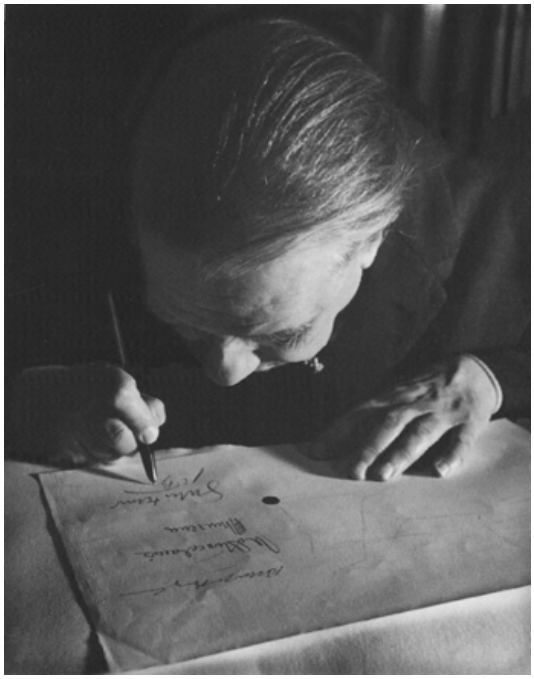
EL INVESTIGADOR COMO LECTOR Y LA INVESTIGACIÓN COMO ESCRITURA.

Adrián Baltierra Magaña.

Taller de Investigación I - III

Noviembre - 2020



1. Imag. D'Amico, Alicia. Jorge Luis Borges en 1963.[1]

"Tlön será un laberinto, pero es un laberinto urdido por hombres, un laberinto destinado a que lo descifren los hombres". Tlön, Uqbar, Orbis Tertius. Jorge Luis Borges, *Ficciones*. 1944.

Vamos a realizar un ejercicio poco habitual, reconocer en la literatura indicios para pensar la actividad de la investigación. Conviene señalar que esta es una labor, que resulta extraña, pretende encontrar estímulos para repensar el acto de la investigación a partir del relato de Jorge Luis Borges: "*Tlön, Uqbar, Orbis Tertius*" (1944).

Conviene atender de principio a una frase contenida en el relato y que va a sugerir el sentido de una práctica como la que se propone realizar en este ensayo. Se dice que "*la metafísica es una*

[1] Imag. D'Amico, Alicia. *Jorge Luis Borges en 1963*. 1963. Libro: "Grandes Maestros de la fotografia argentina". https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jorge_Luis_Borges_1963.png