

Este quinto número de la colección de libros didácticos Lo arquitectónico y las ciencias de lo humano se centra en temas y enfoques con los que pretendemos continuar desarrollando la línea de investigación sobre las ideas del diseño en la producción de la arquitectura y lo arquitectónico. La propuesta se da mediante una secuencia temática de la revisable postura individual de la figura del diseñador-arquitecto, para entender la urgente y necesaria crítica dentro de la producción arquitectónica, así como la sutil diferencia entre la idea de arquitectura y lo arquitectónico. En ese sentido, también es necesario ahondar en el papel que juegan las imágenes y las nociones de lugar en los planteamientos del diseño arquitectónico; todo esto orientado a saber desempeñar adecuadamente la complejidad de su enseñanza.

# aproximación crítica a las ideas de la producción de lo arquitectónico

Héctor García Olvera  
Miguel Hierro Gómez



dgapa

volumen 5

Colección Lo arquitectónico y las ciencias de lo humano

Equipo editorial Facultad de Arquitectura UNAM

Coordinador editorial  
Salvador Lizárraga Sánchez

Responsable de diseño editorial  
Amaranta Aguilar Escalona

Edición  
Sandra Loyola Guízar

Diseño editorial y formación  
Adriana Ivonne Mancilla Torres

Corrección de estilo  
Dana Gabriela Cuevas Padilla

Primera edición: noviembre 2016  
D.R. © Universidad Nacional Autónoma de México  
Ciudad Universitaria  
Delegación Coyoacán C.P. 04510 Ciudad de México  
ISBN: 978-607-02-7935-5

Prohibida su reproducción total o parcial  
por cualquier medio sin autorización escrita del titular de los  
derechos patrimoniales

Hecho en México

## ÍNDICE

7	PREFACIO
9	INTRODUCCIÓN
13	DEL INDIVIDUALISMO EN EL ÁMBITO DE LA PRODUCCIÓN DE LO ARQUITECTÓNICO Héctor García Olvera
37	RÉPLICAS AL TEXTO "DEL INDIVIDUALISMO EN EL ÁMBITO LA PRODUCCIÓN DE LO ARQUITECTÓNICO" Adrián Baltierra Magaña / María Elena Reyes Canseco / Javier Velasco Sánchez
49	LA CRÍTICA EN LA PRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA Miguel Hierro Gómez
69	RÉPLICAS AL TEXTO "LA CRÍTICA EN LA PRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA" Adrián Baltierra Magaña / Samuel Monroy Rubio / Gabriel Benítez Gutiérrez
81	UNA APROXIMACIÓN HACIA LO ARQUITECTÓNICO Héctor García Olvera
107	RÉPLICAS AL TEXTO "UNA APROXIMACIÓN HACIA LO ARQUITECTÓNICO" Adrián Baltierra Magaña / José Luis Sánchez Burgos / Ernesto Fernández Torres
121	ACERCA DE LAS NOCIONES DE IMAGEN Y LUGAR EN LOS PLANTEAMIENTOS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO Miguel Hierro Gómez