

3. La “*habitabilidad*” como producción imaginaria de “*lo arquitectónico*”.

Adrián Baltierra Magaña.

2018-1 / 2018-2

*“La vida humana consiste en **habitar** un mundo en el que las cosas no sólo son lo que son sino lo que también significan; pero lo más humano de todo es comprender que, si bien lo que sea la realidad no depende de nosotros, lo que la realidad significa, sí resulta competencia, problema y en cierta medida opción nuestra”.*

Fernando Savater (“*El valor de educar*”, 2014)

Las siguientes notas continúan el esfuerzo impulsado en el curso permanente “*La experiencia del espacio, lo espacial, lo habitable, la habitabilidad y el diseño arquitectónico*”, promovido por Héctor García Olvera y Miguel Hierro Gómez, al plantear que se hace pertinente, por parte del grupo docente que integra la Facultad de Arquitectura, instituir a “*lo arquitectónico*” como un legítimo “*campo de conocimiento*”, sobre el cual hay mucho que requiere explorarse.

1. LA “*HABITABILIDAD*” EN EL PENSAMIENTO DE LA “*ARQUITECTURA*”.

Junto al automatismo que se da al plantear que la “*arquitectura es productora de espacios habitables*”¹, el cual se constituye como un sólido y muy consistente “*mito*”, al sugerir que ello es algo “*esencial*” a “*lo arquitectónico*”; también se encuentra presente la idea de la “*habitabilidad como cualidad de la arquitectura*”.

¹ Baltierra Magaña, Adrián (2017). *La construcción mítica de la idea de la “arquitectura” como productora de “espacios habitables”*. Ensayo. Taller de Investigación. UNAM. Posgrado de Maestría y Doctorado. Campo de conocimiento: Diseño arquitectónico.