

## ENSAYO 01.

V Curso-Taller Permanente de actualización y mejoramiento de la docencia “Lo espacial, lo habitable y lo humano en el diseño y la producción de lo arquitectónico”. Eje temático: Lo senso-percepcional.

# UNA APROXIMACIÓN FENOMENOLÓGICA A LA EXPERIENCIA DE LO ESPACIAL Y SU CORRELACIÓN CON LO ARQUITECTÓNICO.

Adrián Baltierra Magaña.

Agosto 2020

*“Que el espacio, el ‘vacío’, sea el protagonista de la arquitectura, resulta, en el fondo muy natural: ya que la arquitectura no es tan sólo arte, ni sólo imagen de vida histórica o de vida vivida por nosotros o por los demás; es también, y en primer lugar, el ambiente, la escena en la cual se desarrolla nuestra vida”.* Bruno Zevi (Saber ver la arquitectura, 1948)

## INTRODUCCION.

La idea del ‘espacio’ en el campo de la ‘arquitectura’ es uno de los temas que se encuentra instaurado en el ámbito profesional, académico y mediático al grado que sobre ella no hay duda posible. De ahí que la noción del ‘espacio’ da lugar a varios sobreentendidos que no se cuestionan pero que resultan ser operativos en las maneras de pensar y en las distintas prácticas disciplinares de la ‘arquitectura’.

Basta recorrer la esfera virtual<sup>1</sup> para encontrarse con indicios que dan testimonio de cierta imposición ideológica en el ámbito público; por ejemplo, frases como que: *“La esencia de la arquitectura es el espacio”*

---

<sup>1</sup> La búsqueda de frases que relacionan los términos de ‘arquitectura’ y ‘espacio’ se hizo a través del buscador Google para saber cuál era el número de resultados que arrojaba. De este ejercicio se puede reflexionar, que esas frases se encuentran presentes en las maneras en que se comunica hoy la ‘arquitectura’ y que participan de la configuración de un ‘imaginario’ alrededor de la ‘arquitectura’ que se promueve disciplinariamente. Así mismo, se puede observar cual de esas frases resulta ser la que más veces aparece en el buscador de Google.