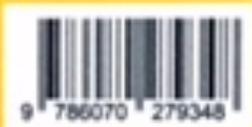


Este sexto número de la colección de libros didácticos Lo arquitectónico y las ciencias de lo humano se ocupa de temas y enfoques con los que pretendemos continuar desarrollando la línea de investigación sobre las ideas del diseño en la producción de la arquitectura y lo arquitectónico. De igual forma, aborda su repercusión en la secuencia temática de la razón de ser o el porqué del mismo diseño arquitectónico, del sentido del término de la producción o del factor cultural que interviene en la determinación de ésta para, finalmente, comprender el diseño arquitectónico como un campo de conocimiento; todo esto orientado a saber desempeñar adecuadamente la complejidad de su enseñanza.



dgapa



# un acercamiento revisor a las nociones del diseño en la producción de lo arquitectónico

Héctor García Olvera  
Miguel Hierro Gómez

volumen 6

Colección Lo arquitectónico y las ciencias de lo humano

Equipo editorial Facultad de Arquitectura UNAM

Coordinador editorial

Salvador Lizárraga Sánchez

Responsable de diseño editorial

Amaranta Aguilar Escalona

Edición

Sandra Loyola Guízar

Diseño editorial y formación

Adriana Ivonne Mancilla Torres

Corrección de estilo

Claudia Guillen Rodríguez

Primera edición: noviembre 2016

D.R. © Universidad Nacional Autónoma de México

Ciudad Universitaria

Delegación Coyoacán C.P. 04510 Ciudad de México

ISBN: 978-607-02-7934-8

Prohibida su reproducción total o parcial

por cualquier medio sin autorización escrita del titular de los  
derechos patrimoniales

Hecho en México

## ÍNDICE

7	PREFACIO
9	INTRODUCCIÓN
13	EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO, ¿PARA QUÉ? Miguel Hierro Gómez
29	RÉPLICAS AL TEXTO "EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO, ¿PARA QUÉ?" Héctor Allier Avendaño / Samuel Monroy Rubio / Elisa Drago Quaglia
45	SOBRE LA PRODUCCIÓN DE LO ARQUITECTÓNICO Héctor García Olvera
71	RÉPLICAS AL TEXTO "SOBRE LA PRODUCCIÓN DE LO ARQUITECTÓNICO" Héctor Allier Avendaño / Heriberto García Zamora / José Luis Sánchez Burgos
93	EL FACTOR CULTURAL EN LA DETERMINACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE LO ARQUITECTÓNICO Héctor García Olvera
121	RÉPLICAS AL TEXTO "EL FACTOR CULTURAL EN LA DETERMINACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE LO ARQUITECTÓNICO" Adrián Baltierra Magaña / Gabriel Benitez Gutiérrez / Gerardo Coria González
131	EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO COMO CAMPO DE CONOCIMIENTO Miguel Hierro Gómez