde se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución No comercial- Compartir igual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0 Internacional).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.es>

Correo electrónico: [oficina.juridica@fa.unam.mx](mailto:oficina.juridica@fa.unam.mx).

Con la licencia CC-BY-NC-SA usted es libre de:

- Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

- Adaptar: remezclar, transformar y construir a partir del material.

Bajo los siguientes términos:

- Atribución: usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

- No comercial: usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.

- Compartir igual: Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

En los casos que sea usada la presente obra, deben respetarse los términos especificados en esta licencia.

## Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers

**RECTOR**

Leonardo Lomelí Vanegas

**SECRETARIO GENERAL**

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

**SECRETARIO ADMINISTRATIVO**

## Facultad de Arquitectura

Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes

**DIRECTOR**

Enrique Soto Alva

**SECRETARIO GENERAL**

Isaura González Gottdiener

**SECRETARIA ACADÉMICA**

Leda Duarte Lagunes

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

Lorenzo Rocha Cito

**COORDINADOR EDITORIAL**

**Editor:** Gil del Valle

**Diseño y formación:** León Márquez Ortiz

**Portada:** León Márquez Ortiz, sobre una fotografía original de Claudia Hernández García

# ARQUITECTURA EFÍMERA

Reflexiones sobre la  
mutabilidad del espacio  
construido



fa

15  
cc 70  
cu

|                                                                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>CONTENIDO</b>                                                                                                     |            |
| <b>ARQUITECTURA EFÍMERA: REFLEXIONES SOBRE LA MUTABILIDAD DEL ESPACIO CONSTRUIDO</b>                                 | <b>9</b>   |
| MAURICIO TRÁPAGA DELFÍN                                                                                              |            |
| <b>PARTE I. SIGNIFICADO Y PERCEPCIÓN DE LO EFÍMERO</b>                                                               | <b>12</b>  |
| Fabio Vélez Bertomeu                                                                                                 |            |
| La densidad temporal del espacio social. Una aproximación a la arquitectura efímera desde la filosofía de la cultura | 16         |
| Andrés Oliver Barragán                                                                                               |            |
| La significación efímera del espacio habitable                                                                       | 32         |
| Mauricio Trápaga Delfín                                                                                              |            |
| De la idea de espacio a la noción de espacialidad en el campo de conocimiento de la arquitectura efímera             | 43         |
| Adrián Baltierra Magaña                                                                                              |            |
| El silencio como sustancia espacio-temporal                                                                          | 55         |
| Juan Carlos Calanchini González Cos                                                                                  |            |
| Terror y poder desde lo efímero: trascendencia del fenómeno mediante la iluminación                                  | 80         |
| Raúl Sergio Cuéllar Sánchez                                                                                          |            |
| Arquitectura de emergencia Repensando la “firmitas” desde Shigeru Ban                                                | 102        |
| Fabio Vélez Bertomeu                                                                                                 |            |
| La cualidad efímera de la luz natural                                                                                | 118        |
| Byron Franco Vallejo                                                                                                 |            |
| <b>PARTE II. ESPACIO PÚBLICO</b>                                                                                     | <b>127</b> |
| Celia Facio y Áurea Maya                                                                                             |            |
| Todo lo simbólico se desvanece en el aire. Los monumentos y lo efímero desde el arte contemporáneo                   | 130        |
| Gabriel Villalobos Villanueva                                                                                        |            |
| Lo efímero y sus potencias políticas en una fiesta religiosa                                                         | 139        |
| Luis Conde                                                                                                           |            |

*¡Pero si en mi “espacio” no hay muebles! Lo único que hay es un tumulto de pensamientos encontrados. Nada importa si las paredes están llenas de garabatos pintados por mi propia mano; si hay una alfombra que cubra el piso... No. Todo esto no interesa. Salen sobrando estos detalles de objetos que después de todo se pierden entre la sombra de la noche. En el día evito hasta donde es posible estar en mi “espacio”. Pero ya acostada en mi cama. ¿Qué es mi “espacio”?*

Guadalupe Amor, *Yo soy mi casa*.<sup>2</sup>

## DE LA IDEA DE ESPACIO A LA NOCIÓN DE ESPACIALIDAD EN EL CAMPO DE CONOCIMIENTO DE LA ARQUITECTURA EFÍMERA<sup>1</sup>

ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA

### INTRODUCCIÓN

Me gustaría partir de reconocer que los campos disciplinares,<sup>3</sup> para consolidarse, requieren de revisar los contenidos que permiten sustentar la práctica profesional y sobre los que se fundamenta la práctica académica.

La llamada arquitectura efímera se constituye como un ámbito disciplinar que de manera reciente ha consolidado su presencia profesional y su instrumentación académica. Existe una diversidad de despachos<sup>4</sup> que promueven su labor como representantes de la arquitectura efímera y que, sin reconocerlo, forman parte de esas otras disciplinas ya consolidadas que integran lo que podría llamarse la producción del ambiente humano edificado. Pero también el ámbito académico<sup>5</sup> ha incorporado asignaturas, especialidades e incluso posgrados en sus programas de estudio que refieren a la llamada arquitectura efímera.