

EL SIGNIFICADO DEL HABITAR EFÍMERO EN LA ACTIVIDAD PROYECTUAL: APROXIMACIONES FENOMENOLÓGICAS.

Dr. Adrián Baltierra Magaña.

Facultad de Arquitectura / CU-UNAM.

Correo: adrian.baltierra@fa.unam.mx, abalti75@yahoo.com

Eje temático: **Significado y percepción de lo efímero.**

“Todo espacio realmente habitado lleva como esencia la noción de casa... el ser amparado sensibiliza los límites de su albergue. Vive la casa en su realidad y en su virtualidad, con el pensamiento y los sueños”.

Gaston Bachelard (*La poética del espacio*)

La frase de Gaston Bachelard resulta significativa en la medida que sugiere que el fenómeno del ‘habitar’ se da de manera simultánea en dos sentidos. En primera instancia el ‘habitar’ aparece a través de la experiencia correlacional que se establece entre los **seres humanos-actividades-entornos construidos**, en ese proceso de humanización de lo que ha sido construido para hacerlo propio. Pero, de igual manera, el ‘habitar’ aparece en la propia experiencia correlacional entre los **seres humanos-actividades-entornos construidos** de manera proyectivo-imaginaria.

El ‘habitar’ está en acto, a través de la experiencia correlacional que establecemos día a día los seres humanos-actividades-entornos construidos, pero también está en potencia, de ahí su estar presente de manera proyectivo-imaginaria en la propia existencia humana.