

MESA: 1 NUESTRA IMAGEN ACTUAL. El estado de la enseñanza de la arquitectura en la actualidad en un entorno de crisis ambiental, social, económica, cultural y ética. ¿Cuál es la relación entre lo que aprendemos frente a la realidad de nuestro planeta? ¿Desde tu experiencia, cómo se integran otros campos de conocimiento en la enseñanza de la Arquitectura?

RETOS DE LA ENSEÑANZA DE LO ARQUITECTÓNICO EN LA ERA DE LA “POSVERDAD”.

Dr. en Arq. Adrián Baltierra Magaña.

Facultad de Arquitectura – UNAM

Octubre. 2020.

“Y si todos los demás aceptaban la mentira... si todos los testimonios decían lo mismo, entonces la mentira pasaba a la historia y se convertía en verdad.”

1984. George Orwell.

1. INTRODUCCIÓN: ¿POR QUÉ EL FENÓMENO DE LA “POSVERDAD” LE DEBE IMPORTAR AL CAMPO DE LA ENSEÑANZA DE LO ARQUITECTÓNICO?

Los retos que enfrenta la enseñanza de la arquitectura durante las dos primeras décadas de este siglo XXI resultan ser diversos. En términos disciplinares, no sólo se enfrenta a la instrumentación de las nuevas herramientas digitales o al manejo de grandes bases de datos para la elaboración de los proyectos arquitectónicos. La arquitectura no es una actividad aislada del entorno social en el que se inserta, de ahí que la toma de decisiones se encuentre influida en la actualidad por diversas dinámicas que van desde la preocupación ambiental, la igualdad de género, los procesos migratorios, las crisis económicas, los regímenes de gobierno, las ideologías grupusculares, los planteamientos estéticos, los avances tecnológicos, las desigualdades humanas, el papel de la ética y actualmente las crisis sanitarias