

ARTÍCULOS

Mtro. Omar Alejandro Gómez Carbajal:
ONTOLOGÍA DEL PROCESO DE DISEÑO
Y SU APLICACIÓN EN LA ENSEÑANZA

Dra. Eugenia María Azevedo Salomao:
ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
EN SITIOS TRADICIONALES

Mtro. Rogelio Hernández-Almanza:
LA ATENCIÓN PLENA COMO POTENCIADOR
DE LA CREATIVIDAD

Mtro. José de Jesús Ortega Martínez: ENSEÑANZA
DEL CONCEPTO ARQUITECTÓNICO EN EL HÁBITAT

Dr. Adrián Baltierra Magaña:
UNA APROXIMACIÓN CRÍTICA A LA FASE
DE CONCEPTUALIZACIÓN

Dr. David Eugenio Ríos García / Dra. Guadalupe
Lambarria Gopar / Mtro. Joel Hernández Ruíz:
TEORÍA DE LAS ATMÓSFERAS EN PROYECTOS
RESIDENCIALES DEL SIGLO XXI

ENSAYOS

Dra. Catherine R. Ettinger:
RECONSIDERAR LA MONOGRAFÍA EN ARQUITECTURA

Dra. Guadalupe Salazar González:
TECNOLOGÍA Y NATURALEZA. RECONSTRUCCIÓN CULTURAL

Dr. Francisco Hernández Serrano:
LA PROBLEMÁTICA EN LA PRÁCTICA ARQUITECTÓNICA
PARA LOS PROYECTOS DE CONSERVACIÓN

ENTREVISTA

MTRO. MARCOS MAZARI HIRIART, PRESIDENTE DE LA ASINEA

revista ASINEA^{te}

MAYO — OCTUBRE 2020
AÑO XXIX
ISSN EN TRÁMITE

ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA

52

ARTÍCULOS

El concepto arquitectónico desde una ontología del proceso de diseño y su aplicación en la enseñanza

The architectural concept from an ontology of the design process and its application in education

OMAR ALEJANDRO GÓMEZ CARBAJAL – Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México

12

Enseñanza del concepto arquitectónico en el hábitat

Teaching of the architectural concept in the habitat

JOSÉ DE JESÚS ORTEGA MARTÍNEZ – Universidad Autónoma de San Luis Potosí

26

La atención plena (*mindfulness*) como potenciador de la creatividad en el proceso conceptual del diseño arquitectónico

Mindfulness as an enhancer of creativity in the conceptual process of architectural design

ROGELIO HERNÁNDEZ ALMANZA – Universidad de Ixtlahuaca CUI

34

Arquitectura contemporánea en sitios tradicionales. Conceptos básicos de diseño aplicados en la comunidad de Charapan, Michoacán, México

Contemporary architecture in traditional sites. Basic design concepts applied in the community of Charapan, Michoacán, Mexico

EUGENIA MARÍA AZEVEDO SALOMAO – Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

44

Una aproximación crítica a la fase de la ‘conceptualización’ en el proceso del diseño urbano-arquitectónico

A critical approach to the ‘conceptualization’ phase in the urban-architectural design process

ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA – Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México

58

Diseño arquitectónico a través de la teoría de las atmósferas en proyectos residenciales para el siglo XXI

Architectural design through the theory of atmospheres in residential projects for the 21st century

DAVID EUGENIO RÍOS GARCÍA, GLORIA GUADALUPE LAMBARRIA GOPAR Y JOEL HERNÁNDEZ RUÍZ – Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

70

ENSAYOS

Reconsiderar la monografía en arquitectura

Rethinking the architectural monograph

CATHERINE R. ETTINGER – Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

78

Tecnología y Naturaleza. Reconstrucción cultural

Technology and Nature. Cultural reconstruction

GUADALUPE SALAZAR GONZÁLEZ – Universidad Autónoma de San Luis Potosí

84

La problemática en la práctica de la arquitectura de proyectos de conservación de edificios históricos

The problem in the practice of architecture of historical buildings conservation projects

FRANCISCO HERNÁNDEZ SERRANO – Facultad de Estudios Superiores Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México

92

TRABAJOS ACÁDEMICOS DE ESTUDIANTES

19 Concurso Académico de Escuelas de Arquitectura, edición 2020

PROYECTOS DE LOS ALUMNOS GANADORES DE LA EDICIÓN 2020

102

35 Premio a la composición arquitectónica Alberto J. Pani, edición 2019

PROYECTOS DEL ALUMNO GANADOR DEL PRIMER LUGAR

110

ENTREVISTA

Enseñanza de la arquitectura. Presente y futuro

UNA CONVERSACIÓN CON EL MTRO. MARCOS MAZARI HIRIART, PRESIDENTE DE LA ASINEA

124

RESEÑAS

Libro *Educación por proyectos y productos. Un aprendizaje eficaz y significativo para profesores y alumnos*

POR ALMA HERRERA MÁRQUEZ

132

Libro *Diversidad e Identidad. Contextos del patrimonio cultural edificado*

POR MARCO TULIO PERAZA GUZMÁN

134

Libro *Tránsitos e intervalos de lo privado y lo público. Arquitectura y ciudad del Movimiento Moderno en México*

POR JUAN MANUEL GASTÉLLUM ALVARADO

136

Libro *Imágenes de la modernidad: arquitectura y ciudad*

POR CATHERINE R. ETTINGER

138

UNA APROXIMACIÓN CRÍTICA A LA
FASE DE LA ‘CONCEPTUALIZACIÓN’
EN EL PROCESO DEL DISEÑO
URBANO-ARQUITECTÓNICO

*A critical approach to the ‘conceptualization’ phase
in the urban-architectural design process*

ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA
Facultad de Arquitectura, UNAM

Resumen

Este artículo reflexiona de manera crítica sobre la fase de la ‘conceptualización’ en el proceso del diseño urbano-arquitectónico. Frente a la tendencia de valorar el ‘concepto’ como el elemento que guía la actividad proyectual, se hace necesario reconocer cómo es que se consolida este imaginario en el entendimiento de la actividad proyectual, debido a que ello ha influido en los ámbitos académico, profesional y mediático. Se cuestiona la noción de que la ‘idea’ o el ‘concepto’ es lo que le da valor al proyecto que se define en el proceso de diseño urbano-arquitectónico. Contrario a esto, se revisan los aspectos que caracterizan la llamada actividad proyectual, para precisar qué le da sentido al proyecto.

Abstract

This article reflects critically on the ‘conceptualization’ phase in the urban-architectural design process. Faced with the tendency of valuing the ‘concept’ as the element that guides the project activity, it becomes necessary to recognize how this imaginary is consolidated in the understanding of that activity, because it has influenced the Academic scope, the professional field and the media. What is questioned is the ‘idea’ or ‘concept’ is what gives value to the project itself and which is believed to be defined within the urban-architectural design processes. Contrary to this, the aspects that characterize the so-called project activity are reviewed in order to clarify what gives meaning to the project.

Palabras clave /
Keywords
CONCEPTUALIZACIÓN,
CONCEPTO, IDEA,
DISEÑAR, DISEÑO,
PROYECTAR, PROYECTO.
CONCEPTUALIZATION,
CONCEPT, IDEA,
DESIGN, PROJECT.