UNA APROXIMACIÓN A LA ACTIVIDAD DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO COMO PARTE DEL FENÓMENO DEL HABITAR HUMANO.

Adrián Baltierra Magaña

XVI SEMINARIO PERMANENTE:

La experiencia del habitar, la producción de lo humano y el diseño arquitectónico

DECAD - Facultad de Arquitectura - UNAM Agosto - 2021

"Imaginemos que una porción del suelo de Inglaterra ha sido nivelada perfectamente y que en ella traza un cartógrafo un mapa de Inglaterra. La obra es perfecta; no hay detalle del suelo de Inglaterra, por diminuto que sea, que no esté registrado en el mapa; todo tiene ahí su correspondencia" **Jorge Luis Borges**

La frase borgeana da a pensar que no hay una distinción clara entre el ser humano y el ambiente en el cual desenvuelve su existencia. Incluso se puede decir, no sin equivocación, que la propia existencia no se planea de manera anticipada sino que se da en el propio existir. La existencia humana tiene como correlato el ambiente humano habitado que produce.

Esta aproximación a la actividad del 'diseño arquitectónico' parte de reconocer que es una actividad inserta dentro del campo de la sociedad y que forma parte de una de las múltiples maneras en las que se produce el entorno construido. En este sentido, el acercamiento que se propone va a sugerir que una parte de la actividad del 'diseño arquitectónico' no está desligada del 'fenómeno del habitar'.